



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
7.559

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
1526 IMPRENTA
3953 REDACCIÓN

EL DIA
DE
PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
3
SEPTIEMBRE
1965

EDICION
SIETE TARDE
2,00 ptas

Estampas festivas de la
"Semana Grande" palentina

Sonrisas femeninas, prólogo
★ en la tarde de toros ★

GOBIERNO PROVISIONAL EN SANTO DOMINGO

Toma posesión bajo
la Presidencia de
HECTOR GODOY

Santo Domingo, 3.—Un Gobierno provisional se instalará hoy en el Palacio presidencial de esta capital, dando fin así a la guerra civil dominicana que en sus cuatro meses de duración ha producido 2.850 muertos.

La presidencia de este Gobierno, será asumida por Héctor Godoy, abogado de 44 años de edad. La ceremonia de su toma de posesión será televisada en directo a todo el país desde las diez, hora local de hoy viernes.

La toma de posesión de este nuevo Gobierno dominicano, sigue a la firma por los dirigentes del Gobierno «constitucionalista» del «acta de reconciliación» patrocinada por la Organización de Estados Americanos (OEA), que tuvo lugar el martes.

El Gobierno de «reconstrucción nacionalista» del general Antonio Imbert, dimitió el martes por la noche, aunque permanecerá en funciones hasta que quede constituido el nuevo Gobierno provisional.

El palacio presidencial que mostraba en su fachada las huellas de las violentas luchas, ha sido reparado en sus desperfectos antes de la ceremonia.

Fuentes allegadas al doctor García Godoy, informan que el nuevo presidente ostentará también la cartera del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Se espera que el coronel Francisco Caamaño, presidente del «Gobierno constitucionalista» dimita en una reunión en la histórica fortaleza de Ozama, situada en la zona rebelde.—Efe.

VIOLENTAS TORMENTAS EN ITALIA

HAN PRODUCIDO DESBORDAMIENTOS
Y CATASTROFICAS INUNDACIONES

Por lo menos 36 personas han resultado muertas

Roma, 3.—Se han producido violentas tormentas sobre la península italiana, originando desbordamientos e inundaciones con carácter de desastre nacional.

Las autoridades han informado que al menos unas treinta y seis personas han resultado muertas, algunas de ellas no han logrado ser aún identificadas al ser halladas entre el lodo. Según manifestaciones del Ministerio del Interior, las «pérdidas deben ser mucho más elevadas» y estiman los daños materiales en muchos millones de liras. Al menos cuarenta mil kilómetros cuadrados de tierras se hallan inundados.

El Servicio Meteorológico de las fuerzas aéreas ha predicho que las tormentas, acompañadas de gran aparato eléctrico, podrían azotar el país durante otras cuarenta y ocho horas. En la ciudad siciliana de Trapani, de unos setenta y siete mil habitantes, unas diez personas perecieron ahogadas a consecuencia de las inundaciones.

Los afluentes del Po se han desbordado, amenazando sus aguas varias ciudades. Latissana, localidad que cuenta con nueve mil habitantes, situada a orillas del río Tagliamento, cerca de Udine, ha sido evacuada.

Las comunicaciones han sido cortadas en numerosos puntos de la península italiana.

El Gobierno ha destinado un fondo inicial de doscientos millones de liras para ayudar a las víctimas de las crecidas. En los suburbios de Prima Porta, en Roma, unas quinientas personas

se han quedado sin hogar y las cifras de los damnificados se elevan constantemente, temiéndose ascenden a muchos millares.

Más de la mitad de la Ciudad Eterna se encuentra sin agua potable, debido a un violento movimiento de barro y lodo producido al romperse una compuerta de uno de los acueductos de Roma, con lo que se han contaminado las aguas. Los funcionarios de Caras Públicas han indicado que

transcurrirán varios días antes de que pueda repararse y descontaminarse el sistema.

La autopista del Sol ha sido cerrada al tránsito en una longitud de doscientos cuarenta kilómetros hasta el 7 de septiembre. Las carreteras desde los Alpes a Sicilia se han cerrado asimismo al tránsito al hundirse varios puentes y producirse varios corrimientos de tierras.

En la autopista del Sol, la crecida del río Argento Barrio arrastró vehículos entre Criveto y Terni, muriendo cinco de los ocupantes de aquéllos.

Los servicios de bomberos de Roma han recibido cuatro mil llamadas de urgencia durante el miércoles y el jueves.—Efe.

ROMA SIN AGUA

Roma, 3.—Los temporales que han asolado Italia en los dos últimos días han producido un total de 29 víctimas, entre muertos y desaparecidos.

Esta ciudad se encuentra virtualmente aislada por carretera y ferrocarril del Norte del país. Por otra parte, aproximadamente un millón de personas, de los dos millones y medio de su población, se encuentran sin agua, por haberse caído en uno de los pantanos una gigantesca masa de barro, arrastrada hasta allí por las inundaciones.

Es probable que la autopista del Sol, situada al Norte de Roma, permanezca cerrada cinco días más. Los equipos de reparación trabajan incesantemente para reparar las carreteras y las comunicaciones ferroviarias.—Efe.

(Continúa en quinta página)

FRANCO y su esposa, en Castro Urdiales

Llegaron a bordo del
Azor acompañados de
sus nietos

Cariñosa acogida del público

Castro Urdiales (Santander), 3.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, sus nietos María del Carmen, María de la O y Francisco y del ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez, se trasladó desde el yate Azor a la dársena interior a bordo de una falúa.

Al saltar a tierra, Sus Excelencias fueron saludadas por el alcalde de Castro Urdiales, don Elenorio González, que les dio la bienvenida en nombre de la población y con el que el Jefe del Estado departió breves momentos.

El numeroso público estacionado a lo largo de los muelles, tributó calurosos aplausos a Franco y a su esposa en el momento de atracar a la escala, al subir al muelle y al ocupar los automóviles que les aguardaban.

El yate «Azor» continúa fondeado en la bahía.—Cifra.

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

La crisis dominicana, resuelta

A primera hora de la tarde de hoy, viernes, está fijada la toma de posesión de su cargo del nuevo Presidente provisional de la República Dominicana, doctor Héctor García Godoy. Con su investidura constitucional, después de haberse aceptado por las fuerzas de Caamaño el «acta de reconciliación», se pone término a la lucha civil en la isla, que ha durado más de cuatro meses, causando cerca de tres mil muertos. ¿Significa esto realmente la liquidación definitiva del problema político de fondo o más bien parece ser sólo el comienzo de otra distinta fase de la crisis? A nuestro entender, los conflictos civiles dejan siempre una dolorosa huella en los pueblos, muy difícil de superar plenamente a corto plazo. No tendría, pues, nada de sorprendente que aún se produjeran en Santo Domingo nuevos brotes de discordias que den origen al recrudecimiento de los desdichados incidentes pasados. Pero, tenemos la esperanza de que, si así sucede, podrán limitarse a sucesos aislados y esporádicos, sin el grave alcance nacional que la resuelta crisis tuvo.

Pensamos, en consecuencia, que con la disolución del titulado «Gobierno constitucionalista» y el nombramiento de García Godoy para la presidencia, se habrá dado un valioso y casi decisivo paso adelante hacia la consolidación de la normalidad institucional por medios pacíficos y de convivencia. Por supuesto, que aún resultará arduo el camino a recorrer, y muy comprometida la tarea que García Godoy echa sobre sus hombros. Mas, se ha logrado ya salir, al menos, del punto muerto en que la crisis se había fijado un cauce positivo para su resolución. La labor sorda y eficaz de los representantes de la Organización de Estados Americanos ha conseguido dos frutos que inicialmente se consideraban como imposibles: el cese de los combates, primero, y la dimisión virtual de los dos grupos de dirigentes políticos, después. La Junta de «reconstrucción nacional» del general Imbert Barrera hizo pública su renuncia hace cuarenta y ocho horas, aunque aceptando continuar en el poder hasta que el nuevo Gobierno provisional se posesionara. Los «constitucionalistas» de Francisco Caamaño firmaron luego el «acta de reconciliación», y se espera que hoy mismo dimita el coronel su supuesto cargo presidencial, dejando completamente libre el campo para que García Godoy comience a actuar con entera libertad.

Salta, sin embargo, a la vista que el principal problema con que ahora se enfrenta el Presidente interino se refiere a las «fuerzas ocultas» que se encontraban detrás de ambos frentes. Admitimos la buena fe de Imbert y de Caamaño, pero muchos otros elementos, menos conocidos, los rodeaban. En el bando «constitucionalista» particularmente se sabe de sobra que los líderes demócratas, que en las horas iniciales del conflicto, habían apoyado el pronunciamiento contra el triunvirato de Donald Reid Cabral, abandonaron más tarde a Caamaño, al caer bajo presión e influencia de los agentes castristas. Son estos, en realidad, quienes salen derrotados con el final de la lucha. Héctor García Godoy, el Presidente que hoy recibirá la

(Continúa en quinta página)

Las sensacionales fotos de la avalancha



200.000 metros cúbicos de hielo y rocas, con un espesor hasta de 40 metros, es el cálculo de los técnicos sobre la avalancha que provocó la catástrofe de Mattmark. Esta fotografía espectacular tomada desde un avión, ofrece una imagen del glaciar, del alcance de la avalancha y de las destrucciones que ocasionó. (Foto FIEL)

LA CRISIS GRIEGA

No llegó a ninguna conclusión el Consejo de la Corona

Papandreu insiste en la necesidad de elecciones generales

Atenas, 3.—El Consejo de la Corona finalizó a la una de la madrugada (hora local) y duro seis horas y media. Al salir del palacio real, el dirigente de la Unión del Centro, Papandreu, manifestó: «Cada participante expuso sus puntos de vista. El mío es que deben celebrarse elecciones dentro del plazo más breve posible, con el Gobierno provisional. La prolongación de la presente situación agrava el actual estado de cosas en vez de mejorarlo.

Esa es la razón por la que las elecciones inmediatas son la única solución del problema».

Al preguntársele si había alguna señal de que el rey hubiera llegado a una determinación, Papandreu dijo: «Me parece que no». Papandreu añadió que estaba dispuesto a asegurar de acuerdo con todos los partidos todas las garantías de la libre expresión del pueblo con vistas a evitar la violencia.

Se preguntó a Kiriakopoulos, si el Consejo de la Corona había llegado a alguna conclusión, a lo que respondió «Más bien no».

El dirigente de la Unión Radical Nacional, Kanellopoulos dijo que la reunión del Consejo de la Corona había sido inútil, porque se había expuesto claramente las posiciones y puntos de vista de todos los partidos en una atmósfera de sinceridad. Dijo que había pedido elecciones inmediatas, a condición de que fueran realizadas por el partido de la Unión Radical Nacional, porque en este momento el partido Popular está oprimido, perseguido, especialmente en las zonas rurales y está expuesto a un terrorismo sistemático, organizado por grupos de la izquierda. Añadió que no excluía la posibilidad de

un Gobierno de coalición en el que figurase asimismo la Unión del Centro bajo la dirección de Papandreu, aunque consideraba que esta solución no correspondía suncientemente a la necesidad de dar una libertad democrática al país.

Kanellopoulos siguió diciendo: «No sé lo que va a suceder. Considero la situación extremadamente delicada y el país está en peligro. Haré todo cuanto esté en mi mano para evitar los peligros que se derivan de aquélla».

El ex primer ministro Tsirimokis manifestó que todos los participantes excepto Papandreu estaban en contra de celebrar elecciones inmediatas.

La mayoría de los representantes de los partidos y anteriores jefes de Gobierno se expresaban en favor de un Gobierno de amplia cooperación salido del actual Parlamento y el aplazamiento indefinido de elecciones, dado que en las circunstancias actuales no son aconsejables.

El rey Constantino agradeció a los participantes su colaboración y sus opiniones y pidió a los representantes de los partidos que se mantengan en contacto para hallar la mejor fórmula posible.—Efe.

CITA CON LA MUERTE

500 personas morirán en las carreteras norteamericanas en este fin de semana

Chicago, 3.—De 500 a 600 personas morirán en las carreteras norteamericanas a partir de las seis de la tarde de hoy, informan los expertos de tráfico.

Hoy se inicia el fin de semana y la última fiesta del verano, por lo que las carreteras estadounidenses se verán más concurridas que nunca, según los expertos.

El Consejo de Seguridad Nacional estima que el balance de muertes para la fiesta que concluirá a media noche del lunes sobrepasará las 500.

El Consejo ha predicho que la mayor parte de los 87 millones de vehículos a motor de Norteamérica se encontrarán en las carreteras durante el fin de semana.—Efe.

Esta es la Feria.

...Ahi está, en la sonrisa abierta de esas muchachas guapas que se disponen a subir al palco presidencial de la Plaza de Toros, en la tarde de San Antolín. Y ahi está en la inconfundible presencia de las «barracas», los «Tio-vivos», «la noria», etc., en la Avenida del Cardenal Cisneros, que, por estos días, es un mar de bullicio, de color, de luz y de animación.

Ahi está la Feria, en este par de retazos gráficos, que se glosan por sí mismos. No sería preciso este comentario, para que quien viese este par de fotografías exclamase:

—¡Esto es la Feria!...

Esto es la Feria; porque no puede existir la Feria sin la presencia de la Fiesta Brava; y no puede existir la Fiesta Brava, sin la presencia de una sonrisa femenina, coronada con la blonda y la peineta. Como no puede ser realidad la Feria sin la barandita de ese estruendo de las atracciones y los divertimientos, para pequeños y mayores.

Quedó atrás el día grande de San Antolín. Hubo fiesta religiosa en la Catedral; hubo en la noche, semifinales del Certamen Nacional de Dulzaineros. Hubo un inmenso gentío envolviéndose en el sol de la mañana y el airecillo fresco de la tarde y frío de la noche. Pero hubo, por encima de todo, Fiesta de toros. Y hubo extraordinaria animación en la Avenida del Cardenal Cisneros.

De la Fiesta de toros, ahi está un precioso y preciado prólogo de esas cinco sonrisas femeninas, de la «Reina de las Fiestas 1965», y sus Damas de Honor.

Del «real» de atracciones, ahi está la inconfundible silueta de la «noria», como una alegoría de la propia Feria, gran noria donde las ilusiones de todos dan constantemente vueltas, en júbilo y satisfacción.

(Foto Payá)

PALENCIA AL DIA

Certamen Nacional

Seguirán los sonos de la gaita y el redoblante llenando los aires de la urbe.

El I Certamen Nacional de Dulzaineros ha quemado sus dos etapas previas de clasificación para la final y ahora se nos abre esta, plena de alientos, se nos abre esta, plena de alientos.

Son cinco las parejas de buenos dulzaineros que han pasado a la final, y que, esta tarde, en la Plaza Mayor, dirimirán los puestos clasificatorios.

Las dulzainas han sonado como nunca. El melitino instrumento tañido por verdaderas autoridades en la materia, ha tomado sonoridades de altos vuelos, lo que demuestra que, si hay verdaderos artistas detrás de cada actividad, ésta adquiere un inusitado relieve.

Así está sucediendo con la dulzaina, que, por virtud de este Certamen Nacional, parece haber vuelto por sus antiguos fueros y el sencillo instrumento de villas y pueblos, ha adquirido una alta dimensión musical, a tono con su castiza prosapia.

Ha sido una lástima que el cambio de hora, por el tiempo, desca el pasado lunes, desluciera algo la bella estancia que dulzaineros, grupos de danzas y pueblo han compuesto en ese marco tan castellano de la Plaza Mayor.

Este deslumbramiento ha estado, fundamentalmente, en menor concurrencia pública observada en las sillas centrales de lo que se esperaba y requería un espectáculo tan típico y bello como el de este Certamen; porque, en el sentido artístico, el mismo no ha podido estar a más altura.

La séptima jornada ferial aportó, pues, la final de este I Certamen y los primeros campeones del mismo, cuyos nombres habrán de pasar, por derecho propio, a las antologías de nuestros buenos instrumentistas veriducos.

Y ya que estamos con los festejos —tema obligado de estos días—, digamos que en el Campo de la Juventud ha tenido lugar uno muy singular: «Las 24 horas nadando», que ha exigido de los nadadores de las provincias de León, Valladolid y Palencia, participantes, un gran esfuerzo y entusiasmo, pues, aunque fuera con los relevos correspondientes, nadar ininterrumpidamente durante un día completo, con la temperatura fría que ayer y hoy ha hecho, ha supuesto toda una proeza.

Resultamos también la competición nacional de tenis, puntuable para el Campeonato de España, que, organizada por la Delegación Palentina de Tenis, ha empezado a disputarse en el Campo de la Juventud, con famosos raquetistas participantes, ofreciendo al público las primicias de este bello deporte.

Mañana gran verbena en el Casino

Muchas señoras y señoritas lucirán el clásico mantón de Manila

El Casino de Palencia, continuando la serie de fiestas y bailes de sociedad, organizados en favor de sus asociados y familiares de los mismos, con motivo de las fiestas de San Antolín celebrará el sábado, día 4, a las once de la noche, en los salones del Casino, una gran verbena, que, como las fiestas celebradas los pasados días 1, 2 y 3, promete resultar brillantísima.

Dicha fiesta ha despertado mucho interés y, según nuestras noticias, serán muchas las señoras y señoritas que asistirán a la misma luciendo el castizo mantón de Manila, con lo que esta distinguida fiesta cobrará un típico colorido.

Dr. J. A. LEDO POZUETA
Trastornos Circulatorios Periféricos
Clínica Vascular
404-5 de Arco, 4. Tel. 3-26-46
VALLADOLID

RADIO
TEATRO
Instalado en el Batán
de San Sebastián

ORGANIZACION:
SALVADOR HERVAS
HOY

Función continua de 5 a 9.45.
Especial, 10.45, noche

VARIEDADES ARREVISTADAS
LAS CAMPEONAS en
LAS ALEGRES
CHICAS DE PIGALLE

DOMINGO 2º NUEVO
PROGRAMA
«LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 MELODÍAS»

LUNES, DESPEDIDA
SOLO POR 4 UNICOS DIAS
Mayores 18 años

Festejos para el día 4

A las diez de la mañana, en las canchas del Campo de la Juventud, continuarán las partidas de tenis, correspondientes al I Trofeo «San Antolín», organizado por la Federación Palentina de Tenis, con el patrocinio de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, y en el que están participando destacados tenistas nacionales.

A las once de la mañana, competiciones deportivas de Tiro al Plato. A las doce y media, octavo concierto de ferias de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE.—«Opéra Creux», pasodoble. Pérez Chovis; «Mujer y Reina», ronda y serenata. Chapi; «El Caserio», selección. Guridi.

SEGUNDA PARTE (Música alemana).—«Marcha Turca», Mozart; «Poeta y aldeano», Obertura. Suppe; «La invitación al vals», rondó brillante. Weber; «Danzas Húngaras», Bráhm; «Tannhäuser», coro de peregrinos y gran marcha de la ópera. Wagner.

A las tres y media de la tarde, continuarán en el Campo de la Juventud las partidas del I Trofeo «San Antolín», de Tenis.

A las cinco, en la Plaza de «Francisco Franco», encuentros de Balonvolea entre los equipos de Valladolid y Palencia, correspondientes al I Trofeo «San Antolín» (masculino) y II femenino, organizados por la Federación Palentina de Balonvolea.

A las ocho menos cuarto y once de la noche, Festivales de España, en el «Teatro Ortega», con actuación de la compañía titular del Teatro de la «Zarzuela», de Madrid, que presentará la obra del maestro Alonso, «La Calesera».

A las once de la noche, verbena popular en las inmediaciones del «real» de la feria, amenizada por la Banda de Música.

Marcha la feria de San Antolín hacia su final, con tiempo frío

Esta tarde, a las siete y media, final del I Certamen Nacional de Dulzaineros



El día de San Antolín se celebró la tradicional «Fiesta de la Banderita», a beneficio de la Cruz Roja Palentina.

La mesa principal se estableció en los soportales del Casino, y fue atendida por la Presidenta de la Asamblea Provincial de Damas de la Cruz Roja, doña María Teresa Arellano de Font, y otras distinguidas señoras de la Asamblea, según se aprecia en la presente fotografía. (Foto FAYSA).

Marcha la feria de San Antolín raudamente hacia su final, tras haberse cumplido las seis jornadas de las nueve que componen la semana grande en honor del Patrono.

El tiempo, que dio un fuerte cambio a partir del lunes, se mantiene en esta tónica nubosa, que ha enriquecido mucho la temperatura, haciendo que la animación inicial decreciera bastante, resistiéndose de ello los festejos al aire libre y, también, las terrazas de los bares, que se muestran prácticamente desiertas por las noches.

Los festejos han ido desarrollándose sin obstáculo, normalmente, pues las nubes han amenazado, pero no han dado, y, con frío, pero sin lluvia, los festejos se han venido celebrando con más o menos animación.

Tras los celebrados en la tarde de ayer, con la frustrada corrida de toros por medio, en el sentido artístico, y el I Certamen de Dulzaineros (segunda eliminatoria), celebrado con bastante concurrencia en la Plaza Mayor, a las siete y media, hoy tuvieron lugar los correspondientes a la séptima jornada ferial.

En la piscina del Campo de la Juventud, terminó la prueba «24 horas nadando», organizada por la Federación Palentina de Natación.

Y en las canchas del mismo estadio comenzaron las partidas correspondientes al I Trofeo «San Antolín», de Tenis, organizado por la Delegación Palentina de Tenis, en el que intervienen destacados jugadores nacionales. Esta mañana, en dicho lugar, continuaron mañana y tarde, en dicho lugar, los días 4 y 5 del corriente, en

TEATRO PRINCIPAL LUNES 6 de septiembre 1965

Temporada teatral de ferias

CON LA ACTUACION DE LA MAGNIFICA COMPANIA DE COMEDIAS DE

MARIA FERNANDA D'OCÓN

Primer actor — con — y la presentación de

RAFAEL ARCOS RICARDO MERINO ROBERTO FONT

EN EL MAS CLAMOROSO EXITO DE LA TEMPORADA

La sirena varada

Original de ALEJANDRO CASANA Director: MARIANO ANTOLIN

DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION — SE DESPACHAN LOCALIDADES



TEATRO PRINCIPAL

HOY, 8 y 11'15 noche

Presentación de la compañía de revistas de ZORI-SANTOS con

QUETA CLAVER

Con el divertido estreno de M. Baz — Música de G. Morcillo:

EL MARIDO DE MI MUJER

TRES UNICOS DIAS

Mayores 18 años

Gran Teatro Ortega

Funciones: 7'45 tarde y 11 noche

Compañía Titular Teatro de la Zarzuela de Madrid, con la representación de

«LA CALESERA»

del maestro Francisco Alonso

Cine Proyecciones

Desde las 3'15

Autorizada para mayores de 14 años

«CURRITO DE LA CRUZ»

con «El Pírc» de protagonista

Cine Castilla

3'30. Autorizada todos los públicos

«LA CONQUISTA DEL OESTE»

Aventuras, luchas y emoción constante

CINE OTERO

«Exodon». (Mayores 16 años).

Continúa. Pases: 4 y 7'30.

CINE REY DON SANCHE

5 - 7'45 y 10'30

ULTIMO DIA DEL DIVERTIDISIMO FILM:

«DOS SEDUCTORES»

Marlon Brando David Niven Shirley Jones

«La Costa Azul se somorja con las aventuras románticas de dos simpáticos truhanes!»

(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 5

ULTIMO DIA DEL FORMIDABLE PROGRAMA

«Mansiones Verdes»

(Pases: 5 y 8'45).

«DOS CHICAS LOCAS, LOCAS»

(Pases: 6'45 y 10'15).

(Toleradas)

CALIFICACION MORAL:

«El marido de mi mujer» (5); «La Calesera» (5); «Currito de la Cruz» (2); «La conquista del Oeste» (3); «Exodon» (3); «Dos seductores» (3); «Mansiones verdes» (2); «Dos chicas locas, locas» (2).

DUEÑA DE CASA. — El no tramitar la afiliación de su servidora doméstica, es la causa de que usted la prive de una serie de beneficios sociales que el Estado le concede a través del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Tómbola de Caridad

CUARTA RELACION DE DONATIVOS

Mañana, sábado, el primer sorteo extraordinario

Don J. Sammartín	100
X. X.	100
Rvdo. Sr. Párroco de Rivas de Campos	150
Don Jesús Aguado Losada	300
Cafetería Bar Palentino	300
Dña Celis Rodríguez Redondo	25
Cáritas Parroquial de Saldaña	500
Don José Álvarez Barón, Director de la Distribuidora Palentina de Electricidad	500
Don Serapio Pajares	300
Cáritas Parroquial de Ampudia	100
Don Martín Martínez Mediavilla	300
Don Agricio Herrero Godos	200
Cáritas Parroquial de Santa Cruz y San Cristóbal de Boedo	100
Seminario Conciliar de San José	500
Cáritas Parroquial de Amayuelas	110
Un palentino	200
Cáritas Parroquial de Santa Bárbara, de Guardo	500
Rvdo. Sr. Párroco de Santa María, de Carrión	100
Bar Zamorano	500
N. M.	100
Cáritas Parroquial de Vallejo	300
X. X.	2.000
Pipas Facundo	40 bolsas de pipas de medio kilo

Los donativos se reciben en los Bancos de la capital, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Caja de Ahorros y Préstamos y en el domicilio de Cáritas Diocesana, Plaza de las Carmelitas, número 4.

EL SORTEO EXTRAORDINARIO DE MANANA

Como ya anunciamos días atrás, el sábado, a las diez en punto de la noche se celebrará el primer sorteo extraordinario de los donativos.

En la Tómbola, como se sabe, siempre hay triunfo. Allí no puede decirse que hay «altos» o «bajos», o medias actuaciones, o mediocres actividades. Todo es éxito, y grande. Consecuencia natural de haber comprendido todos que es una labor que a todos nos obliga, como tantas veces hemos escrito.

Por eso el ritmo del despacho de boletos es cada día mayor. En la festividad de San Antolín, fue una verdadera riada de público durante todo el día, especialmente desde la llegada de los trenes provinciales. Y lo mismo ha sucedido en estos dos días. Por eso, la organización ha decidido que el sorteo extraordinario se celebre el sábado, ya que cada día tiene más aceptación la Tómbola.

Así que ya lo saben nuestros lectores. A las diez de la noche del sábado, todos en la Tómbola. Porque seguirá la salida de regalos en gran escala. Y ese día, aún más.

Restaurante ARIAS

SERVICIO
ESMERADO



BODAS
BANQUETES
BAUTIZOS
PRIMERAS
COMUNIONES

Colón, 28. — Teléfono 1649. — PALENCIA

Impresionante manifestación de duelo en el sepelio de D. Isaac de la Torre

Las honras fúnebres en el seminario fueron presididas por el Prelado, Dr. Souto Vizoso

Los restos mortales de don Isaac de la Torre Monge, Rector del Seminario de San «José» de Palencia, han recibido sepultura en el panteón familiar, en Fuentes de Nava.

La tarde del jueves, 2 de septiembre, a las cuatro, dieron comienzo las honras fúnebres, en el Seminario de Palencia; el féretro, a hombros de profesores del Seminario, fue bajado desde la capilla ardiente (en las dependencias de la rectoría) a la capilla del Seminario; inmediatamente comenzó el Oficio de sepultura, presidiendo el Prelado, doctor Souto Vizoso, acompañado del Vicario General, monseñor Eduardo Izquierdo; ofició el Vicerrector, don Euforiano Blanco, asistido de dos profesores del Seminario. La capilla se hallaba abarrotada de sacerdotes de la capital y diócesis, seminaristas, seglares.

Finalizado el Oficio de sepultura, el féretro fue llevado a hombros hasta el coche fúnebre, situado en la puerta principal del Seminario; tuvo lugar la despedida del duelo, que constituyó una impresionante manifestación de sentimiento y dolor.

Inmediatamente el coche fúnebre se encaminó a Fuentes de Nava. Una nutrida caravana de automóviles siguió al coche fúnebre hasta Fuentes. A la llegada, el féretro fue depositado en el domicilio familiar del finado, donde fue oficiada una misa rezada, siendo a continuación trasladado a la iglesia parroquial, donde asimismo se oficiaron honras fúnebres. La casi totalidad del vecindario de Fuentes de Nava se hallaba presente, así como la nutridísima representación de sacerdotes, religiosos y seminaristas, desplazados de Palencia y numerosos pueblos de la diócesis y provincia. Presidió el Vi-

ELECTRICAS LEONESAS

CORTE FLUIDO

Ponemos en conocimiento de nuestros abonados que, el próximo domingo, día 5 de septiembre, debidamente autorizados por la Delegación de Industria de esta Provincia, será cortado el servicio de energía eléctrica, desde las siete a las once horas



REGATEO

Vamos con uno de esos coches, que hace tiempo que no damos ninguno.

Un escocés se acerca a la ventanilla de la estación y pregunta:

—¿A qué hora sale el tren para Glasgow?

—A las dieciséis cincuenta.

—Bueno... Vamos a dejarlo en las dieciséis treinta y cinco, el billete.

TEATRO MODERNO

En un teatro de Madrid se ha estrenado recientemente una comedia cuyo primer acto dejó al público confuso, no se enteró de nada. Al empezar el segundo acto dice el primer actor:

—Creo que ahora podré ser más claro.

—Eso espero —comentó una señora—, a ver si me entero de la comedia.

DEDICATORIAS

Una bella y aristocrática señorita de Salamanca, estuvo perdidamente enamorada del inolvidable José. Y siempre que éste iba a reír, pero sin que nadie pudiese advertir su amor. Lo llevaba en secreto y nunca le nombraba. Y si tenía que hacerlo, decía simplemente «el».

Un día que José toreaba en Salamanca recibió en el hotel un estuche con una medalla de oro muy grande en la que ponía: «A él, yo».

José reconoció en seguida la procedencia del regalo. Llamó a su mozo de espaldas y le pidió:

—Traeme una camisa de torear. El mozo trajo la camisa. José arrancó el brillante más grande de la botonadura, lo colocó en el mismo estuche y en una tarjeta escribió: «A ella, él».

FUGA DE VOCALES, NUM. 15:

N. s. pr.s.r.s. h.blr pr.q. s. s. pr.b. d. ns.n.s.t.s. B.S.

Solución al número 14: Los hábitos contrarios no se co-

trigen sino con hábitos opuestos. EPICTETO

CRUCIGRAMA

Número 69:

1 2 3 4 5 6 7 8

Horizontales: 1: Fueran a la ca-

le. 2: Olíatear. Agarradera. 3: Do-

man. Demostriativa. 4: Igual. Nota musical. 5: Percibir. Sustan-

cia cristalina. 6: Llano. Artículo. 7: Terminación verbal. Nos alu-

bra. 8: Robo a incautos. Pequeña cantidad. 9: Sujeta. Perversa. 10: Peces marinos.

Verticales: 1: Bebida refrescante. 2: Ruedres. 3: Costado de un ejército. 4: Anteojo. 5: Man-

litud. 6: Verbo. Símbolo quími-

co. Abreviatura de un punto car-

dinal. 5: Artículo. Repetido, nombre familiar de varón. Nota mu-

sical. 6: Personaje abisinio. Ligu-

dan. 7: Tuéstalas. En el mar. 8: Pertenciente a la nariz. Gastos.

Sol. al Crucigrama número 68:

Horizontales: 1: Reversos. 2: Aros. Eco. 3: Tal. Arad. 4: Vas.

SA. 5: Ver. Pos. 6: Der. Res. 7: En. Ven. 8: Jaca. Sur. 9: Ado. Ca-

sa. 10: Rondanar.

Verticales: 1: Rato. Dejar. 2: Era. Venado. 3: Volver. Con. 4: Ex. Ar. Va. 5: As. Re. Ca. 6: Ser.

Pensar. 7: Ocasos. USA. 8: Sodas. Era.

CINE REY DON SANCHE

Mañana sábado: Sesiones 5 - 7'45 y 10'30

GRANDIOSO ESTRENO

Tengo 17 años

ROCIO DURCAL

¡Demasiado joven para ser mujer, y nada dispuesta a ser tratada como una niña!

¡Deliciosa! ¡Divertida!

¡Duelve Rocio Durcal a entusiasmarnos a grandes y chicos!

— Están a la venta las localidades —

(TOLERADA)

¡CAPITALISTAS!

TERRENOS — PISOS — SOLARES — FINCAS RUSTICAS — ALQUILERES — TRASPASOS — NAVES — LOCALES COMERCIALES — HIPOTECAS

UNA INVERSION
SEGURA Y
GARANTIZADA
A TRAVES DE...

EXCLUSIVAS
PELAEZ

San Bernardo, 1
Teléfono 2870
PALENCIA

Recuerdos viejos

En 1915 la lluvia suspendió una de las corridas de la feria

La empresa, constituida por acciones de un grupo de palentinos, perdió todo el capital aportado

¿COMO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS EN MEDIO SIGLO!!

HACE CINCUENTA AÑOS

En este haz de historia local («Sigo XX»), que «DIARIO-DIA» levanta en esta fecha conmemorativa, no viene mal nunca, creemos, la nota pintoresca, porque ella suele poner en el cuadro general de la urbe y de la vida de la urbe que se plasma, la pincelada colorista.

Y de todas estas notas, la que siempre ha sonado a través de los tiempos con acentos castizos, ha sido la de los toros.

El clarín taurino ha puesto su ramalazo sonoro en el ambiente de la ciudad en fiestas. La seda y el oro de los trajes toreros; las mantillas de las manolitas; el grito de las multitudes, aportaron en cada época y seguirán aportando, el detalle más propio al programa festivo.

Palencia, en su vieja plaza de «corte neoclásico», como se ha dicho, ha roto por la fiesta brava muchas y buenas linternas. Por ella pasaron las figuras más señeras de la tauromaquía de casa y de la de afuera los mares. Y si las piedras del viejo coso hablaban, nos contarían muchas y muy pintorescas cosas al respecto.

Pero las piedras no hablaban y las crónicas si. Y estas crónicas —ya hechas carne de archivo y hemeroteca—, con su color amarillento, —triste hariz del tiempo que apegaminta todo—, nos abre ahora, a nuestra curiosidad, una típica estampa de principios de siglo. Concretamente del año 1915. Hace medio siglo. Cuando la ciudad, en tales días como hoy, abría el abanico de sus gozos antañoneros.

CORRIDAS CON ALGABENO, SALERII II Y CELITA

Palencia era entonces como una moquita que iba para arriba, con sus 16.000 habitantes mal contados en su padrón de vecindad.

La ciudad festejaba los San Antolines. Con apurillos, cierto es decirlo; pues la Comisión de Fiestas no podía permitirse muchas alegrías festivas.

La ciudad debía tener sus festejos taurinos. Los toros eran el guiso principal entonces —como lo es ahora— del banquete festivo, y no podía escamotearse. ¡La que hubieran armado los aficionados!

Pero montar una corrida de toros era tarea difícil. No existían por aquellas calendas empresarios potentes, al estilo de los de ahora, con varias plazas en su haber y mucho mundo de toros por delante. Y si los había, resumían sus actividades en las plazas de «trono»: la vieja plaza de Madrid; la sevillana Maestranza; la de Barcelona; la de Valencia; la de Zaragoza o Bilbao. Para Palencia no llegaba ningún «mirlo blanco» empresarial, y la organización de festejos había de hacerse «echándose palantes» unos buenos aficionados, que, suscribiendo acciones, avalando, letrando, solicitando la ayuda del comercio local, abriendo, incluso, sus

cripeiones, montaban el tinglado de los festejos taurinos. Comprometían unas reses, contrataban unos toreros (a veces se estiraba el presupuesto hasta límites insospechados y se conseguía traer unas figuras de postín), se organizaba la cosa y... a ver que pasara.

En aquel año de gracia de 1915, en Palencia se constituyó también una sociedad de entusiastas (después, por las quebras, quizá lo fueran menos). Se integraron en una entidad llamada Sociedad Anónima «Novedades» y, con más valor que el «Bombao», organizaron los dos festejos de la feria de San Antolín de aquel año.

La cosa sobre el papel no estaba mal. Para la primera corrida del día 2, se montó esta combinación: Seis toros de los Herederos de don Esteban Hernández de Colmenar Viejo, para «Salerii II» y «Algabeno». Y para la del día 3: Seis toros andaluces de la ganadería de don Juan B. Conradi de Sevilla, para ser estoqueados por «Celita» y «Salerii».

La Sociedad se las prometía bastante felices, porque los carteles no estaban mal.

Llegó septiembre. Y empezaron a acurrirse las cosas. Primero el tiempo: Se iba mostrando hosco. Pese a ello, los festejos —con retretas militares de los de Talavera y fuegos artificiales de Alonso Hermanos a «tuti-plen»— iba desfilándose normalmente. Margarita Xirgu, en el Teatro, y Amalia Molina, en el «Salón Novedades», mantenían la temperatura teatral dramática y tonadillera, respectivamente, al máximo.

LA PRIMERA CORRIDA FUE UN FRACASO

Pero para los toros las cosas no iban tan sobre ruedas. En primer lugar...

VIDA RELIGIOSA

EJERCICIOS PARA SACERDOTES EN PEDRENA (Santander)

Tanda de ocho días: Del 9 al 18 de septiembre. Director: Padre Manuel García Nieto, S. J., Espiritual de la Universidad Pontificia de Comillas.

Tanda de cinco días: Del 19 al 25 de septiembre. Director: Un Padre jesuita. Para solicitudes e información dirigirse a:

P. Director de la Casa de Ejercicios, San José, 15, Santander.

RELIGIOSAS SIERVAS DE MARIA

Mañana sábado, día 4, dará comienzo la solemne Novena que las Religiosas Siervas de María dedican a su Excelencia Patrona la Santísima Virgen de la Salud.

Por la mañana habrá Misa a las ocho. El ejercicio de la tarde comenzará a las ocho con Rosario, Santa Misa y el ejercicio de la Novena. Al final se dará la bendición con el Santísimo.

Nuestra Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo concede cien días de indulgencia por la asistencia a estos cultos.

gar, el tiempo no colaboraba. Y, en segundo, los palentinos tampoco. Los paisanos de la provincia estaban amedidos con la recolección triguera, que había sido abundante, y apenas querían hacer pausas para ocupar la solana de la plaza.

Eran los primeros malos augurios para la entusiasta sociedad anónima, medida «a forciori» (alguien lo tenía que hacer para que Palencia no se quedase sin toros) en las camisas de once varas del negocio taurino.

La primera corrida se celebró el día 2, según lo anunciado, sin pena ni gloria; mejor, con más pena que gloria. La entrada fue floja, y, además, a los forasteros, no resultó peor. El resultado artístico fatal. Ni «Salerii II» (el joven protegido de José Gómez) estuvo afortunado; ni «Algabeno II» tampoco. El cronista taurino «Manolete» resumía: «Aburrimiento general».

Por si fuera poco, los comentarios, en contra de los sufridos empresarios de la «Novedades», echaban chispas. Decían de ellos que habían querido «meter el paquete al público» poniéndole las localidades a precios inverosímiles. «Como hubieran costado las entradas de haber torcado José, Belduque o Gaona —se preguntaban— toreros que cobraban siete mil pesetas, con toros de 10.000 a 12.000?».

LA SEGUNDA CORRIDA SE PASO POR AGUA

Pero la segunda corrida resultó más calamitosa. Amaneció el día 3 nubarrado. Y, poco antes de las cuatro de la tarde, empezó a llover con frío de invierno, convirtiendo la plaza en una laguna. El señor Fraile, que preside de común acuerdo con los directores: El gallego «Celita» y «Salerii II», optó por la suspensión. Se armó la marimoreña; pues los pocos forasteros que habían acudido, no se resignaban a que la empresa no les devolviera el dinero, ya que no querían quedarse hasta el día siguiente, para el que se esperaba la celebración de la corrida suspendida. Se fueron a ver al gobernador. Y la empresa siguió en sus trece, pues los quebrados económicos eran tantos, que no querían recibirlos más grandes. Al día siguiente —4 de septiembre— se celebró la corrida suspendida. En los tendidos varias decenas de personas. La plaza parecía un desierto, pese a que la reventa, en uno de los negocios más frustrados que podía suponerse, había dado entradas al precio de una peseta.

La Banda Municipal de Música y los exploradores desfilaban por el ruedo, interpretando un marchito militar, con deseos de animar el cotarro.

EL BALANCE FUE FATAL

Los toros lidiados de Conradi no dieron buen juego, pese a su fama. En cuanto a la lidia tampoco transcurrió muy lucida. Se puso plombea, como el día «Celita» estuvo poco inspirado. La «morriña» gallega tal vez se le metió en el ánimo, ante las gradas vacías, y se limitó a salir del paso de la manera más rápida. Solo su compañero «Salerii II», con quien la afición estaba un poco de más, por su floja actuación anterior, salvaba la cara con una lidia discreta al segundo de la tarde y primero suyo, en el que cortó una oreja.

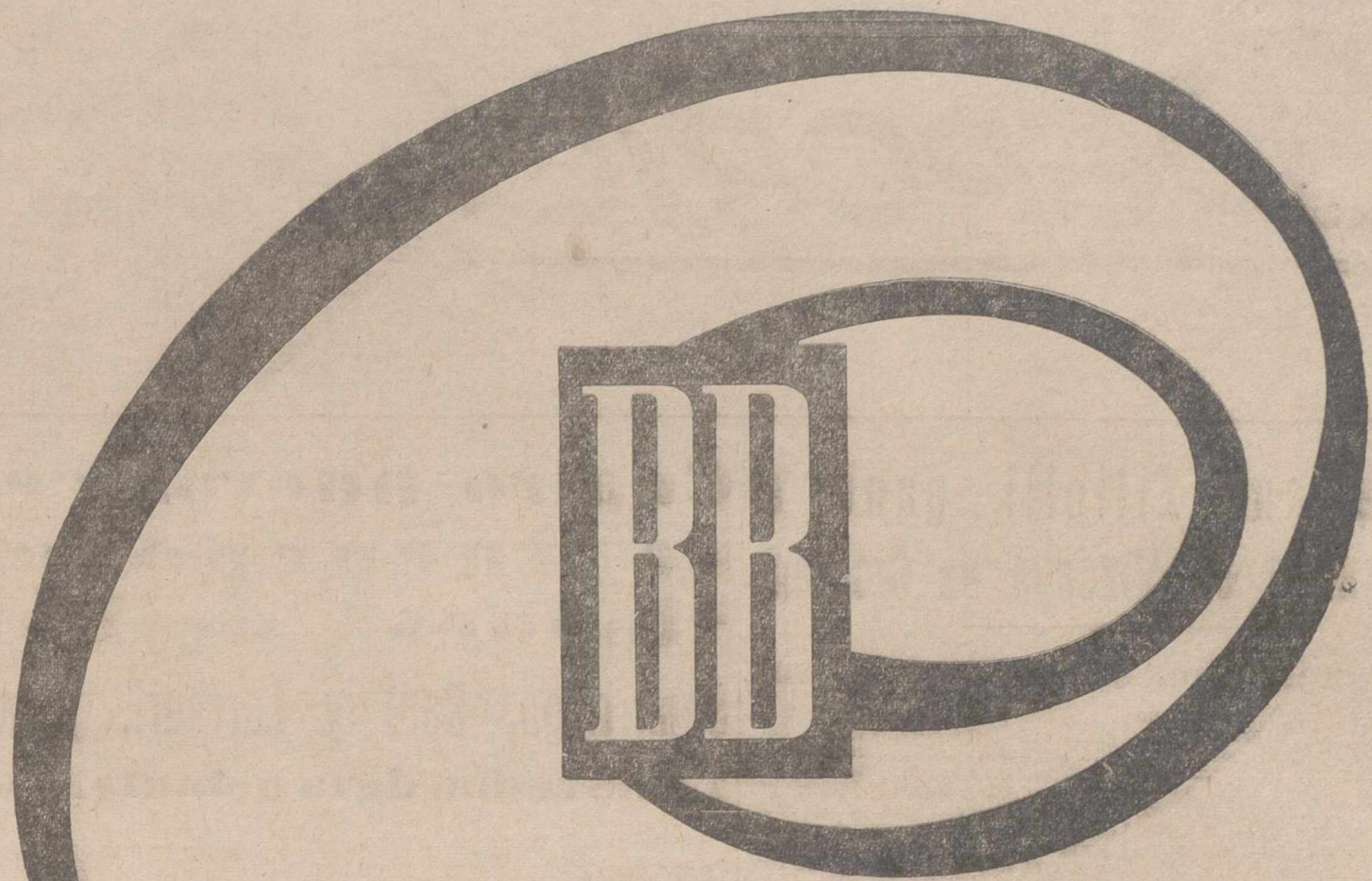
El quinto de la tarde «Salerii II» se lo brindó a un amigo suyo: don Enrique Rodríguez, abogado palentino, vecino en Madrid, y contertulio de la mesa madrileña «Café de la Montaña», que era una especie de embajada de Palencia en la Corte, a la que acostumbraba a acudir el diestro Julián Sáiz «Salerii II».

Y sin más relumbrar terminó todo. El programa taurino de las ferias septembrinas de 1915, se cumplió, aunque, en aquella ocasión, no alcanzó los objetivos artísticos y económicos previstos. El balance fue fatal. Sobre todo para los empresarios de la sociedad taurina «Novedades» quienes, como única «novedad», recibieron la peor «comada» de la feria: el descalabro total económico; pues perdieron todo el capital aportado.

¿COMO CAMBIARON LOS TIEMPOS EN MEDIO SIGLO!!

Ellos no sabían de negocios taurinos, ni de riesgos de fiesta brava. Tampoco fueron, como «La Invenible», a luchar contra los elementos atmosféricos. Se dejaron llevar de su afición y de su palentinismo, a prueba de contrariedades, para que el programa taurino de San Antolín no quedara medio. Las entradas chasca la bandera, con la que soñaban, solo quedó en eso, en sueño. Pocas veces se darían en nuestra plaza, que se llegó a denominar «la mayor plaza del mundo», porque nunca se llenaba. La frase ha estado bastante acorde con la realidad, por cuanto el viejo coso poquísimo veces colgó el suspirado cartelito del «No hay billetes». Una de ellas ha sucedido ahora, en las Ferias antolineras del año 1965. Medio siglo después. Con «El Cordobés» como polo de atracción de masas, junto a sus compañeros de terna «El Vito» y «El Puro». En esta ocasión, con empresario que sabe «del oficio» y sin improvisaciones, la «mayor plaza del mundo» volvió a su exacta dimensión y se quedó chica, para las necesidades del momento. El público que pudo lograr entrada, colmó el coso hasta el estallido, sin hacerle ascos a los precios fijados, algunos de los cuales en el año de gracia que hemos desempolvado, habrían resultado el pasar de una familia modesta, durante medio año, por lo menos.

Pero es que estos son otros tiempos, aunque la fiesta de toros siga siendo la misma. —F. BUISAN.



Mas de 100 años

al servicio
de sus clientes

Unico Banco español
con sucursales
en otros paises

BANCO DE BILBAO

AL SERVICIO DEL CAMPO ESPAÑOL

Aprobado por el Banco de España con el n.º 3478

Cuatro Cantones

◆ Sinfonía de muñecas

Por regla general, las tómbolas siempre han venido siendo una verdadera rapsodia doméstica de cacerolías, pates, y otros enseres de cocina.

Ahora las tómbolas suelen ser una filasonada sinfonía de muñecas. En las estantes del tinello de la tómbola se apilan muñecas; muñecas blancas, muñecas azul celeste, muñecas color de rosa, muñecas, en fin, envueltas en colores suaves, en tonos discretos y amables, que ponen una nota de ternura en la gran barraca de la suerte.

Sinfonía de muñecas, que se lleva de calle los ojos abiertos y maravillosos del femenino mundo menudo, de esa chiquillería que se queda clavada ante los estantes, sin pestañear, sonando y pensando en la gran felicidad que sería para ellas si estuviesen en posesión de gran parte de esa sinfonía de muñecas. Ilusión para las pequeñas, pero también entusiasmo para los mayores, que en realidad, más que su propia felicidad, desean la alegría de sus hijas pequeñas, de sus sobrinitas, de sus hermanas de menor edad, y se lanzan a perseguir la suerte, con más ahínco que si se tratase de conseguir un premio con destino a ellos mismos, adultos, y también con ilusiones por el regalo o el premio.

Hace días que está abierta la gran barraca familiar de la tómbola de «Cáritas».

Y por lo tanto, hace días que la sinfonía de muñecas está sonriendo en plena calle Martínez de Azcoitia.

Muñecas de todos los tipos, de todos los colores; altas y bajas; rubias, morenas y castañas; con sonrisas en su rostro y con belleza en sus ojos.

Las niñas palentinas sueñan con esas muñecas, aun sin saber que al tratar de lograr una de tales juguetes femeninos, hacen otro gran favor, cual es el de contribuir a esta empresa amorosa de «Cáritas».

Los mayores, si; los mayores sabemos que en la tómbola de «Cáritas» vamos a encontrar una muñeca para nuestras pequeñas, pero además haremos una obra buena, en favor de hogares menos pudientes de nuestra ciudad y provincia.

Y ahí está la sinfonía de muñecas, poniendo gracia y color en la gran barraca de la tómbola más palentina de nuestras ferias y fiestas. La suerte está en el aire, y poco a poco las muñecas irán descendiendo de los pilardos de sus estantes, para ir a ocupar el regazo de las pequeñas palentinas, mientras con ello se va haciendo un beneficio —que es el mejor regalo de feria— a hogares no muy holgados de nuestra ciudad y provincia.

◆ Objetivo, la música

Ahora a la estirpe «tarzanesca» la ha dado por meterse con la música.

Algo tenían que hacer estos mozalbetes, para no descabalar de su fama —bien ganada— de gamberreros.

Y parece ser que en esta ocasión le está tocando el turno a la música.

¿Y por qué no meterse con la música?, se preguntarán estos mozalbetes irresponsables, que parecen estar constantemente irrumpiendo en las manifestaciones sociales, como vándalos con atuendo «eye-yé». La cosa es hacer algo, porque hay que irle dando brillo a la estirpe. La última «faena» de esta estirpe gamberrística, que recogíamos en estos comentarios cotidianos se refería a los buzones de correos en los portales de los edificios nuevos; hacían desaparecer los pequeños rótulos indicadores del propietario de cada buzón, en los portales, con lo cual el servicio de Correos perdía mucho tiempo y los carteros-repartidores se las veían y se las deseaban para llevar a cabo su tarea con perfección y celeridad.

Parece ser que esto se ha ido resolviendo.

Y ahora le toca el turno a la música. Por la noche, en la Plaza de las Casas del Hogar, se llevan a cabo las verbenas de las Ferias, amanzadas por la Banda Municipal de Música. No sabemos qué concepto de la música grata —dentro del marco de la música ligera— tendrán los «tarzanes», lo cierto es que les ha dado por silbar desahogado cuando la Banda actúa en estas noches, y han llegado incluso a arrojar piedras contra los músicos en el momento de actuar. Y ahí está el capitán negro de estas Ferias y Fiestas de San Antolín, que los palentinos estamos pasando tan gozosamente.

Claro que resolver esto es más fácil que lo de los buzones en los portales. No estaría mal que estas pocas noches que ya quedan de verbena festeras hubiera por las Casas del Hogar la correspondiente vigilancia; ya que la feria va a terminar, procuremos terminarla en paz y en alegría, sea de día o sea de noche.

El colosalismo del “Berlín Zirkus“

Su debut constituyó un señalado éxito

Se presentó ayer en Palencia el Circo Alemán «Berlín Zirkus», con su compañía de atracciones internacionales. Sin duda la presentación de esta compañía circense constituyó un destacado suceso, en el orden espectacular y en el artístico.

Que nosotros recordemos a Palencia no ha llegado un circo tan colosalista como el «Berlín Zirkus», desde la visita del famoso «Circo Krohn», ya de lejano aunque todavía en el recuerdo, que se instalara en el antiguo Campo de Instrucción.

El «Berlín Zirkus» está en este mismo orden de la grandiosidad y de la vistosidad circense de aquí.

Ofrece la originalidad de sus dos pistas, en las que, en ocasiones, accionan simultáneamente diversos artistas. Aunque, en los números más descolantes, para que la atención del público no fluctúe entre una y otra pista, la actuación se circunscribe a una sola de ellas o al centro de esta gran palacio de luna que constituye el gigantesco Circo Alemán.

Por esta y otras circunstancias (la presentación, por ejemplo, de los artistas, en la que se va orientando al público sobre aquellas fases de los trabajos que se consideran más difíciles y dignas de apreciación), el «Berlín Zirkus» aporta la singularidad de su presencia y de su formidable actuación a los palentinos, que acogieron el debut con grandes aplausos.

El programa fue numeroso y variado. Como siempre, con números estelares, y otros más secundarios, pero también interesantes, por la excelente calidad de los artistas.

Haciendo una rauda síntesis del mismo podemos destacar los emocionantes ejercicios de los trapecistas americanos «Flying Marlees», quienes realizaron arriesgados ejercicios en la cupula del circo, efectuando una mujer y un hombre un doble y simultáneo paso en el aire, del trapecio a las manos del portar, francamente extraordinario.

Numeros asimismo espectaculares lo constituyeron los dos de doma de tigres y leones presentados: el primero a cargo de la domadora «María la Corse», con arriesgados trabajos, y el segundo a cargo del joven domador Ángel Cristo, que realiza insospechados ejercicios con los leones.

Y en fin, estupendos números integrantes del programa fueron los presentados por los Hermanos «Cape», payasos creadores del chiste «Que le dijo?» que ahora traen otro titulado: «¿Que se dice?», de menos impacto gracioso que aquél, pero también jocoso; «Isabellas», extraordinaria contorsionista; «Geschwinster Goldinis», estupendos equilibristas sobre cabeza; «Aumar Ben Loazee», también notable equilibrista sobre un

brazo; «Trio Marchitas», hábiles ciclistas; «Sisters Tanton», bellas gimnastas a gran altura; «Dollicon» y su partenaire, con buenos ejercicios de malabarismo; «Sando», el hombre sumido; «Dito Analek», consumado patinador; «Silky», con impresionantes trabajos de equilibrio a gran altura sobre el trapecio volante; «Hermanas Criston», con sus difíciles trabajos de equilibrio en rulos; «Tarragon», gracioso excéntrico cómico; los simpáticos payasos «Hermanos Moreno», en sus hilarantes actuaciones cómico-musicales; y, en fin, otros buenos artistas que desfilaban ininterumpidamente, por las pistas, al ritmo trepidante de la orquesta, sin que faltara ese buen trio de tozudos de la risa (acertada reincorporación al programa circense), que, con sus gracias y parodias raudas, fueron llenando los intermedios entre números.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

El público se divirtió mucho, aplaudió más y rubricó así el éxito logrado por la compañía.—F. B. C.

Plaza de Toros de Palencia

Mañana sábado, a las cinco de la tarde, presentación es esta plaza del maravilloso espectáculo cómico taurino musical

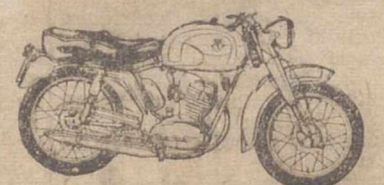
GALAS DE ARTE

Precios populares

- El mejor Ciclomotor de todos los tiempos
- No precisa carnet para conducirlo
- No paga Consumo de Lujo

TERROT

EL CICLOMOTOR
TERROT
LE PRESTARA
SERVICIO SEGURO



No le confunda: CICLOMOTOR TERROT
NUEVE MODELOS - Facilidades de pago las que Ud. necesite
NUEVOS PRECIOS MAS BAJOS

AGENTE PARA PALENCIA Y PROVINCIA:
AUTO GARAJE-EUROPA
(Frente al Gobierno Civil)

Dietario

Sábado 4 de Septiembre de 1965

SANTORAL. — Santos: Moisés, profeta; Marcela, Rufino, obispo; Silvano, Vitalicio, niños; Magno, Casto, Tameo, Máximo, Teodoro, Oceano, Amiano, Julián, mártires; Rosalía, Cándida, Rosa de Viterbo, vírgenes; Bonifacio I, papa; Marino, doctor; Misa: De Santa María en Sábado, Color: Blanco.

REFRAN: Si septiembre no trae fruta, agosto tiene la culpa.

Sale el sol a las 5:44 horas y se pone a las 18:43 horas. Sale la luna a las 15:4 horas. L u n a llena el 10.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 476: Por la abdicación de Rómulo Augusto se acaba el imperio romano de Occidente. — 1768: Nace Chateaubriand. — 1814: Nace el P. Urquiza. — 1870: Proclamación de la tercera república en Francia. — 1907: Muere el compositor Grieg.

DEPORTES



El italiano Ziliolli ganó el Gran Premio de Vizcaya de Ciclismo

En segundo lugar se clasificó Uriona

Bilbao, 2. — El corredor italiano Italo Ziliolli ha sido el brillante vencedor absoluto de la prueba Gran Premio de Vizcaya, disputada hoy con un tiempo inferior sobre un recorrido de 200 kilómetros. Se trata de una prueba que goza de gran prestigio y que no se corría desde 1945.

Tomaron la salida 50 corredores, pero tuvieron que abandonar por averías o por imposibilidad de luchar contra los elementos más de treinta, clasificándose solo 18. La carrera se inició a las siete y media de la mañana, partiendo de Bilbao. Había que recorrer las localidades de Lemona, Dima, Ochandiano, Durango, Marquina, Ondarroa, Lequeitio, Guernica, Mungia, Andara, Plencia y Algorza, fijándose la llegada en la barriada bilbaína de San Ignacio.

El «Gran Premio Vizcaya» se corrió por primera vez en 1925 y se ha dado ahora la circunstancia de que el mismo tiempo horrible de aquella primera edición ha vuelto a repetirse con idénticas características 40 años después. Los corredores han tenido que luchar como titanes contra la lluvia, la tormenta, el granizo, la baja temperatura y, en ocasiones, con un fortísimo viento en contra que hacía extremadamente duro el seguir pedalando, otra coincidencia con la primera edición de 1925, es que también entonces se retiraron más de treinta corredores.

La salida se hizo neutralizada hasta Deusto, acometiendo poco después la subida del monte Encuer, en la cual hubo de retirarse José Antonio Momeñe, vino después el puerto de Dima, por cuya cima pasó en primer lugar Julio Jiménez, atacando fuertemente en el descenso Antonio Barrutia y produciéndose la primera gran serie de retirados, entre ellos Echevarría, Santander y los otros hombres del equipo italiano, unido conjunto extranjero que participaba.

Algunos kilómetros después se registró la baja de Pérez Francés. Otro alto puntuable para el premio de la montaña, el alto de Trabacua, fue coronado en primera posición por el italiano Ziliolli, que ya se había quedado solo en su equipo y pedaleaba como un coloso. Luchando contra el huracanado viento en contra, Ziliolli resistió los duros ataques de los hombres del «Kas» y, en unión de Uriona, Gabica y Manzanque, llegaba en pelotón a la recta final, en la que aun tuvo energías para batir al sprint a sus adversarios españoles.

Italo Ziliolli, se alzó también con el triunfo en el premio de la montaña. Por equipos resultó vencedor el «Kas».

Clasificación final:

- 1 Italo Ziliolli, 5 horas, 53 minutos, 2 segundos.
 - 2 Uriona, mismo tiempo.
 - 3 Gabica, mismo tiempo.
 - 4 Fernando Manzanque, mismo tiempo.
 - 5 Antonio Barrutia, 5-53-40.
 - 6 Julio Jiménez, mismo tiempo.
 - 7 Ginés García, 5-54-39.
 - 8 Luis Pedro Santamarina, 5-55-42.
 - 9 Elorza, m. t.
 - 10 Roberto Morales, 5-55-44.
 - 11 José Luis Talamillo, 5-56-13.
 - 12 Oñate, 5-57-24.
 - 13 Isasi, 5-58-49.
 - 14 Ventura Díaz, 5-59-22.
 - 15 Francisco Muñoz, m. t.
 - 16 Julio Sanz, m. t.
 - 17 Oñate, 6-03-09.
 - 18 Bilbao, 6-03-10.
- Premio de la Montaña:
- 1 Ziliolli, 18 puntos.
 - 2 Gabica, 10.
 - 3 Uriona, 7.
 - 4 Ex aequo: Manzanque y Julio Jiménez, 6.
 - 5 Ex aequo: Barrutia y Ginés García, 5.—Alfil.

Cuatro nuevos «cachorros» se incorporan a los «leones» de San Mamés

Senarriaga, Raúl y Larrauri, jugarán en la defensa

La novedad de la delantera se llama Ormazza

Cuatro nuevos jugadores han incorporado al Atlético de Bilbao para la temporada próxima a comenzar: Senarriaga, defensa lateral, procedente del Burgos; Raúl, defensa central, del San Vicente de Terceira; Ormazza, delantero, del Guecho; y Larrauri, defensa central y medio volante del Indauchu.

También han pasado al primer equipo Lavín, internacional juvenil, y Nando y Deusto, del equipo de aficionados. Pero, como auténticamente nuevos, solo pueden considerarse los cuatro primeros, que es, precisamente, de lo que hemos querido ocuparnos en el presente trabajo para presentárselos a nuestros lectores.

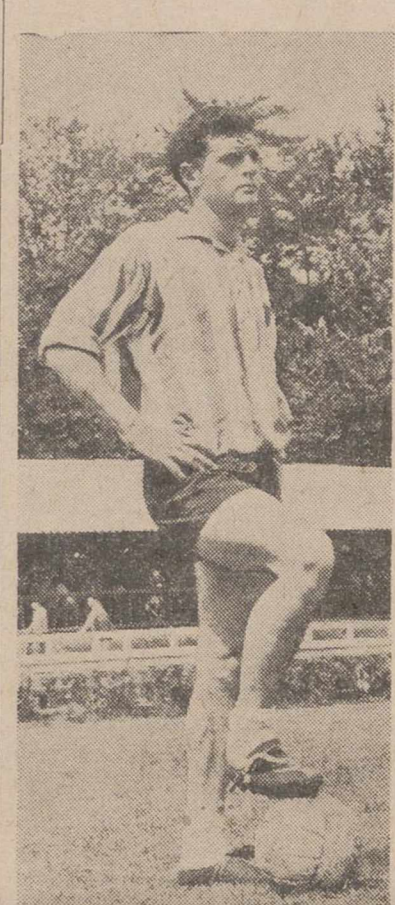
En los vestuarios del campo de Padura, después de uno de los cotidianos entrenamientos, Pachi Gárate, el segundo entrenador del Atlético, nos presentó a los «nuevos». Nosotros, a nuestra vez, se los vamos a presentar a ustedes en el presente trabajo.

SENARRIAGA
Ramón Senarriaga Gutiérrez, es bilbaíno, de Begoña. Nació en 1942 y acaba de licenciarse, después de una carrera que le permitió ir jugando 24 partidos durante la pasada temporada.

«Si no jugué los demás —aclara el muchacho— no es porque me faltara el «misterio» o porque estuviera lesionado. Es que estuve en el calabozo. Pero esto no lo diga.

Como nosotros no le prometimos silencio, ahí queda la razón de por qué no jugó Senarriaga los seis restantes partidos de la pasada temporada.

«¿Cuál fue su primer equipo? —Empecé en el Chirriauri. Yo tra-



Ormaza, el nuevo delantero para el Atlético de Bilbao (Foto Europa Press)

hababa en Erandio, aprendiendo el oficio de ajustador —precisa.

«Después —Estuve en la selección juvenil vizcaína. He jugado también en el Begoña, Galdacano y Arenas. Luego, pasé al Atlético y, al ir a la «mita», jugué en el Burgos, pues fui destinado allí.

«¿Cuál es tu puesto habitual? —Defensa lateral y medio volante. Pero, especialmente, defensa.

«¿Izquierdo o derecho? —Aunque he jugado más veces en la izquierda, yo soy derecho.

«Entonces, ¿en un futuro no lejano serás el sucesor de Orrie? —No sé. Eso el tiempo lo dirá.

Senarriaga estuvo en el Arenas con «Piru» Ganza. El actual entrenador del Atlético siempre tuvo gran confianza en este muchacho. De momento, se queda en la plantilla del primer equipo. Puede ser un elemento importante para suplir cualquier ausencia en la zaga roja.

RAÚL
Cinco temporadas consecutivas en el San Vicente ha permanecido Raúl López Campos, otro de los «nuevos», del que se dice será cedido al Baracaldo. Raúl nació en Sestao en abril de 1945. Su puesto es el de defensa central. Se reveló en el partido que celebraron en San Mamés, con motivo de las bodas de oro de la Federación Vizcaína, la selección regional juvenil y el conjunto nacional inglés de juveniles. Nunca fue expulsado ni amonestado pero es un jugador duro, brioso, viril.

«¿Esperas quedar en la plantilla esta temporada? —Eso es el «misterio» quien tiene que decirlo.

«En caso de cesión, ¿a qué equipo irías? —Dicen que al Baracaldo, pero a mí no me han comunicado nada hasta la fecha.

«¿Qué tal te trataron las lesiones hasta la fecha? —No puedo quejarme. Sólo una vez tuve un pequeño golpe en el tobillo que me impidió jugar. Fue, precisamente, en un partido decisivo. Hace dos temporadas en la promoción de ascenso a Tercera contra el Astillero, de Santander.

«¿Qué diferencia has encontrado entre los entrenamientos en Tercera y los que ahora practicas en el Atlético bajo la dirección de Piru Ganza? —Casi nada me parece un entrenador estúpido, es todo lo que puedo decir.

ORMAZZA
El algañoteño Javier Ormazza Garay estuvo ya convocado en la pasada temporada en dos partidos de Copa: contra el Pontevedra y el Zaragoza. Ormazza —20 años cumplidos en noviembre último— tiene un puesto en el Atlético, al decir de los técnicos.

«He jugado en el Guecho desde que empecé a darle al balón —dice—, cinco temporadas en total: dos en el juvenil y tres en el primer equipo.

Resultados técnicos:
200 metros braza femeninos. Final:

1. Margarita Navazo, Castellana, 36.150.

2. Margarita Maya, Catalana, 36.380.

3. Mercedes Castelló, Castellana, 33.817.

Resultados técnicos:
200 metros braza femeninos. Final:

1. Margarita Navazo, Castellana, 36.150.

2. Margarita Maya, Catalana, 36.380.

3. Mercedes Castelló, Castellana, 33.817.

Resultados técnicos:
200 metros braza femeninos. Final:

1. Margarita Navazo, Castellana, 36.150.

2. Margarita Maya, Catalana, 36.380.

3. Mercedes Castelló, Castellana, 33.817.

El «Napoleón» del fútbol francés en Madrid

«Yo nunca creí que Di Stéfano saliera así del R. Madrid» dice Raymond Kopa

«Me fui porque mis negocios en Francia comenzaban a ir mal»

«YO SE QUE YA NO SOY UNA ESTRELLA»
«PERO TENGO 33 AÑOS Y AUN PUEDO JUGAR ALGUNOS MAS»

Aunque han pasado seis años Raymond Kopa sigue siendo el mismo hombre de rostro afinado, simpático y enjuto de cuando era jugador del Real Madrid. Al menos eso me ha parecido a mí al encontrarme con él momentos después de su llegada a Madrid para participar en el partido homenaje al capitán del equipo madrileño Francisco Gento.

«Significó para mí una gran alegría al recibir la carta de Gento pidiéndome que viniera para alinearme en el partido de su homenaje. Ello supone mucho para mí, no sólo profesionalmente sino también sentimentalmente ya que los tres años que perteneci a la plantilla del equipo fueron sin duda alguna los mejores de toda mi vida profesional. Fue una pena que yo me marchara tan prematuramente del Real Madrid».

«¿Cuál es el mejor recuerdo que guarda de sus tres años de jugador madrileño?»

«Por un lado las tres Copas de Europa que logramos conquistar. Por otro la satisfacción de que en todo aquel tiempo sólo perdí un partido en casa contra el Atlético de Madrid. Pero por encima de todo mi estancia en España me sirvió para crear con mis compañeros una amistad que ha perdurado a pesar de mis años de ausencia».

Raymond Kopa, «Napoleón» como le llamaban los franceses no ha olvidado el castellano que aprendió en España. Lo sigue hablando correctamente, aunque él dice que ha olvidado algunas palabras.

«Pero estoy seguro de que en los días que esté aquí volveré a recordárselas».

«¿Por qué se marchó? —Mi contrato era de tres años. Pude haberlo prorrogado pero los negocios que tenía en Francia comenzaron a ir mal y tuve que volver. Cuando se tiene mujer e hijos no se puede vivir sólo lo presente. Hay que velar por los intereses cara al futuro. Por ello tuve que marcharme».

KOPA, HOTELERO
Kopa tiene dos hijas, cinco establecimientos de artículos deportivos que llevan la marca de su nombre y un hotel en Reims.
«Soy hotelero desde hace un año. Es un hotel modesto, sin pretensiones».

nes, con sólo treinta habitaciones. Se llama «Cristal».

Kopa que hoy tiene según me confiesa 33 años, lleva diecisiete de profesional y sigue militando en su equipo de siempre, el Reims.

«Yo se que ya no soy una estrella ni mi equipo tampoco. Una prueba de ello es que he bajado a Segunda División. Este año intentaremos que vuelva a la División de Honor.

Pero yo me encuentro a gusto en este equipo y aunque he tenido tentaciones de irme a otros equipos, como a la selección nacional francesa, me apartaron de ella. Mentiría si le dijera que no me dolía y que a veces me apena pensar que no volveré a formar en sus filas, defendiendo los colores de mi país. Pero hay que reconocer que cuarenta y siete veces no está tampoco nada mal.

El último año de su estancia en el Real Madrid, la Prensa airó quizás excesivamente y muchas veces sin fundamento unas supuestas diferencias entre Kopa y Di Stéfano por el puesto de delantero centro.

EL «CASO» DI STEFANO

«Ahora con tranquilidad y perspectiva ¿qué dice de aquello?»

«Alfredo Di Stéfano fue un gran jugador. Yo nunca creí que pudiera salir así del Real Madrid. Todo aquello que entonces se dijo y se publicó sobre unas supuestas diferencias entre él y yo carecían de fundamento. En el fútbol no hay puestos fijos.

«Le queda mucha cuerda a Kopa para seguir jugando?»

«Hombre yo todavía me encuentro joven ya que sólo tengo treinta y tres años y creo que tengo cuerda para seis o siete años más. Aunque la edad límite de máximo rendimiento son los treinta y cinco años esto depende del jugador. El mejor que nadie debe saber la edad en que debe retirarse. Hay que tener presente que aunque el rendimiento de un jugador de treinta y tantos, en un partido puede ser tan bueno como cuando tenía veinte la recuperación ya no es lo mismo. Como me le he dicho, sólo el propio jugador puede calibrar esto».

«¿Qué opina de Gento?»

«Es el mejor jugador de Europa en su puesto».

«Pero no cree que ha perdido algo de su fabulosa velocidad?»

«Puede que sí, pero tenía tanta que se podía permitir el lujo de perder alguna».

Jaime PEÑAFIEL
«EUROPA PRESS»

DAUCIK, «DESCENDIDO» A SEGUNDA

NO TEME POR SU PRESTIGIO: «POR EL CONTRARIO CREO QUE PUEDO REVALORIZARLO EN UN «SEGUNDA»

«EN EL SEVILLA —DICE— QUISIERON PREMIARME EL CONTRATO PERO NO QUISE, PORQUE HUBO MOTIVOS SERIOS»

POR VEZ PRIMERA DURANTE SUS 15 AÑOS ESPAÑOLES, NO ENTRENABA A UN «PRIMERA»

Cuando Daucik llegó a Bilbao para ser cargo del Indauchu, el primer equipo bilbaíno de Segunda División. Se puso en duda que el presidente entrenador ex-checoslovaco aceptara hacerse cargo de un equipo de Segunda, y por añadidura modesto. El «misterio» estuvo durante varios días entrenando al equipo bilbaíno, sin duda para comprobar el «ambiente» de que disponía en caso de desdiseñar Daucik estuvo también observando los entrenamientos del Atlético de Bilbao en el campo de Padura, pues, como es sabido, el primer equipo de Vizcaya acostumbra a ceder a uno o varios de sus jugadores al Indauchu y otros equipos de la región.

Y al final, tras largas, pero cordiales conversaciones, Fernando Daucik aceptó tomar a su cargo el equipo del Indauchu, pero no como entrenador, sino en calidad de secretario técnico. Así, si en el transcurso de la temporada hay algún equipo que desee sus servicios, Daucik podrá responder, de acuerdo con el club, su contrato.

Pero el hecho es que ya tenemos a Daucik al frente de un equipo de Segunda División por primera vez desde que vino a España hace quince años. El veterano «misterio» parece entusiasmado con sus nuevos pupilos y sus declaraciones están siendo elogiosas. Ha dicho, entre otras cosas, que está muy a gusto con la plantilla de que dispone y que espera hacer un buen papel en la Liga.

Cuando llegó a España, Daucik apenas hablaba nuestro idioma. Hoy no habla casi perfectamente.

«Me hago entender —dice modestamente—.

Habla, además, el húngaro y todas las lenguas eslavas. También, aunque no a la perfección, según sus palabras, el inglés y el alemán. El francés y el italiano, lo entiende. Es todo un poliglota este Daucik.

El ex-entrenador del Atlético de Bilbao, ha vuelto a la capital vizcaína al cabo de nueve años. En Carlelano se encontraba presenciando los entrenamientos de su hijo Ignacio, nacido en Bilbao, del que su padre dice que siente un gran cariño y admiración por el Atlético... y por todo lo bilbaíno.

«Mi esposa Zdzanka es checa. Yo soy eslovaco. De mis ocho hijos, cuatro nacieron en España».

Daucik llegó a nuestra Patria en 1950, procedente de Italia, donde entrenaba a un equipo, el Hungaria, in-

tegrado por jugadores refugiados de los países europeos: rumanos, yugoslavos y checos.

«Jugamos unos partidos amistosos con equipos de Primera Madrid, Coruña, Santander... Yo vine con el equipo como «misterio» y director técnico».

«¿Y se quedó usted en España? —Le interrumpimos.

«Jugamos dos partidos con la selección española —prosigue— uno de ellos lo ganamos por 2-1.

Hay que aclarar que dichos partidos fueron de preparación de nuestro equipo para los campeonatos del mundo».

EL BARCELONA, SU PRIMER EQUIPO EN ESPAÑA

Y ya tenemos a Daucik afinado en España. En la Ciudad Condal, donde se hace cargo del Barcelona, en el que permanece cuatro temporadas, al cabo de las cuales firma por el Atlético de Bilbao, en el que se mantiene tres temporadas, consiguiendo en la segunda de ellas los títulos de Liga y Copa. De ahí que la afición vizcaína conserve de él un excelente recuerdo.

«Yo he estado siempre, menos en los dos últimos años, tres temporadas como mínimo en los clubs a los que he ido. Yo firmaba por una temporada...».

«...Y sus buenas campañas traían

El Atlético de Madrid conquistó de nuevo el Trofeo Teresa Herrera

Venció por 2-1 al Vitoria de Setúbal

La Coruña, 2. —El Atlético de Madrid ha conquistado su segundo trofeo «Teresa Herrera» al vencer por 2-1 al equipo portugués del Vitoria de Setúbal.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto, siendo marcados los goles en los minutos 7 y 10 por Luis, del Atlético de Madrid y de penalty por Oswaldo, el del Vitoria.

El segundo gol del Atlético fue marcado en la continuación por Jones, a los 11 minutos. —Alfil.

Resultados técnicos:
200 metros braza femeninos. Final:

1. Margarita Navazo, Castellana, 36.150.

2. Margarita Maya, Catalana, 36.380.

3. Mercedes Castelló, Castellana, 33.817.

VIAJANTE

Necesitase conociendo comercio alimentación para viajar provincias de León y Palencia, Edad 25/30 años, carnet conducir. Dirijase por escrito con referencias a D. Luis L. Juanes, General Primo Rivera, 30.

BENAVENTE (Zamora)

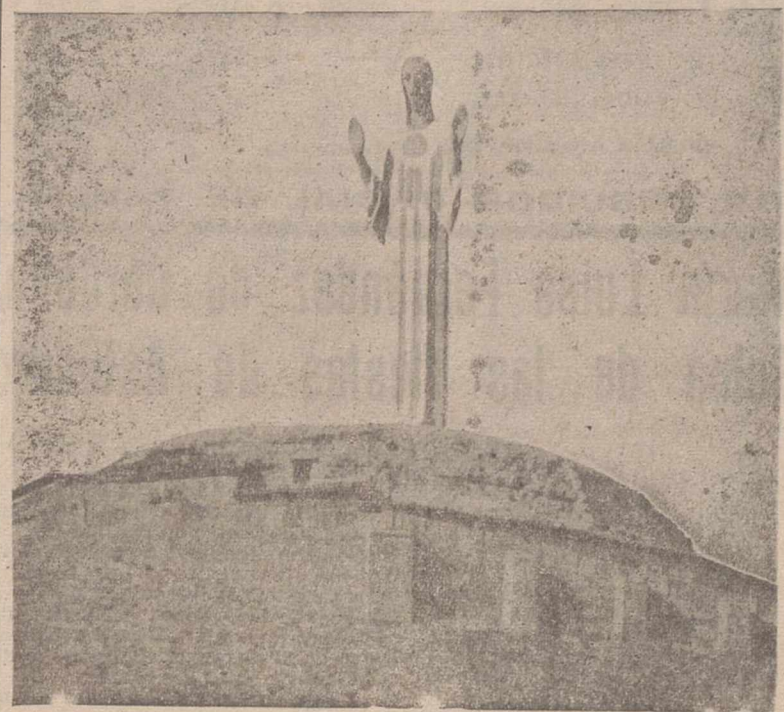
Resultados técnicos:
200 metros braza femeninos. Final:

1. Margarita Navazo, Castellana, 36.150.

2. Margarita Maya, Catalana, 36.380.

3. Mercedes Castelló, Castellana, 33.817.

Exaltación poética de Palencia en las Ferias y Fiestas de SAN ANTONLIN



"Palencia, compás de espera..."

Por **ANTONIO ALAMO SALAZAR**
(Fragmento final del poema «MUSICA DE PIEDRA Y ESPIRITU», primero y único premio del Certamen de la Diputación Provincial, 1957).

La noche se ha callado.
El gran Maestro
(glorificado en soledad y piedra)
manda al viento y la luz desde el Otero
y dicta su actitud «compás de espera».

Se detiene el acorde en el espacio.
La noche se ha callado. Y por Palencia
el aire se hace artista entre arbotantes
de catedral «desconocida y bella».
El silencio es azul, como un encaje
que, con pincel de lunas y de estrellas,
pintara Mañanós...

Tierra de Campos
levanta sus castillos y sus piedras,
y, muda, se asoma al balcón
de la noche expectante, y hasta Dueñas
parece regular a nuestros predios
la estereciense y rígida estameña
de la palabra que no llegó a los labios,
porque el silencio es yunque y es hoguera

Está mudo el recuerdo de un estrado
con primicias de cátedra letrada,
porque la imagen vertical de Cristo
(glorificado en soledad y piedra),
supremo «Director», desde el Otero,
dicta con su actitud «compás de espera».

Mas Cristo sabe que el milagro es fácil...
Y el milagro de Dios se desprecia,
haciendo los silencios sonoros
y armonizando la callada tierra.

Tal vez nadie lo sabe, pero el viento
lleva un mensaje azul, y se alimenta
de una brillante música sin cuerpo
que en el joyel de San Miguel se enreda.

Tal vez todos ignoran el milagro,
pero una brisa femenina lleva
la rebelión de sonoras músicas
junto al silencio del «compás de espera»;
tal vez es un secreto, pero el Cielo
pide licencia al Director de piedra
para plasmar en sus infinitudes
la inexplicable y magistral cadencia:
¡El milagro es verdad!

Lo ha conseguido
la «Morenilla» en mística impaciencia,
glorificando la inquietud de un «Himno»
sobre el solar eterno de Palencia:

Patria de hidalgos, inmortal Palencia,
de la Tierra de Campos corazón,
que tienes por blasón «Armas y Ciencia»
y un viento azul de artística ilusión.

Valle y montaña, vega y paramera,
sombra de mina y luces de trigal,
sabes guardar la llama romancera
del castellano idioma universal.

Cantemos a Palencia,
la noble y la sencilla,
que el alma de Castilla
conserva en su solar.

Alcemos su impaciencia
de renacida gloria,
sobre la limpia Historia
del palentino altar.

De la española Cátedra la llave
guardas en cofre de castillo y cruz;
un «camino de estrellas» es tu clave,
y en tu mujer, la Historia una virtud.

Fulgura el sol sobre tus piedras de oro
para alumbrar un industrial trajín,
mientras que al aire y sueño del Trascoro
quiere impulsar tu amor San Antolín.

AUTO ESCUELA CARMELO



Rapidísimamente obtendrá su carnet de conducir, con vehículos nuevos, instalaciones modernas y céntricas. Horario a su comodidad. Consúltenos y le informaremos. AUTO ESCUELA CARMELO
Martínez de Azcoitia, 3. (Junto Banco Santander)

El acto literario-musical de la noche del martes,
un brillante festejo en la Plaza Mayor

Triunfal actuación de la Agrupación Coral de
Guardo y la Banda Municipal de Palencia

El acto comenzó con un recital de los poetas
de las revistas «Juan de Baños» y «Rocamador»

En el marco familiar de la Plaza Mayor se celebró la noche del martes, 31 de agosto, la exaltación de Palencia y su provincia.

Endomingada la Plaza, en aire de feria y fiesta, se festejaba con una hilera de luces, mientras los focos de luz violeta, llenaban de claridad la portada del palacio municipal.

Brillaba — como un piso encerado — el pavimento de la Plaza Mayor, en los retazos en que se hallaba descubierto, muy escasos, porque, desde el primer momento el público palentino fue ocupando el gran rectángulo placero, hasta que — iniciado el espectáculo — la Plaza se abarrotó.

Grandes colgaduras pendían de los arcos de entrada, enrejados, en la puerta principal del Ayuntamiento.

Eran las ocho y media de la noche cuando, de acuerdo con el nuevo horario fijado para el espectáculo (con el fin de facilitar una mayor asistencia de público), comenzó la velada pública de Exaltación de Palencia y su provincia, que organizó la Comisión de Cultura del Círculo Mercantil, y que patrocinó el Ayuntamiento de Palencia.

Grandes colgaduras pendían de los arcos de entrada, enrejados, en la puerta principal del Ayuntamiento. Eran las ocho y media de la noche cuando, de acuerdo con el nuevo horario fijado para el espectáculo (con el fin de facilitar una mayor asistencia de público), comenzó la velada pública de Exaltación de Palencia y su provincia, que organizó la Comisión de Cultura del Círculo Mercantil, y que patrocinó el Ayuntamiento de Palencia.

POETAS PALENTINOS

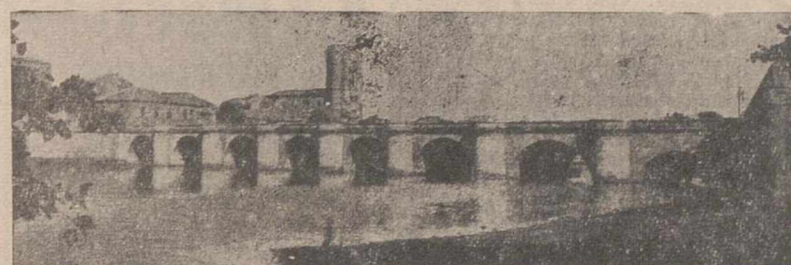
La exaltación de Palencia constaba de dos facetas: exaltación poética y exaltación folklórica.

Para la poesía se buscaron los nombres de esos actuales poetas palentinos de la provincia de Palencia: «Juan de Baños» (revista oral) y «Rocamador» (revista escrita, y editorial).

Y poetas de «Juan de Baños» de «Rocamador», actuaron en este espectáculo, que el público siguió con extraordinaria atención. Para ello se buscaron poetas de la generación joven, comenzando por el que salía antes el público para decir sus versos por primera vez en su vida, y terminado por el joven poeta, de esta generación, pero ya totalmente consagrado. Hacia falta nombres nuevos, para decir a Palencia que su tradición poética no se quiebra, y que tras un plantel de relieve nacional, de poetas situados en la primera línea de la poesía española, están ya los relevos jóvenes, que vienen empujando con ímpetu, haciendo una magnífica poesía, y abriendo paso a su nombre, para que la Palencia de la Poesía siga «sonando» con eficacia, solvencia y brillantez.

Presentó el acto, el presidente de la Comisión de Cultura, del Círculo Mercantil, don Diodeciano Reglero, y a continuación fue haciendo la presentación de los poetas, tras un breve y elegante exordio, en un ciudadano e inspirado discurso, el director de la revista oral «Juan de Baños», de la Osa Sindical «Educación y Descanso», Andrés Quintanilla.

Dijeron sus versos los poetas palentinos Francisco Javier Lostalé, un joven muchacho que por vez primera se asomaba ante el público, para darle a conocer su obra lírica; el seminarista palentino, Joaquín Galán, inspirado poeta de Villavieja, doblemente galardonado en los certámenes literarios de «Juan de Baños», y Marcelino García Velasco, maestro nacional de Palencia, redactor jefe de la Revista «Rocamador», finalista del



El «puente mayor», un típico, bello y familiar paraje de Palencia, cuyo pitoresquismo fue cantado por los poetas palentinos, en el acto celebrado la noche del martes, 31 de agosto, en la Plaza Mayor

premio «Boscán», de Poesía, y galardonado con otros preciados premios españoles. Los versos de los tres jóvenes poetas resonaron cordialmente en la plaza de Palencia, mientras la noche recién estrenada iba avanzando, y el rectángulo placero se abarrotaba de público.

BODAS DE ORO

No se recogió la circunstancia en este momento poético de la Plaza Mayor, pero el periodista ahora quiere dejar constancia, por su significado, y por la que el protagonista (uno de los protagonistas) supone para Palencia.

En esta misma fecha en que nombres jóvenes de la Poesía palentina decían sus versos en la noche de Feria y Fiestas, cumplía sus «Bodas de Oro» el decano de los poetas palentinos, don Eustasio Buey Alario, con 75 años de edad, y cincuenta de matrimonio, con doña Guadalupe Pánuero.

Fiesta familiar había celebrado don Eustasio Buey Alario, cuyo nombre va entrañablemente vinculado al de Palencia, y tuvo el veterano palentino, como colofón de sus fiestas jublares matrimoniales, una fiesta poética pública, en plena Plaza Mayor.

Es el signo de la continuidad poética — a que antes nos referimos — de Palencia, que sigue su línea de elegancia lírica, sin ceder su puesto de excepción en la Poesía española.

"PREGON MINIATURA"

Como culminación del recital poético en la exaltación de Palencia y su provincia, el seminarista Sr. Galán dio lectura a un «Pregon miniatura», original de nuestro compañero de Redacción, Antonio Alamo Salazar.

Un breve «pregon» anunciador de la fiesta de San Antolín, día 2 de septiembre, centro y corazón de la «esmana grande» palentina, y en cuyo contenido se entreveraba la prosa y el verso de nuestro compañero de periodismo.

Todas las actuaciones de esta primera parte de la Exaltación de Palencia y su provincia, fueron rubricadas con prolongados aplausos.

LA CORAL DE GUARDO

El maestro Guzmán Rubio, hijo de aquel gran compositor que vibró en

la inspiración de su temática musical palentina, Guzmán Rici, vino a Palencia el pasado martes, al frente de su Agrupación Coral de Guardo. Y no cabe duda que la actuación de esta Coral fue el número fuerte del acto de Exaltación de Palencia y su provincia.

Con su atuendo oscuro, ellos, y con sus blusas blancas, ellas, se enmarcaron maravillosamente en la gracia de la luz y las sombras de la Plaza Mayor, en el tablado levantado al efecto.

Era la segunda parte de la velada, y se trataba de que el folklore musical y cancionero iba ahora a bordar la exaltación palentina. Se elevaron al aire de la noche las canciones entrañables y jugosas de nuestra tierra, que hombres y mujeres de la coral interpretaron magistralmente, con unión y entusiasmo, incorporando la emoción al público; delante de la coral, la batuta magistral, inspirada y precisa de Guzmán Rubio.

Su repertorio fue: «La moza de Camasobres», de Guzmán Rici; «No te olvido, majo», de Andrés Moro; «Dicen que soy orgulloso», actuando de solista Autorines Gómez; y «El cura de Perales», de Guzmán Rici.

Los aplausos resonaban en la noche, mientras el airecillo se iba moviendo por la luz y la gracia de la Plaza Mayor. La actuación de la Agrupación Coral de Guardo, constituyó un éxito en toda la línea.

LA BANDA MUNICIPAL PAL DE PALENCIA

Como colofón de la Exaltación de Palencia y su provincia, actuaron conjuntamente la agrupación coral de Guardo, y la Banda Municipal de Palencia, que dirige el maestro Andrés Moro.

Junto al tablado, sobre el pavimento de la Plaza Mayor, se situó la Banda Municipal. El público, asimismo, acogió su presencia en nutridos aplausos.

Interpretaron conjuntamente la Agrupación Coral y la Banda, la «Ronda de Enamorados», de «La del Soto del Parral», de Soutillo y Vert. Finalmente, también interpretado conjuntamente por Coral y Banda, el «Himno a Palencia», de Garrachón y Guzmán Rici, rubricando así la gracia de esta fiesta literario-musical, festejo de auténtica elegancia en las Ferias y Fiestas de San Antolín.

Canto a PALENCIA

Cual un tenue clamor

Por Roque NIETO PEÑA

I

Cual un tenue clamor de golondrinas
disparadas al sol en alto vuelo,
la amorosa nostalgia de tu cielo
se refugia en tus álamos y encinas.

Tu recuerdo tremola en las colinas
que frecuenta el lebril de mi desvelo
y no encuentro reposo ni consuelo
más que en mis añoranzas palentinas.

El castillo y la cruz que duplicados
los cuarteles blasonan de tu escudo,
secular centinela en tus almenas,

irán siempre en mis ímpetus alzados
con el mismo vigor marcial y rudo
que en las Navas rompiste las cadenas.

II

Terruño de mi amor, Palencia mía,
reloj del corazón que el tiempo mueve
al igual que en la pena en la alegría.

Tu frente se corona con la nieve
y perforan los negros minerales
tus montes de cantábrico relieve.

De armoniosos y claros manantiales
se deslizan las sierpes de tus ríos
que devora la sed de tus eriales.

En tu fragua templáronse mis brios,
engalana mi ensueño tu hermosura,
tus anhelos alientan a los míos.

En la rústica paz de tu llanura
descansó de victorias y reveses
el alado tropel de mi aventura.

Tus mujeres venciendo a los ingleses
y los Téllez, Manrique, Santillana,
Berruete y Enriquez y Meneses,

fecundaron un día tu mañana,
cual semilla inmortal de su memoria
que enaltece la estirpe castellana
y florece en el surco de la Historia.

III

Parcela de la Patria, concentración de amores
cordial litografía de agosto colorido,
alcázar de ilusión que guardan los alcóres,
escúcheme tu oído.

Yo llevo tu recuerdo por todos los lugares
lo mismo que una rosa prendida en el ojal;
y al pisar otra vez los viejos lares,
de mi largo camino ansiada meta,
me brindas tu fragancia candel
a cambio de mis versos de poeta.

Palencia molinera y labradora,
del trigo más granado la harina más preciada,
blancura en el hogar, oro en la era.

Arcádica pastora
que guarda cuidadosa la majada
del Nubis patriarcal en la ribera.

Palencia episcopal y comuenera,
tu famoso hontanar sanó a un rey godo
en un remoto día;
escolar y guerra,
en tu preclaro ayer lo fuiste todo,
pues venciste en la lid con tu caballería
y tu Universidad fue la primera
que a España iluminó con su sabiduría.

IV

El halcón y el milano,
el águila real que en la Pernia
las cumbres amillara con vuelo soberano,
son gala de tu heráldica y prez de tu hidalguía.

Deslindan las perdices montaraces
la Valdavia y la Ojeda en bandadas fugaces;
a la Tierra de Campos, el Cerrato y la Nava
jalonan la avutarda, desconfiada y brava,
las tiernas codornices y las rudas torcaes.

El barbo en los remansos, la trucha en los canchales,
deleite son de redes y de cañas
en Pisuerga y Carrión, los ríos provinciales.

El torvo jabalí, el lobo dañino,
el oso agrimensor de las montañas
y la liebre veloz, saeta en los trigales,
completan el catastro palentino.

V

Hoy te quiero cantar
con la voz más suave que levanto
con igual devoción en risa y llanto,
mi Palencia sin par.

Con la canción agrícola y serena
de la gentil alondra que alta brilla
como un broche en el cielo de Castilla.

Con el son laboral de la colmena,
el cantar proletario del molino
y en la vieja bodega el fermento del vino.

Cual susurra la brisa en la melena
del dorado trigal, cuando la espiga
danza con la amapola que siempre fue su amiga.

Cantando decir quiero
en sencillas estrofas, que te amo,
y tu nombre proclamo
con la fe elemental del pregonero,
sin tambor ni clarín, con el acento
cadencioso y viril de nuestra tierra;
esa canción que vuela con el viento,
que es arrullo en la paz, grito en la guerra.

Y cuando llegue el día de la postrer aduana,
la jornada enigmática y precisa
de la última frontera,
tranquilo me hallarás en tu besana,
sin alardes, sin miedos y sin prisas
bajo el chorro de luz de tu bandera.

Cuando llegue ese día,
seré digno de ti, Palencia mía.

PALENCIA en los versos de los poetas palentinos Paz Maroto y Fernández Nieto

OCASO EN LA HUERTA PALENTINA

Entre el verde de la huerta lujurante
y los ocre, pardos, tonos del secano,
la frontera de una acequia susurrante
se levanta escoltada de arbolado.

Sobre un fondo que ilumina un sol poniente
limpio el cielo, de un azul claro, severo
caen las sombras de la tarde lentamente
destacando, allá, en lo alto del Otero

de Jesús la gran figura estilizada.
A lo lejos se divisa la silueta
de Palencia, la hermosa desconocida.

Y, en un llano, nuestra última morada
en Pan y Guindas, aislada, recoleta,
nos recuerda el gran ocaso de la vida.

José PAZ MAROTO

PALENCIA

Esta es una ciudad como cualquiera
de las que ven la luz una mañana
oyendo cómo toca la campana
gozosa y sin embargo prisionera.

Cuenta en río su tiempo, en primavera
su gozo y en otoño su desgana
y antes que palentina es castellana
porque así es más difícil que se muera.

Una ciudad tendida en la meseta
donde la vida pasa sin sentirla
y la muerte se siente sin pasarla.

Una ciudad con alma de poeta
que para comprenderla hay que vivirla
y hay que morirle un poco para amarla.

José M.ª FERNÁNDEZ NIETO



Viñetas antiguas Santa María del Valle de Saldaña



Imagen de Nuestra Señora del Valle, de Saldaña

En los zarzales — Y en los linderos,
Anidan las calandrias — Y los jilgueros,
Santa María — Señora mía — Madre
de amor,
Yo he de buscarme un nido, mucho
mejor
(Copiada antigua del cancionero)

Por ser del Valle eres morena, Señora, y triguera como las mieses que se cimbrean muy cerca de tu Santuario, pero hermosa como la rosa de Jerico, y como los lirios junto a las corrientes de las aguas. Eres la flor del campo y el lirio de los valles, y según reza la inscripción del arco triunfal de tu camarín, como la oliva hermosa en los campos. Como Reina de todos los Santos, te hacen escolta, dentro de tu camarín, los ángeles, pues eres su Reina, y tus gloriosos padres, San Joaquín y Santa Ana, y tu castísimo esposo San José con su vara florida. En pequeñas marquesinas tus cuatro evangelistas, bellísimos por cierto, rematando tu trono, el príncipe de la celestial milicia, San Miguel Arcángel. Fuera de tu camarín te hacen guardia perpetua la inmortal Santa Teresa, San Francisco de Borja, Santa Catalina de Ricci y el Abad San Oveco, y su Reliquia, que tras efusivos de los montes de Valcavado, El Cristo de Hernández de los antiguos Basilio, de hábito blanco oriental, de Bárcena de Campos, completan tu cuadro, Reina nuestra. No te llamaré Virgen de los Reyes, porque este título es privativo de la santa Sevilla, pero sí te llamaré Virgen del Rey Alfonso I el Católico, porque él te llevó, chiquitina como eres, atada al arzón de su silla, cuando derrotó al agareno allá por los años de 1090. Y te apellidaré Duquesa, porque este título conquistó para sí su padre don Pedro Duque de Cantabria. Y eres, Virgen del Valle, Condesa de Saldaña, porque sus Condes gobernaron en Saldaña, como reyes en España. Y eres Marquesa divina, título que el marqués de la Valdivia ostenta a mucha gala, porque le recuerda tu marquésado divino en estas tierras repletas de espiritualidad. A tus plantas, soberana Emperatriz, acuden los sacerdotes de Loma y Vega ocho veces al año, a sus retiros espirituales, para enriquecer sus almas con tus bendiciones y tus ternuras maternales. Aquí también vienen los esposos a santificar sus amores nupciales ante tus plantas. Desde las primeras luces del alba hasta bien entrada la noche, vienen a desahogarse, ante tus plantas divinas, gentes de acá y de allá de toda condición social. Dos cipreses multiseculares hacen vela perpetua ante los muros de tu Santuario; los tilos y abetos exhalan su aroma en los ardores del estío; la fuente cantarina, de limpias aguas, hace eco a los trinos de los ruiseñores y jilgueros que cuegan sus nidos en la arboleda de la campiña que rodea tu Santuario. Hasta aquí llega el zumbido de las abejas, que melifican sus panales en tu florido huerto. Las palomas mansas y bravías, en mestizo maridaje, arrullan sin cesar, alrededor del cimborrio que remata tu camarín, y las campanas, oh! campanas del Valle, que traen ecos lejanos de Valcavado, brincan gozosas en sus troneras, celebrando tus festividades. Ya han elegido sus dueños los tiernos recatales que te ofrecerán, oh! Madre mía, el día 8 de septiembre, tu fiesta grande. Los danzantes se entrenan para rizar mejor sus lazos ante tu imagen sagrada, Saldaña entera, y muchos pueblos de sus con-

tornos, preparan sus almas con un fervoroso novenario que concluirá el 6 de septiembre, paseándose esa noche, Señora, por las calles de la villa que, un día muy lejano ya, pasaron por ellas las Reinas e Infantas castellano-leonesas, que moraban en el alcázar de los Condes saldañeses. El día 7, víspera de tu fiesta, a boca de noche, entre el estallido de bombas, resplandor de antorchas y bengalas, arpegios musicales, rezos y danzas, te suben en triunfo, oh soberana carroza del mejor Salomón, hacia tu Santuario. No hay año que, al llegar esa noche la procesión al Santuario,

no vengan a mis mientes aquellas canciones que el Cisne de Pontiveros pone en su «Subida del Monte Carmelo»:

«Oh noche, que guíaste!
¡Oh noche amable, más que el alborada!
¡Oh noche que juntaste,
Amado con amada,
Amada en el Amado transformada!»

Y al entrar la Reina del Valle en su casa, recuerdo aquello del mismo vate inspirado: «La blanca palomica — Al arca con el ramo se ha tornado — Y ya la tortolita — Al socio deseado — En las riveras verdes ha hallado». Y entonces, ¡oh Madre de Dios y Madre nuestra!

«Quedéme y olvidéme,
«El rostro recliné sobre el Amado,
«Cesó todo, y dejéme,
«Dejando mi cuidado
«Entre las azucenas olvidado».

Santuario del Valle y septiembre 1965.
FLORENTIN HERRERO

Enhorabuena, BECERRIL DE CAMPOS

El amor a la Patria es una virtud genuinamente cristiana. Quizás a algunos, nunca falta la excepción, esto les suena a música celestial y afectados por el virus materialista se alisten en el necio «apatridismo», sentenciando con una suficiencia ridícula que su «patria» está allí donde encuentra los garbanzos.

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes.
Mayor, 86. — Teléfono 7294
PALENCIA

LIBROS

UL IMAS NOVEDADES
Siempre al servicio del LEC OR en
I. G. DIARIO-DIA

Ofrenda del Río Carrión

(Dedicado a la noble ciudad palentina de Carrión de los Condes, como un recuerdo a estancias pasadas).

Al curso de vieja canción y en un lecho de rosas rocosas, entre Guardo y Velilla, el Carrión ha nacido de fuentes undosas.

Como un niño saltando de gozo y contando sembrados y huertas ha llegado a Carrión hecho un mozo y el condado le ha abierto sus puertas.

A la sombra de verdes plantíos se ha dormido extendiendo los brazos... se ha desecho en arroyos bravíos que desbordan pajizos ribazos.

¡Cuánto amor el de un río! Su pecho, convertido en mil venas de plata, apacigua la sed del barbecho que se quema en un fuego que mata.

Río Carrión... El jardín carrionés, en su vega frondosa y profunda, ve a un vasallo rendido a sus pies que le ofrenda su sangre fecunda.

En tu arcano de limpio cristal, por temor que te roben, escondes un blasón de nobleza ancestral que es la voz de Carrión de los Condes.

Y esa voz, que es un canto también, ha llegado al sagrado RINCON ofrendando a la FLOR DE BELEN, como Reina de un místico Edén, sangre, amores, nobleza y blasón.

S. MEDRANO ZURITA

PAÑERIAS CEBRIAN



NO ES PROPAGANDA, VEA NUESTRO ENORME SURTIDO
VISTA DE LA SECCION TRINCHERAS

"ALMACENES DE MADERAS SARDÓN"
CONSTRUCTORES.
CARPINTEROS
CARRETEROS.
LOS MEJORES PRECIOS
Y LAS MEJORES CLASES.
República Argentina, 22
TEL. 1483.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE TABLEX

Maria Luisa Fernández de Córdoba, Reina de las fiestas de Astudillo



MARIA LUISA FERNANDEZ DE CORDOBA

Las fiestas y ferias de la muy noble villa de Astudillo, se verán realizadas en este año de 1965 por la belleza serena y juvenil de esta encantadora joven Maria Luisa Fernández de Córdoba y Suárez de Tangil, hija del señor coronel de Caballería y del Alto Estado Mayor don Alfonso Fernández de Córdoba, tan conocido por los palentinos por sus campañas durante nuestra Guerra de Liberación en el Regimiento de Caballería de Villarrobledo y de doña Concepción Suárez de Tangil. Por línea paterna, nieta de los con-

des de Gondomar y por la materna de los condes de Valladano.

El día 12 de septiembre ceñirá su frente la diadema de un título que tiene bien merecido, porque en Maria Luisa sus ojos negros, su faz risueña, la esbellez de su figura y los encantos que irradian de su persona, son la preclara orfebrería que protege un alma tierna y soñadora, una inteligencia privilegiada y una delicadeza muy femenina.

Maria Luisa (Marisa para los íntimos), tiene sólo 18 años.

Ha estudiado Bachillerato Superior, título que logró a los 16 años, con nota muy brillante, habiendo obtenido en los cursos varias Matriculas de Honor y varios Premios Extraordinarios.

En el curso pasado hizo primer año de Intérprete, de Civilización y de Turismo.

En este curso le fueron concedidos los dos únicos premios extraordinarios anuales, uno por aplicación y otro por conducta, mereciendo por ello ser seleccionada para un viaje de cultura histórica y artística, por Francia y recorriendo toda Italia.

Por la Universidad de la Sorbona de París, la han sido aprobadas con muy buenas calificaciones todas las disciplinas estudiadas durante el curso.

La muy noble villa de Astudillo se sentirá muy orgullosa al rendir pleitesia a su encantadora Reina, a la vez que aplaudirá enardecida a la Comisión de Festejos que ha tenido el acierto de elegir a la señorita Maria Luisa por modelo de su juventud y Reina de sus fiestas patronales.

ASTUDILLO, un pueblo romántico de Castilla

Poetas de todos los tiempos han cantado con la más sublime elocuencia la noble, hidalga y romántica Castilla y músicos medievales de estas tierras nos han legado en sus escritos la profunda espiritualidad de estos duros y agorridos luchadores por su libertad y por la sacrosanta religión, que profesaban,

pues de místicos y guerreros estuvo llena la meseta castellana, que tanta gloria habían de dar a nuestra España. No basta leer y repasar la historia de nuestro suelo escrita con elocuencia y maestría por grandes poetas y literatos. Esto sólo nos indicará a comprender una excursión por estas tierras a recorrer pueblo por pueblo toda la anchoa Castilla y en todas partes hallaremos huellas de nuestro antiguo poder, de nuestros famosos guerreros y místicos, en todas las partes hay todavía una piedra que evoca la gesta y el romanticismo del pueblo castellano.

Hasta hace pocos años era poco menos que imposible penetrar en muchos recónditos rincones por falta de medios de locomoción y dificultades de comunicación, sólo unos pocos podían permitirse llegar hasta allí. Hoy están expeditos todos los caminos y la rapidez de un cómodo automóvil puede trasladarnos en pocas horas a pueblos, villas y lugares, que desde el final de la reconquista, desde la unificación de España, ya cen, puede decirse, en el sopor, viven una vida tranquila y reposada, labran sus campos y contemplan abortos y con orgullo los restos que les legara una época agitada, que fue teatro de grandes acontecimientos históricos.

Hace pocos días me cupo la satisfacción de conocer, admirar y contemplar uno de estos pueblos, Astudillo, población casi desconocida, si no fuera porque es cabeza de Partido. A 25 kilómetros de Palencia y 60 kilómetros de Burgos, situado en un valle a la derecha del río Pisuegra se encuentra este pueblo, que visto desde las cimas de las montañas que le rodean, se confunde con el color pardusco y grisáceo de la tierra. Como población no se distingue en nada de las demás villas y pueblos castellanos. Su vida se desenvuelve, apaciblemente entre el cultivo del campo, la cría de ganado y los quehaceres domésticos.

Este pueblo, sin embargo, evoca recuerdos históricos, en los cuales puede sumirse uno por algunas horas hasta desentrañar hasta cierto punto una parte de la gesta de nuestra historia. Sus murallas casi derruidas con torreones en ruinas y el castillo, hoy convertido en bodegas de delicioso vino de la comarca, con sus pasos subterráneos ya obstruidos, donde se libraron tantas batallas entre caste-

llanos y leoneses, reviven en nuestra mente la importancia y el papel que este poblado desempeñó en otros tiempos. ¿Quién no recuerda la azarosa vida del rey don Pedro I de Castilla, llamado el Cruel, y de su esposa o favorita doña María de Padilla, de aquella dama, que por intrigas y ambición de don Juan Alburquerque, en cuya casa se criaba, llegó a desempeñar en la vida y en la historia de Castilla un papel tan preponderante? Allí encontramos todavía el convento de Santa Clara, fundado indudablemente por dicho monarca y el palacio contiguo al mismo, casi en ruinas, donde éste hizo recluir y emparedar a doña María de Padilla, cuando después de tantas andanzas y amorfos con otras damas, tales como doña Juana de Castro, decidió volver a vivir con su legítima esposa doña Blanca de Borbon.

También en aquel lugar estuvo el sepulcro de doña María de Padilla, hasta que sus restos fueron trasladados a Sevilla en el siglo XVIII. Todo esto y mucho más son alicientes más que suficientes para que el amante de la historia y de Castilla pase unas horas absorto en contemplación refocilándose de un ambiente plétopico de recuerdos. Como innumerables pueblos españoles, tiene también Astudillo una magnífica iglesia gótica con un valioso y artístico retablo de la misma época, donde se conservaron los restos de doña María de Padilla hasta su traslado a Sevilla.

Prof. D. Pedrosa
Würzburg-Alemania

La casa más acreditada de Palencia
I. G. DIARIO-DIA
FUNDADA EN 1882
Calidad, modernidad y rentabilidad de todos sus impresos

HERNIADOS

Pueden contener y mejorar sus hernias, adquiriendo el privilegiado aparato HERNIUS AUTOMÁTICO, que sin tirantes, peso ni presiones, es diferente de lo conocido y se lleva sin notarse. Consulte a su Médico y después visítenos. (C. P. S. 1.392).

VISITA EN PALENCIA el miércoles día 8 del crto., de 10 a 1, ENRIQUE PASCUAL GURPEGUI, calle Teniente Velasco, 4, 2.º.

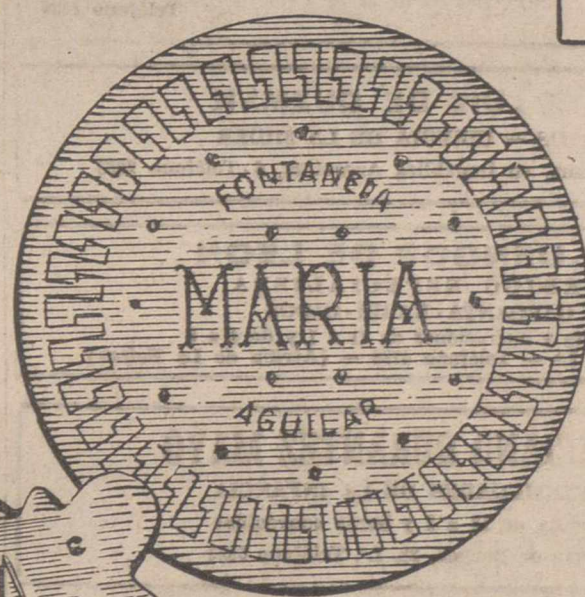
Gabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA - Montero, 32. MADRID

Una delicia
del paladar



GALLETAS FONTANEDA

APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA



AGUILAR DE CAMPÓO (PALENCIA)

Del Rhin al Pisuergo

Crónica de Reinos de Cerrato

Invitado por el doctor don Julio Aguado Matorras, presidente del Club de Amigos de Alemania, me uní, el día 20 de agosto pasado, al grupo de alumnos alemanes que asisten en Palencia a los ya tradicionales cursos de Lengua y Cultura españolas. Afamados estos cursos, por una perfecta organización y un eficiente profesorado, han adquirido un prestigio inigualable en las Universidades alemanas, de donde cada año se aprende la afluencia de estudiantes, a aprender el idioma español, en esta ciudad, en la cual, García Sánchez, oye a la mejor castellano de esta época.

Nos disponemos a realizar la ya clásica «Ruta del vino», con todas las prevenciones posibles, tratándose de vino del Cerrato... dirigidos a las cinco de la tarde, al cercano pueblo de Reinos de Cerrato. Nos acompañan don José Rodríguez y don Mariano Fernández, profesores del Curso. Los señores Red y Banas, directivos del Club y secretarios de estos Cursos. Alzaremos en el coche, que más tarde alcanzará su apogeo.

En la Plaza Mayor de Reinos, somos recibidos por el doctor don Julián Ruíz Pascual, director de los Cursos referidos, y alcalde del pueblo. Recepción llena de esa antigua cortesía y cordialidad, que impregna todos los actos del doctor Ruíz Pascual, acompañado esta vez por muchos vecinos del pueblo, que han ido a ver a «los alemanes». Pronto se establece la cordialidad entre los visitantes y visitados. Popularismo entre los vecinos, que en seguida le reconocen, es mi buen amigo Ulrich Oppenberg, veterano de estos Cursos, que entre las brumas y humos de Essen, sueña ser despertado con la cadencia del Cimballo.

Tras una breve estancia en el domicilio de don Julián, en el que admiramos los objetos artísticos y de tipo turístico, coleccionados en sus frecuentes viajes por Europa, nos trasladamos a la popularísima «Plaza de Reinos», en la margen izquierda del Pisuerga, que bordea el término municipal. Este es un lugar muy adecuado, con perfectas condiciones para iniciar un campamento turístico, ya conocido por las primeras autoridades provinciales y con promesas de instalación, quizá no lejanas.

Mientras nadamos en las guas, no procelosas, sino tranquilas y muy seguras del Pisuerga—ñiños pequeños a nuestro lado, hacen pinitos en la natación—, recuerdo las leyendas wagnerianas sobre el río Rhin, y pienso y palpito con mis manos y con todo el cuerpo, ya les digo que estoy nadando, aunque no muy bien, que el Pisuerga tiene oro, que se lo está llevando el mar, y todavía no han sabido recogerlo, a lo menos en este simpático pueblo. Contrataron sus tierras, pero no han sacado su sed secular. La esperanza será el pantano de Retuerta, sobre el río Arlanzán, y ya iniciado, según me dice el amigo Ruíz Pascual, y el Prohombre de la Hermandad Local, que dará agua para el riego de una gran parte de la comarca del Cerrato.

Escalando, después del baño, el cerro o cotarro de las Bodegas, con ligereza, ¿cómo no? Hasta el doctor Morenhoven de 74 años, sube con

ANTONIO SALDANA

DR. CLAUDIO FRAI E MERINO
MEDICO-ODONTOLOGO
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA EL DIA 1 DE OCTUBRE

Actividades de Grupo de Espeleología de Alar del Rey

Excursión a la caverna «Los Moros» en Rebollo de la Torre (Burgos)

El grupo de Espeleología alarenses sigue llevando a cabo su plan de actividades trazado para este año. El verano y el comienzo del otoño es la época propicia para la Espeleología, ya que las lluvias son mínimas y no se tropieza con los peligros de las filtraciones. Este año la salida se ha puesto del lado de los espeleólogos. Pero esto no quita que el agua se enseñoree de las cavidades cavernícolas.

Los espeleólogos alarenses, esta vez, dirigiendo sus pasos a tierras burgalesas, centraron su acción en una cueva de gran importancia: «Los Moros», en Rebollo de la Torre.

El llamar a una cueva «La Mora», «Los Moros», o similar es ya un tópico. Raro es el pueblo en estas latitudes que no tiene su cueva famosa y misteriosa que no la bautizan así; aunque este nombre venga de generación en generación. Según la creencia popular, en todas vivieron los árabes, en todas se refugiaron e hicieron vida prehistórica. Todas tienen la misma leyenda, como si se hubieran plagado unas a otras. Pero, ¿qué hay de cierto en todo esto? Nada. Absurdos de las mentes parcas en cultura y repletas en fantasía. Los moros por estas tierras estuvieron poco tiempo y en plan de señores; invadieron, atacaron y dominaron, y cuando se tocó retirada, corrieron como los mejores, sin mirar dónde esconderse.

La cueva «Los Moros» (sigamos llamándola así), está situada en lo alto de la falda de una gran mole pétrea, un grueso estrato calizo, casi vertical, que la erosión sólida ha dejado bellamente al descubierto y que acertadamente se denomina «Los Escalones». Se sube bien hasta la boca doble de la caverna. De entrada ya comienzan las dificultades. Hay que reptar como vil caimán. La humedad se ha adueñado del ambiente. Las linternas deben ser protegidas y el carburo es más útil. Una capa de la mejor arcilla es el tapiz único. Hay que afianzar bien los pies; el resbalón puede provocar una catástrofe.

A los veinte metros de la entrada ya hay que usar la soga para salvar cuevas de pendientes casi verticales. Una pequeña cámara y otra. Una aparece salpicada sus paredes de abundantes mariposas cavernícolas que, al ser despertadas, revolotean asombradas. Se sigue subiendo. Hay que salvar una retorcida chimenea. Ahora sí que hay que reptar a conciencia; estamos en las zonas de resaca más bajo. Pero dos pozos verticales y en embudo a nuestros pies nos dicen lo contrario. El descenso no es fácil; catorce metros de escala no se hacen tan bien como parece. Los dos pozos se comunican entre sí por abajo. Se llega a otra cámara. Las estalactitas y estalagmitas han sido arrancadas y destruidas por manos curiosas y gamberras. En las paredes hay inscripciones de los años 1934, 1944 y 1949. La cueva sigue y su camino es cada vez más costoso. A duras penas se avanza. Por fin, se llega al final. El regreso es más pe-

nosos y agotador; los obstáculos salvados ahora son más difíciles.

Después de unas cuatro horas sin ver el sol, se afiora a la superficie. Todo ha quedado rebosado por el barro. Todo se ha terminado en la gruta «Los Moros»; los datos necesarios ya se han tomado. Al pie de «Los Escalones» surge la apacible fuente de la arrolla pegajosa. También se agradece la sombra de los pocos chopos. Hay que reponer fuerzas.

Sin embargo, la jornada no ha terminado. La tarde se aprovecha en visitar el monumento nacional del pueblo: la iglesia. ¡Y qué iglesia! Todo su valor radica en el ario principalmente. Una joya del románico Juan de Plasencia fue el artífice de la obra, el mismo que levantó la Colegiata famosa de Santillana del Mar. Siglo XII. Y todo esto no son suposiciones. Los datos están bien a la vista en las inscripciones de la bella ventana en la pared de la izquierda.

Pero lo más antiguo no es esto. Restaurando el atrio y debajo de su construcción se hallaron restos de otra más ancha, sobre cuyos restos se edificó el templo románico. Estos restos son unas piezas de una columna con su capitel, colocados en una especie de nicho en la pared. Su época es difícil de determinar, pero no extraña que sea de los romanos.

La iglesia es ojival puro, del siglo

XIV. Tiene obras de verdadero valor escultórico. Así son dos altares: el de la Inmaculada, cuya imagen es una talla única en España, y el de la Virgen del Rosario. Los dos, dos perfectas joyas de arte y de un valor incalculable. Esto sin contar la cruz hecha en plata colosamente guardada en la Sacristía. Después está el altar mayor con sus patrones San Julián y Santa Basilia, también de gran mérito.

Punto y aparte merece el púlpito. Su estilo es un inconfundible mozárabe alfarero. Hecho de una materia especial usada para estos trabajos de ornamentación; aunque más bien parecen obras de orfebres. Su vista es algo bueno de verdad.

La pila bautismal procede de un poblado cristiano arrasado por la invasión árabe, llamado Gornaz y cuyos restos se pueden todavía apreciar a algunos kilómetros de aquí. Según la leyenda o la tradición Gornaz quedó en la más completa ruina y sus supervivientes. Los pueblos poco recogieron y se repartieron lo poco aprovechable: unas las campanas, otros la pila bautismal, etc.

Y llevamos al final de la excursión espeleológica y también cultural. Todos contenidos y con la certeza de haber aprovechado el tiempo.

Alar del Rey, septiembre de 1965.

Jaime G. REYERO

Por Tierras del Cerrato

Población de Cerrato: Del Monasterio de San Babilés a la Concentración Parcelaria

Por Gonzalo ORTEGA DE F. Y ARAGON

Esta tierra cerrateña, de fuerte color pálido, colgada de la ilusión de los trigos granados y el cielo generoso, sabe hoy de la tristeza de madre que envuelve bajo el recuerdo de los restos con unas piezas de una columna con su capitel, colocados en una especie de nicho en la pared. Su época es difícil de determinar, pero no extraña que sea de los romanos.

Estas tierras. Sólo intentamos traer una carga de ánimo y veneración a estos campos y pueblos, llenos de historia chica, de vida chica, que se deban entre la desdanza y la esperanza.

Así Población de Cerrato: Este pueblo, cuyo origen, como indica su nombre, hay que buscarlo en un antiguo poblado monacal, dependiente del monasterio de S. Babilés, se halla en la hondanada de un pequeño valle al extremo sur de nuestra provincia.

Ya en el 999 hay memoria de este monasterio citado, que fue anexionado a Cardena en 1053 por el rey Fer-

Desde Alar del Rey

El último adiós a la máquina de vapor

RECUERDO HISTORICO. — La primera máquina de vapor, fue ideada por el ingeniero francés Cuvot, en el año 1769, que logró transportar cuatro personas a la velocidad de cuatro kilómetros a la hora, en su máquina montada en un carro de tres ruedas.

En 1804, Trevithick, ingeniero inglés, construyó una locomotora para el arrastre (ya sobre carriles), llevando a remolque 25 toneladas a una velocidad de seis kilómetros por hora y sin carga, alcanzaba 25 kilómetros.

Después de muchos ensayos, un célebre mecánico inglés, llamado Jorge Stephenson, construyó en 1814, una locomotora para el ferrocarril minero de Killingworth a Hetton.

En 1825, abriase al público la línea Stockton-Darlington, habiendo mejorado el primitivo ferrocarril con la fabricación de carriles de 5 m.

En 1829, quedó terminada la vía férrea, entre Liverpool y Manchester, y abierto el concurso llamado de Rainhill, fue ganado por la locomotora de Stephenson, llamada Rocket o cohete, la cual logró recorrer 12.750 kilos a una velocidad de más de 21 kilómetros a la hora, estableciendo ya, una línea más moderna y definitiva, arrancando desde este momento, la introducción de los ferrocarriles en la civilización moderna.

La primera locomotora que circuló en España, fue la del ferrocarril de Barcelona a Matató, el 24 de octubre de 1848.

En 1851 se inaugura la línea de Madrid a Aranjuez y en marzo de 1857, se inaugura la línea de Alar del Rey a Santander, con máquinas pequeñas del estilo de la Stephenson, de la serie 1.300, vulgarmente conocidas por las 300.

Estas máquinas estaban designadas con un nombre, bien de ríos o de personajes ilustres de España, cuyo nombre figuraba en el centro de la máquina, con letras de metal bronceado, recordando los nombres de Alar del Rey, Columela, Churrucata, Isaac Peral, Adaja.

Después de la serie 300, vinieron las 500, las 700, las tres mil, las cuatro mil o montañas, que aumentaban su potencia y velocidad.

Desde que se inauguró el ferrocarril Alar a Santander, han pasado 108 años, los suficientes para que Alar haya estado completamente vinculado con todos los servicios ferroviarios principalmente (en lo referente a este artículo), por tener mayor número de agentes.

Como recuerdo con aforanza aquellas maquilinas 300, que al llegar a la altura del disco de entrante anunciaban su llegada con el para nosotros tan conocido y clásico pitido, mientras los chicleos de aquel entonces, nos lanzábamos sin temor, a subir y apearnos en marcha, abusando de su poca velocidad, con la habilidad que lo hiciera un gangster de Chicago, sin nunca nos ocurría el menor percance.

Merece capítulo aparte el llamado servicio de maniobras.

Como los trenes de mercancías, nacían y morían en Alar, era obligado lo mismo de día que de noche, el servicio de maniobras, pues había que hacer cortes, hacer nuevas composiciones y poner los vagones en los muelles, para las operaciones de carga y descarga, operación que corría a cargo del capataz de enganches, mozos de agujas de turno y la pareja de maquinista y fogonero con su máquina 300. Aun suena en los oídos de los alarenses aquellas familiares voces de mozos de extra adelantando «¡tra patrás!», «¡dale cortao!», que es del norte, y para cada movimiento que se hacía, la máquina lanzaba su pitido en señal de aviso.

Cuando la maniobra se hacía de noche, este equipo ferroviario, a la vez que cumplía con su obligación ferroviaria, indirectamente velaba el sueño tranquilo del vecindario, evitando en muchas ocasiones que gentes de malas artes y amigos de lo ajeno llevaran a cabo sus malos propósitos.

También fueron muchas las ocasiones que cooperaron magníficamente en la extinción de incendios.

Una noche rayando en la madrugada, observamos que en la estación eléctrica entre Santander y Venta de Baños, quedando eliminada para siempre la primitiva tracción de vapor, suprimiendo con ello el Depósito de Máquinas de vapor de Alar, borrando para los alarenses todo un mundo de ayer, cuajado de gratos recuerdos que de una manera indeleble, guardaremos en nuestros corazones para siempre.

El progreso y la técnica siempre caminan hacia adelante, en busca de la perfección y el bienestar del ser humano.

Ahora la circulación de trenes, va remolcada (aparte de los trenes TAF) por grandes máquinas eléctricas de color verde silenciosas, sin aquella airosa melena de humo negro, de otro silbar distinto y de otras líneas. ¡Adiós a la máquina de vapor! ¡Adiós a sus parejas de maquinistas y fogoneros.

Así como el indiano, después de muchos años de intenso trabajo en las Américas vuelve a su pueblo natal en busca de la paz de su última morada y el toro de lidia en sus ansias de muerte, busca refugio en la quereencia del toril, de donde salió a la arena, así aquellas primitivas máquinas de vapor, después de tantos años de braga, van a encontrarse su tumba en el cementerio de máquinas que la Renfe va a instalar en los muelles terrenos que dispone en la Estación de Alar del Rey, el pueblo que las vio nacer, esperando el día de su desguace, para convertirse en un inmenso montón de chatarra.

Recordando al poeta Bécquer, en sus famosas Rimas, no puedo por menos de exclamar:

Volverán las máquinas eléctricas y los trenes automotores TAF. ¡Pero aquellas oscuras maquilinas! ¡Aquellas, nunca jamás volverán!

Luis Fraile de Monterola
Alar del Rey, agosto de 1965.

Hnos. PASTOR ESPECIALIZADOS
EN TRACTORES
FORDSON y EBRU
— Antiguos mecánicos de la Casa Ford —
TRABAJOS DE TODA GARANTIA
Estrada, 31 (Junto nueva Casa de Socorro). — PALENCIA

Primera Misa de un jesuita palentino en ALEMANIA

Frankfurt am Mein, 28 y 29 de agosto.

Frankfurt sigue siendo la ciudad comercial e industrializada de siempre. En estos días, la Exposición Industrial de fines de agosto y la propaganda de las próximas elecciones alemanas han acelerado aún más su ritmo vital y febril. Pero también entre el ruido de la gran ciudad, Dios sabe hacerse presente con eficaz silencio. Precisamente por este contraste resultó especialmente emotiva la ceremonia religiosa del día 28 de agosto en la Catedral de esta ciudad. El Nuncio Apostólico en Alemania, Monseñor Conrado Baffie, confirió las Sagradas Ordenes del Presbiterado a un grupo de 15 jesuitas, estudiantes de la Facultad de Teología «Sankt Georgen», que la Compañía de Jesús dirige en esta ciudad.

La universalidad de la Iglesia estaba bien representada en aquel grupo de nuevos sacerdotes: 10 alemanes, 2 austriacos, 1 danés, 1 portugués, 1 polaco, 1 ecuatoriano, 1 austriaco y un español. Los lectores de DIARIO-DIA, deben sentirse orgullosos de que este español sea un palentino de Aguilar de Campoo, el P. Gregorio Ruiz González, S. J., cuya familia es muy conocida y estimada en la comarca.

El P. Ruiz, recibió la Enseñanza Primaria en el Colegio de los HH. de la Instrucción Cristiana de su pueblo natal. Hizo sus estudios de Bachillerato con brillantes calificaciones en el Colegio de San José de Valladolid, donde fue nombrado Brigadier. En 1953, se sintió llamado a la Compañía de Jesús y, fiel a su vocación religiosa, marchó a Salamanca, donde hizo el Noviciado y se especializó en Lengua Clásica. En Comillas, después de obtener la Licenciatura en Filosofía, pasó un año como Profesor de Griego en el Seminario Pontificio. Desde allí los superiores le destinaron a Frankfurt para hacer la Teología y aprender la lengua alemana con vistas a sus futuros estudios de Exégesis Bíblica.

Vinieron de España para acompañar en estos días al nuevo Sacerdote sus padres don Francisco Ruiz y doña Aurelia González; sus hermanos María Asunción, Luis, Rafael y María Leonor, Religiosa de Nuestra Señora de la Compasión, y sus tíos Julio y Esther, de Valladolid, y la Madre María Amparo. Religiosa también de la misma Congregación. Esta comitiva de los seres más queridos, significó para el misacantano la mejor mitigación del sacrificio que supone la ausencia de España en ocasiones tan señaladas como la presente.

El domingo, 29 de agosto, celebró el P. Ruiz su primera Misa en Großenhain, un pueblo de 15.000 habitantes situado a 20 kilómetros al Este de Frankfurt. Cuenta dicho pueblo con un fuerte contingente de trabajadores españoles, a los que el Padre Ruiz ha atendido espiritualmente desde estos años, ayudando al Capellán de emigrantes.

La ceremonia resultó sencilla y emotiva en la pequeña Iglesia parroquia de Santiago (feliz coincidencia en este Año Santo), que los católicos alemanes ceden a los españoles para sus oficios religiosos. La imagen de la Virgen en el altar, la liturgia y cantos en nuestra lengua, el fervor popular de aquella masa de emigrantes españoles sencillos y nobles, nos hizo sentir en esos momentos que no estábamos lejos de nuestra patria, que aquello era un rincón de España. La Misa, devota y asquibale según las últimas normas litúrgicas vigentes en Alemania, se celebró con la participación y diálogo del pueblo. El nuevo Sacerdote, ejerciendo su oficio de Ministro de la Palabra, explicó el Evangelio del día — la parábola del Buen Samaritano — contraponiendo la figura del Sacerdote de la Antigua Ley, alejado de los hombres con el pretexto de estar consagrado al Señor, con el Sacerdote de Cristo cuya misión es una vida dedicada por la caridad al servicio de los hombres. Al Ofertorio los padres del misacantano se acercaron al altar con el pan y el vino que había de transformarse en el Cuerpo y Sangre de Cristo. Fue un momento emocionante porque en aquella ofrenda todos veíamos simbolizada la entrega del hijo al servicio del Señor, y la aceptación Divina que hace del Sacerdote un Cristo en la Tierra. La ceremonia concluyó con un besamanos entre los acordes del Himno Nacional, y reparto de recordatorios a la numerosa asistencia.

Una muestra de la simpatía que goza el P. Ruiz entre los obreros españoles, fue la comida que un grupo de ellos ofrecieron a él y sus familiares en el «Centro Español» de Großenhain. La mayoría de estos españoles son andaluces, y por eso la sobremesa fue amenizada con cantos flamencos, que acentuaron aún más el españolismo del día y dieron a la fiesta una simpática nota de alegría y salero. El misacantano se despidió de todos muy agradecido, ofreciéndoles de nuevo sus servicios durante el año que aún debe permanecer en Alemania.

Manuel REVUELTA

GUÍA MEDICA

E. MARTINEZ CRESPO
JEFE DE SECCION Y LABORATORIO
del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios
ANÁLISIS CLÍNICOS
Consulta diaria de 12 a 2
Teléfono 1436

JOSE LUIS DE GUZMAN
PARTOS — CIRUGIA DE LA MUJER
Consulta a la una, en República Argentina, 6.—Teléfono 2065

E. LUENGOS DE LEON
MEDICO ESPECIALISTA
GARGANTA — NARIZ — OÍDOS
Consulta y operaciones de 11 a 1 y de 4 a 6
Mayor, 125, 2.º — Teléfono 4730 — (Arriba de La Esfera)

OPTACIANO DURANTEZ MAYO
ENFERMEDADES DE LA INFANCIA
Consulta de 12 a 2 y horas convenientes
Becerro de Bengoa, 28, 1.º. Teléfono 3926

Alfonso González Ruiz
CLINICA DENTAL — RAYOS X
Rizazueta, 24, 1.º dcha. (Esquina calle Teniente Velasco)
Teléfono 4372

DOCTOR CALLEJA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER.—PARTOS
Ignacio Martínez de Azcoitia, 9, 2.º
Consulta de 12 a 2.—Teléfono 3400

D. TOMAS MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUJANO

JULIO AGUADO MATORRAS
ESPECIALISTA EN MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — PARTOS
Consulta de 11 a 2
Colón, 55, 2.º — Teléfono 2898
Operaciones y urgencias: Clínica de la Cruz Roja. — Teléfono 3898

Doctor César Fernández-Ruiz
Jefe de la Maternidad Provincial y Maternólogo del Estado
Cirugía y Medicina de la Mujer, Partos
Consulta diaria de 1 a 3
Mayor, 19, Teléfono, 1533
OPERACIONES Y PARTOS, «CLINICA CRUZ ROJA»

Andrés Palomo Turzo
Puericultor titulado
Enfermedades de los niños
RAYOS X
(Edificio B. Español de Crédito)
C/ Don Sancho, 18 PALENCIA
CONSULTA DE 11 A 3

Manuel Junco Calderón
Garganta, nariz y oídos
Consulta y operaciones de 11 a 1 y de 4 a 6
Marqués de Albalade, 1.º. Telf. 2084
Primer y tercer jueves de mes en Alar del Rey, de 10 a 12 y Cerrera de Pisuerga, de 1 a 3

ALBERTO COMBARROS
Enfermedades neurológicas y mentales
Diplomado del Estado
PSIQUIATRIA INFANTIL
Consulta de 1 a 3 y convenientes
Felipe Prieto, 2.º. Teléfono 2236

DR. SANTIAGO MORO
Reanuda la consulta

DR. ANGEL CASAS
Medicina Interna
HA TRASLADADO SU CONSULTA A BECERRO DE BENGOA, 9, PRIMERO, IZQUIERDA

César Rojo
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

J. M. MIGUEL MARCOS
Suspende la consulta hasta el 5 de septiembre

Compre su manta de lana en fábrica
Casañé, S. A.
Mantas de lana 100 por 100
Con cada manta EL ESCUDO DE GARANTIA
Modesto Lafuente, 33 (Frente a Dipesa) PALENCIA

Cementos Hontoria, S. A., empresa ejemplar 1965

Premio Nacional, recibido en el presente año de manos de S. E. el Jefe del Estado en atención a su obra económica y social

Actualmente esta factoría palentina se halla en una fase de ampliación que permitirá alcanzar el próximo año una producción de SEISCIENTAS CINCUENTA MIL toneladas entre cemento y supercemento



S. E. el Jefe del Estado Español, Generalísimo Franco, haciendo entrega del título de «Empresa Ejemplar» al Presidente del Consejo de Administración de «Cementos Hontoria, S. A.», don Marcelo Lumbier Lecea, a quien acompañan el Consejero don Martín Aresti; director-gerente, don José Antonio Rubio; y secretario del Jurado de empresa, don José María Rebollo.

En ese corazón de Palencia que es el Valle de Cerrato y formando bello contraste con su habitual paisaje, se ha construido en ambos lados del km. 82 de la carretera de Burgos a Portugal y entre los términos municipales de Venta de Baños y Magaz de Pisuerga, una serie de edificaciones perfectamente diferenciadas. En uno de ellos, una fábrica de cemento con tres hornos en marcha y una serie de edificios propios de tal actividad de fabricación. Al otro lado de dicha carretera hay una zona residencial, con una superficie de más de 400.000 m². en la que se mezclan, amplias y soleadas viviendas con bellos jardines y perfecta urbanización de carreteras y paseos. Ambos conjuntos, forman el principal centro de trabajo de la empresa CEMENTOS HONTORIA, S. A., que actualmente tiene un capital desembolsado de 195 millones de pesetas a partes iguales entre Iberduero, S. A. y Cementos Portland, S. A.

CEMENTOS HONTORIA, S. A., es una empresa que desde su puesta en marcha en 1953, se halla en continuo progreso y aumento de productividad y así, a título de pequeña historia, podemos decir que en 1954 realiza la primera ampliación que tiene por objeto montar un segundo horno para alcanzar una producción de 120.000 Tms. anuales de cemento. Posteriormente, en 1956 se obtiene una nueva autorización para efectuar una importante reforma que afecta a todas las secciones de fabricación y que eleva la producción total a su cuantía actual de 250.000 Tms. entre cemento y supercemento. Aparte del proceso cuantitativo, se ha mantenido durante todos los años transcurridos, un incremento continuo de todos los esfuerzos posibles, encaminados a la consecución de una óptima calidad que, plenamente alcanzada, ha cristalizado en el hecho de ver sus marcas registradas «El Toro» y «Taurus» para cemento y supercemento, respectivamente, consideradas y reconocidas en el primer plano de la esfera nacional.

En la actualidad con ánimo de una identificación perfecta al vasto programa de nuestro Plan de Desarrollo, CEMENTOS HONTORIA, S. A., se ha lanzado a la más importante fase de su historia, encontrándose hoy día en plena obra de ampliación que permitirá alcanzar a esta factoría para finales del año 1966 una producción de 650.000 TONELADAS, lo que hará posible un suministro regular y perfecto a la zona de su mercado. Todo ello, a través de unas instalaciones en consonancia con el mejor nivel europeo y en justa correspondencia a los intereses de sus clientes.

Si de muy importante puede calificarse la evolución técnica de CEMENTOS HONTORIA, S. A., no podemos por menos de realzar aún más, la impresionante labor social que se ha desarrollado en los distintos aspectos que la componen. En materia de salarios, la Dirección ha mantenido de forma continua un diálogo abierto y formal con sus productores, a través de las distintas representaciones sindicales primero y del Jurado de Empresa después. Ha sabido imprimir en todo momento a la remuneración salarial, el sentido cristiano y social que debe caracterizarla y que reiteradamente ha sido expuesto en distintas en-

cíclicas papales. Por ello, con una adaptación periódica a las fluctuaciones de los precios y a las exigencias de la productividad, han ido perfilándose distintos aumentos de salarios y a título de ejemplo, diremos que en la actualidad, la categoría inferior de especialista, pues en esta Empresa no existen peones, sobrepasa en ingresos medios, la cantidad de 65.000 pesetas, incluido el plus familiar.

No obstante, una labor social que tiende a ser importante, no puede estructurarse fríamente a un salario más o menos elevado y por ello CEMENTOS HONTORIA, S. A., consciente de la importancia de la vida familiar y social de sus productores, ha construido un Poblado de sesenta viviendas, todas ellas muy soleadas y con instalaciones higiénicas al gusto más exigente. Alrededor de las mismas, magníficos jardines en los que se ha instalado un parque infantil y una pista de patinaje. Todas estas viviendas tienen una renta de 75 pesetas incluido el servicio de agua y cien kilowatios de luz eléctrica cada mes.

Por otra parte la Empresa mantiene un Economato Laboral, aunque las disposiciones oficiales por su censo no la obliguen, en el que se despacha a precios de costo en fábrica, numerosos artículos de consumo e incluso en algunos de ellos que pudiéramos considerar como los más indispensables en la vida familiar, se desgravan con importantes cantidades para de esta forma, aumentar el poder adquisitivo del salario.

El problema de enseñanza se ha resuelto a través de un Autocar que traslada gratuitamente a los hijos de los productores a los colegios y escuelas de Palencia y Venta de Baños. Este mismo vehículo con un recorrido diario próximo a los doscientos kilómetros, acude a la compra familiar y espectáculos por lo que puede muy bien decirse que el Poblado de CEHOSA está en contacto continuo con la Capital y la localidad de Venta de Baños.

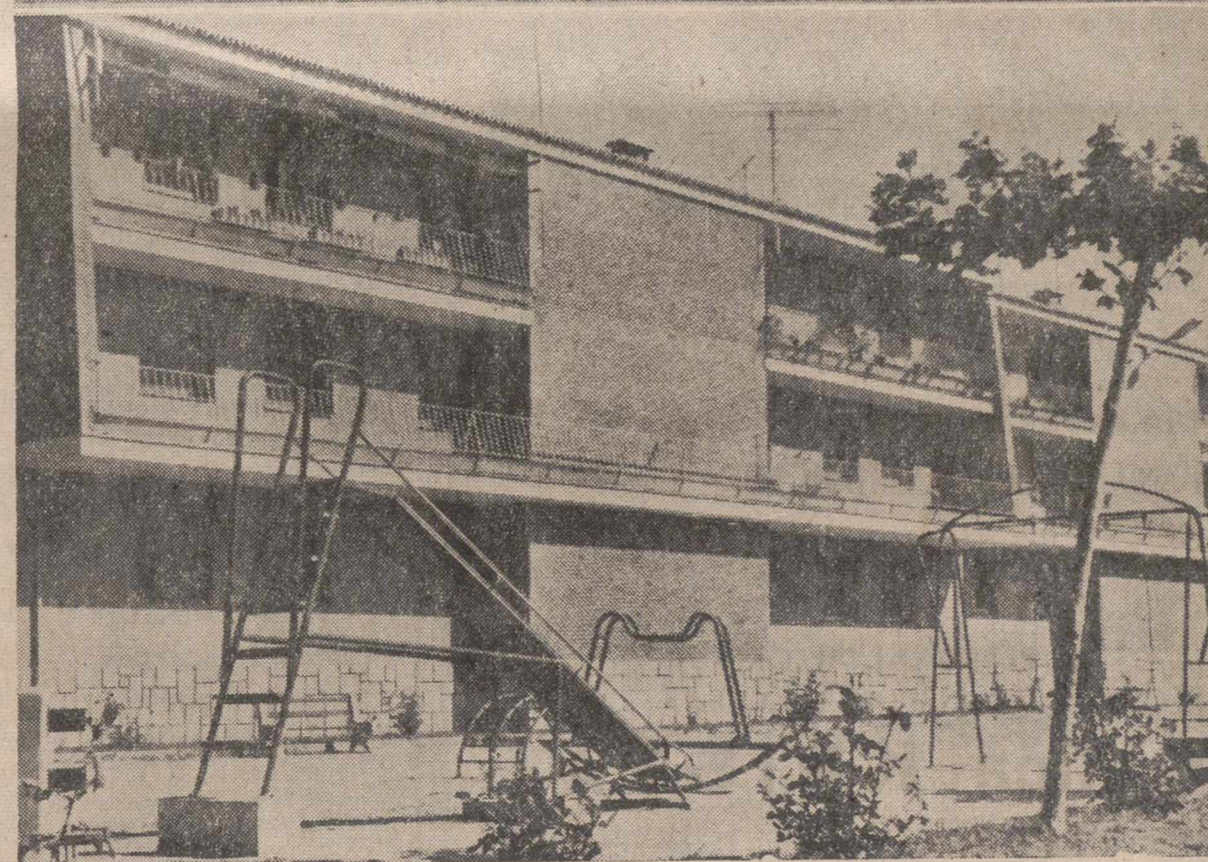
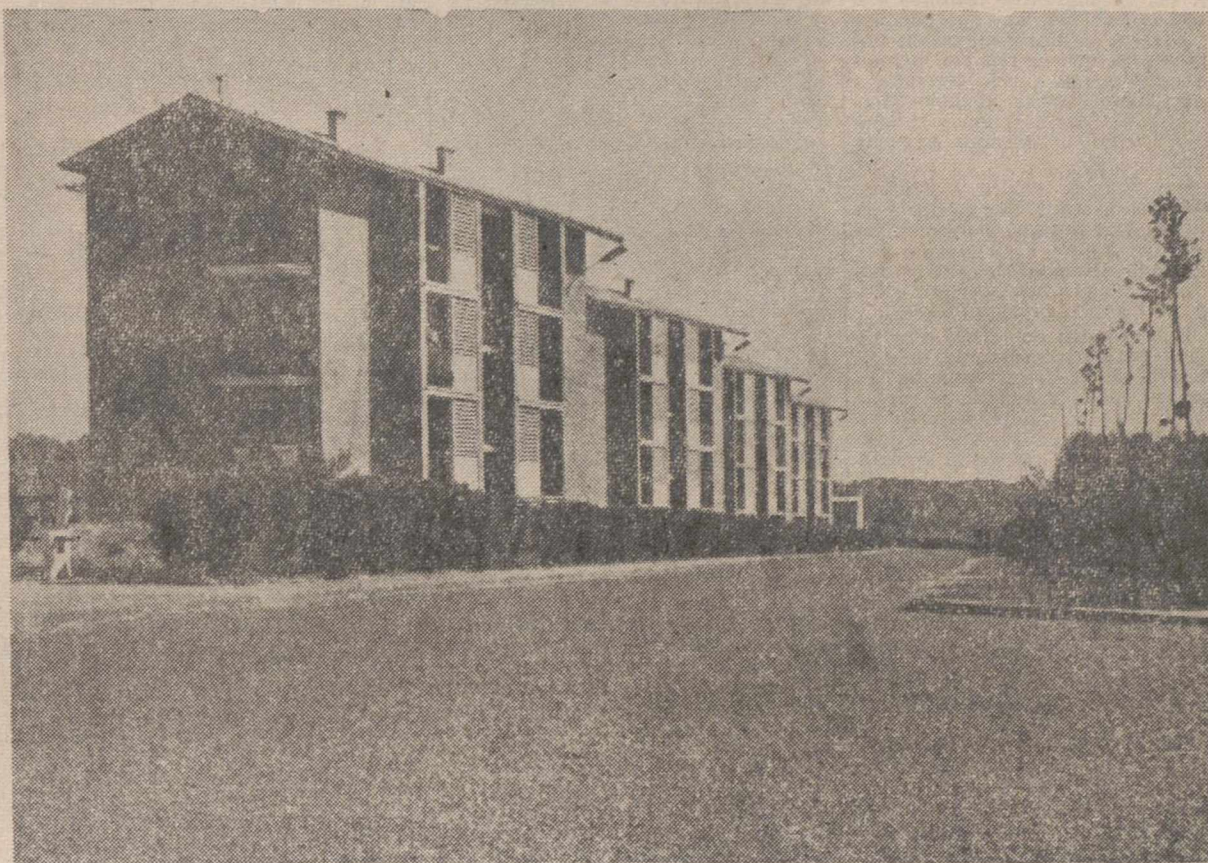
Como última inauguración mencionamos el Hogar del Productor que cuenta con un bar y salón de T. V. para sano esparcimiento en las horas libres de trabajo.

Ni que decir tiene, que el servicio religioso cuenta de unas dignas instalaciones provisionales con culto en todos los días festivos. En fecha próxima está prevista la inauguración de una Iglesia y de varios edificios más en el Poblado, todos ellos de carácter social.

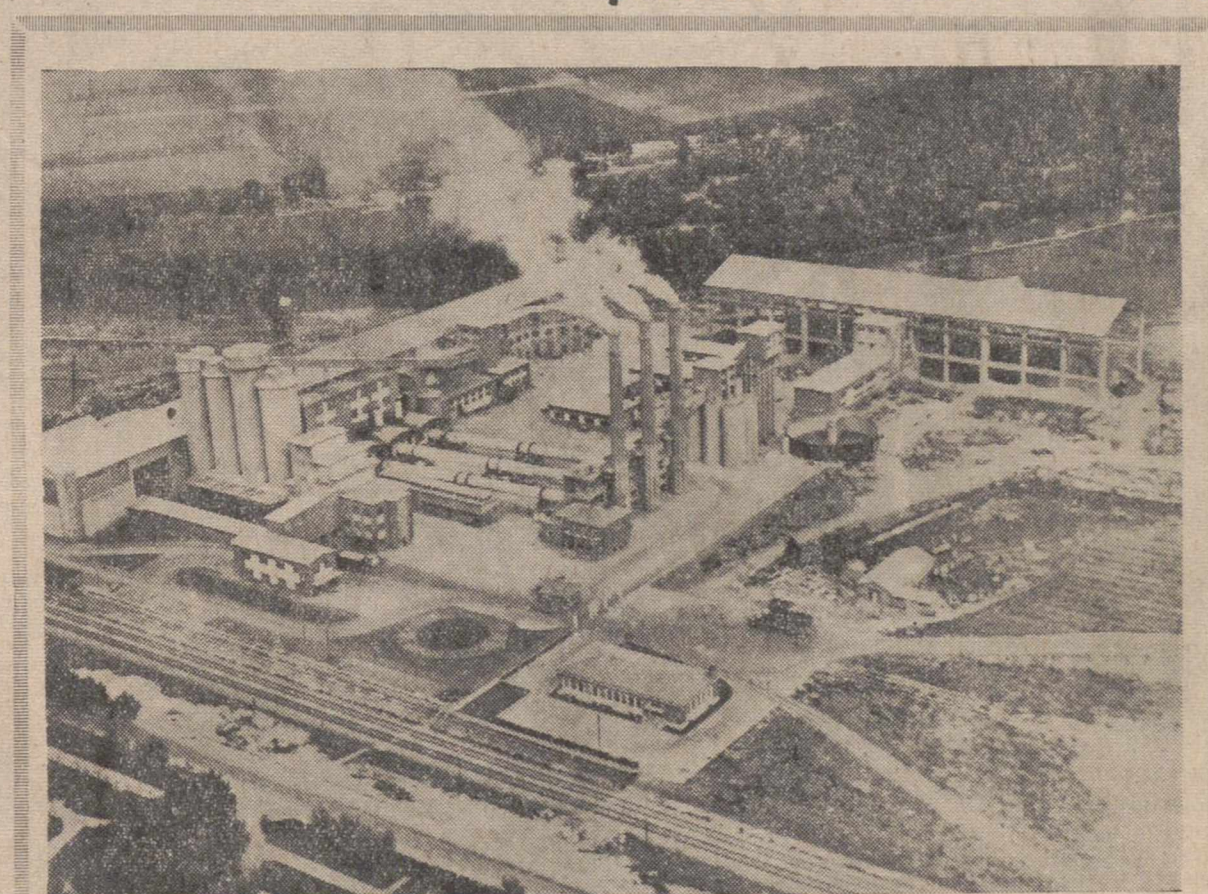
Por último y también en capítulo de proyectos se hallan diversas instalaciones deportivas con vistas a los productores y familiares.

En resumen, una importante obra de esta Empresa que pese a su juventud es modelo de organización y actividad, por lo que ha merecido el honor de recibir en este año a propuesta de la Organización Sindical, el título de EMPRESA EJEMPLAR 1965, que fue entregado por S. E. EL JEFE DEL ESTADO en la fiesta del 18 de Julio.

Recién estrenado este preciado galardón, a la vez que justo premio a una labor realizada, será el mejor acicate para la continuación de esa importante obra económica y social que situará a CEMENTOS HONTORIA, S. A., en un primer plano europeo para orgullo y satisfacción de Palencia y España entera.



Dos aspectos parciales del poblado de C. E. H. O. S. A.



Vista actual de la factoría "Cementos Hontoria, S. A." en Venta de Baños (Palencia)

ESCENARIOS Y PANTALLAS

JAQUE AL REY EN EL PALACIO DE LOS DE OSUNA

Anthony Quinn pasa el tiempo entre rodaje jugando al ajedrez

SU MAYOR PROBLEMA: no siempre encuentra quien quiera jugar con él
Las partidas duran algunas veces hasta dos y tres días

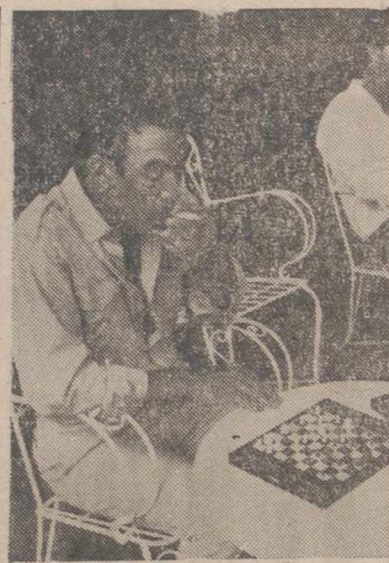
En la madrileña Alameda de Osuna, al costado de la autopista de Barajas, se están rodando estos días varias secuencias de «Los Centuriones». Por el plantel de estrellas que en ella intervienen hay que suponer que se trata de una producción importante, ya que el reparto lo integran nada menos que la veterana y aún bellísima estrella Michelle Morgan, el galán Alain Delon y el educador del cine americano, Anthony Quinn.

Pocos, paneles, cables y «trailers» gigantes ocupan los paseos y el bosque de este antiguo palacio de los Duques de Osuna. Y en lo más alto del edificio decimonónico, la bandera francesa ondeando sobre el escudo de la familia. Cosas del cine.

El rodaje había empezado muy de mañana para aprovechar la más ligera brisa de día fresco. Cuando llegamos, se había terminado de filmar la secuencia y el campamento parecía dormir bajo el sopor de la siesta. No se oía un ruido. Michelle Morgan descansaba en su «trailer» con la cabeza llena de pinzas y rizadores. Alain Delon hacía sólo unos minutos que había regresado a Madrid. Los extras permanecían adormilados o profundamente dormidos por todo el campamento, igual que los técnicos. Sólo dos hombres permanecían indolentes a la famosa siesta española: Anthony Quinn y uno de los técnicos.

EL CINE Y EL AJEDREZ

El señor Quinn siempre ha hecho honor a su fama demostrando en todas sus películas ser un gran actor. Pero hoy me ha demostrado ser también un tipo inteligente que dis-



El famoso actor Anthony Quinn ante las largas horas del rodaje jugando al ajedrez. (FOTO EUROPA PRESS)

fruta del tiempo, de esas largas horas de espera en los rodajes que algunas veces se convierten en días por aquello de una nube, jugando al ajedrez. Indiferente a todo lo que le rodea. Concentrado en los jaques y en los mates de una jugada, mientras a su alrededor unas veces, como hoy, todo el mundo duerme o en otras todo el mundo corre y grita.

—Es mi «hobby», mi pasión. Es un

sedante que me ayuda a soportar tranquilamente, sin impacientarme, estos lapsos desesperantes entre secuencia y secuencia; entre la hora oficial del comienzo del trabajo y la real que, desgraciadamente, nunca coinciden.

Para ello Anthony Quinn se compró hace muchos años un tablero de ajedrez de viaje con las figuras de marfil.

UN SEDANTE, EL AJEDREZ

—No me separo nunca de él. Es mi sedante. El único problema que tengo es que no siempre me es fácil encontrar quien sepa o quiera jugar conmigo.

—¿Dónde aprendió?

—En México, cuando era todavía un niño.

—¿A veces, como hoy, la partida se prolonga durante todo el día y algunas veces hasta dos y tres días?

—Eso depende del rodaje. Esta que estamos jugando la comenzamos ayer para continuarla hoy. Posiblemente tendremos que interrumpirla dentro de unos momentos cuando me llamen a rodar.

«Los Centuriones» —basada en la guerra de Argelia— es la segunda película que Anthony Quinn rueda en España.

—La primera fue «Lawrence de Arabia». En ella descubrí por vez primera un país con el que siempre había soñado. Como sabe, yo me crié en México. Allí aprendí el castellano y algo más importante todavía: a «conocer» España. Pero, desgraciadamente, tuve que esperar muchos años para ver cumplido mi deseo. La vida no fue nunca fácil para mí y tuve que trabajar duramente sin un día de descanso. Aún hoy con una situación económica y profesional de la que no me puedo quejar sigo sin ser dueño de mi voluntad ni de mi tiempo.

La conversación que mantenemos no logra distraer la atención de Anthony Quinn, que sigue acosando a su compañero. Las pequeñas figuras se pierden entre sus dedos una tras otra.

El rodaje de la segunda secuencia está previsto para las ocho de la tarde. Hay que esperar que llegue la noche y son apenas las seis. Anthony Quinn y su compañero tienen aún más de dos horas por delante. Le dejamos ante su pequeño tablero, mientras que el campamento empieza a desperezarse para preparar la secuencia en la que este gran actor se convertirá, por exigencias del guión, en un coronel vasco-francés de los «parás» franceses.

«Europa Press».

J. P.

Cervezas
“Cruz Blanca”
 Compra cebada directamente al agricultor

en cualquier cantidad y pago al contado; al precio de 510 pesetas kilo, según pliego de condiciones de recepción disponible en Fábrica Cervezas «Cruz Blanca», Renedo, 30. VALLADOLID

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

El cine, esa inefable escuela



A estas alturas ya nadie puede llamarse a engaño. Lo que va tras el volante es un hombre. Nosotros sabemos el nombre de pila y su apellido y se lo vamos a facilitar. Y el de su acompañante. Pero antes, déjenos contarle algunas cosas divertidas.

William Wyler está rodando en Francia una película con este sorprendente título: «Cómo vivir feliz después de haber robado un millón de dólares».

Porque por lo visto hay gente todavía que después de robar algunos millones no saben vivir felices y para que eviten esa incomodidad, Wyler está haciendo esta película. Primero se enseña a las gentes a cometer atracos, robos al estilo «Kifiti» y por último, cómo se puede vivir con el dinero allegado por tales o parecidos métodos.

A bordo del Jaguar ustedes pueden ver a Gil Delamare en el volante y con peluca de señora. Exigencias del film. La escena es muy peligrosa y los protagonistas de la película no pueden exponerse. Gil aquí, todo habrá que decirlo, está haciendo el papel de Audrey Hepburn y el galán que lleva a su derecha, es Peter O'Toole. No es que se parezcan demasiado a las dos figuras cinematográficas, pero por lo menos tienen poco miedo de romperse el físico, en compensación de los francos nuevos que van a cobrar y de la oportunidad para volver a ponerse ante las cámaras sin esa degradante peluca femenina.

«EUROPA PRESS»

FUE JEFE DE PRENSA DE KENNEDY

PIERRE SALINGER se hace actor de cine

Antes había sido derrotado por el actor GEORGE MURPHY en la campaña electoral como senador

En su primera película tendrá como compañera a DORIS DAY

Las pruebas han demostrado que es un buen actor cómico

La muerte del malogrado Kennedy, está enriqueciendo a mucha gente. Autores de libros, fabricantes de «souvenirs», periodistas y amigos que vivieron íntimamente ligados a la vida y a la sombra del Presidente: Todos están sacando partido de aquella muerte.

Ahora le llega el turno a Pierre Salinger, jefe del Gabinete de Prensa de la Casa Blanca, durante el mandato presidencial de Kennedy. Todo el mundo recuerda a este hombre más bien grueso, con aspecto de boxeador, simpático y con sentido del humor, y que supo ser, durante aquellos duros años un efectivo enlace entre el Presidente y la opinión pública, entre Kennedy y la Prensa.

Tras el magnicidio de Dallas, Pierre Salinger, dimitió.

DERROTADO EN LA CANDIDATURA DE SENADOR

Pero no se rindió. Sabía que era un hombre popular gracias a la protección que le dispensara Kennedy y quiso aprovecharla. Como tantos otros. Y sin pérdida de tiempo inició su campaña electoral para senador. Sabía la fuerza que la publicidad y la popularidad tienen en su país y no despreció aquella que él tenía.

Pero a pesar de todo no hubo suerte. Kennedy había muerto y con él la fuerza de la popularidad de Salinger. Jamás pudo sospechar que un simple veterano actor de cine, George Murphy, había de derrotarlo estrechamente. ¿Cómo había cambiado todo!

Y fue entonces cuando recordó que en los tiempos de las vacas gordas, alguien con muy buen sentido comercial y conocedor del sentido del humor del Jefe de Prensa de Kennedy, le había propuesto trabajar en el cine en una película cómica con Doris Day. ¿Qué ironía del destino!

Lo que entonces le había parecido absurdo aceptar, se convirtió entonces en una obsesión. No sólo tenía la oportunidad de triunfar, sino también de vengarse de Murphy si es que aún seguía manteniendo aquello en pie.

“FIRME EL CONTRATO Y VENGA”

Y ni corto ni perezoso escribió a Hollywood. Fueron unos días de angustia y preocupación en los que el porvenir de Pierre Salinger estaba en juego.

No había pasado una semana cuando la respuesta llegó en forma de un contrato para que lo firmara. Nada ha cambiado en nuestra idea. La proposición sigue en pie. Firme el contrato y venga a vernos a Hollywood.

Y lo bueno del caso es que a pesar del tiempo transcurrido, los productores seguían con la idea de que el «apartado» del nuevo actor fuera Doris Day.

Las pruebas fueron todo un éxito. Salinger no defraudó. El resultado fue que demostró en ellas grandes



Pierre Salinger, el ex-jefe del Gabinete de Prensa de Kennedy, nuevo en esta plaza. (FOTO EUROPA PRESS)

calidades para ser un buen actor cómico.

Ahora queda por ver los resultados de su primera película y la reacción del público y de la crítica, de los periodistas, que seguramente no olvidarán a la hora de juzgar que este hombre fue un día el Jefe del Gabinete de Prensa del Presidente Kennedy, un hombre que hoy es trampo.

Lola Flores se marcha del cine

“ESTOY HARTA DE MIS PELICULAS Y NINGUNA MERECE LA PENA”

Cuando haga “La Lola se va a los Puertos” me vuelvo a lo mío: contacto directo con el público

En Navidad debutará con un espectáculo: “Carmen y D. José”

Por JAIME PEÑAFIEL

En España hay media docena de estrellas, la mayoría de ellas folklóricas, que no pueden dar más de sí. Lo dieron todo en una total entrega y han dejado escrita una bella página en la historia artística de España. Pero ahora les ha llegado ya la hora del relevo o del retiro, más lo segundo que lo primero porque no han surgido apenas valores en los dos últimos lustros.

Una de estas famosas es Lola Flores a la que hemos visitado en su casa de Marbella donde suele pasar las vacaciones junto a sus hijos y a su marido. Era la hora del baño. En la piscina chapoteaban los niños. Lola, que ha adelgazado doce kilos, tomaba el sol tranquila y feliz.

—Estoy tan necesitada de descanso que no me movería de aquí en todo el verano. Pero cometí la locura de firmar unos contratos para una gala en la Costa Brava y en Alicante y tendré que marcharme dentro de unos días. Pero es el último año que lo hago. El verano que viene no pienso trabajar.

Desde la terraza de su casa se divisan las playas de Marbella donde ella suele bajar algún que otro día.

QUIERE REORGANIZAR SU VIDA

Pero ya es hora de que organice un poco su vida artística. Como le he dicho, empezará por no trabajar durante los veranos, que pienso dedicárselos a mis hijos. No habrá contrato que me haga cambiar de opinión. Referente al cine, esto se ha acabado.

—Una nueva versión de «La Lola se va a los puertos». Ha sido siempre la ilusión de mi vida desde que se la vi a Juanita Reina. Dentro de las posibilidades de entonces, aquella película fue un éxito y Juanita lo hizo muy bien. Pero yo haría esa nueva versión si es que José Luis Sáenz de Heredia se decide a dirigirla. De otra forma, no.

—¿No volverá a hacer cine?

—Si no cuaja un proyecto, definitivamente no haré cine.

—¿Cuál es ese proyecto?

—No quiero decir que Lola Flores se vaya a retirar definitivamente, aunque ya esto es un paso.

—Lo mío, hoy que reconozco, son las tablas: el contacto directo con los públicos. Eso es lo que a mí me ha hecho famosa. Por ello voy a volver por mis antiguos fueros debutando en Navidad en Barcelona con un espectáculo que puede ser un éxito fatuoso.

Según me informa Lola, se trata de una versión basada en la ópera «Carmen», de Bizet.

—Se llamará «Carmen y Don José», con diálogos de Alfonso Paso y Rafael de León y música de Quiruga.

—¿Y de televisión?

—No creo que vuelva a actuar. Quema mucho. Lo mío como le he dicho es el contacto directo con la gente. Lo demás... no me va.

«EUROPA PRESS»



Lola Flores en su casa de Marbella. (FOTO EUROPA PRESS)

Si paso revista a las películas que he hecho hasta ahora, tengo que reconocer y confesar que ninguna merece la pena. Es más, estoy harta de todas ellas.

—¿No volverá a hacer cine?

—Si no cuaja un proyecto, definitivamente no haré cine.

—¿Cuál es ese proyecto?

—No quiero decir que Lola Flores se vaya a retirar definitivamente, aunque ya esto es un paso.

—Lo mío, hoy que reconozco, son las tablas: el contacto directo con los públicos. Eso es lo que a mí me ha hecho famosa. Por ello voy a volver por mis antiguos fueros debutando en Navidad en Barcelona con un espectáculo que puede ser un éxito fatuoso.

Según me informa Lola, se trata de una versión basada en la ópera «Carmen», de Bizet.

—Se llamará «Carmen y Don José», con diálogos de Alfonso Paso y Rafael de León y música de Quiruga.

—¿Y de televisión?

—No creo que vuelva a actuar. Quema mucho. Lo mío como le he dicho es el contacto directo con la gente. Lo demás... no me va.

«EUROPA PRESS»

CINE - NOTICIAS

“CON EL VIENTO SOLANO”, EN EL LABORATORIO

MADRID. — Ya terminaron todas las escenas de rodaje de la película que dirige Mario Camis, sobre la novela de Ignacio Aldecoa, «Con el viento solano». Ha entrado en el laboratorio y de ahí saldrá ya lista para el público. Según afirman sus técnicos, Antonio Gades ha abordado por primera vez un sorprendente papel de actor gitano. María José Alfonso revela una nueva faceta de su personalidad artística y vamos a ver nuevamente en las pantallas, tras algún tiempo oculta, a Imperio Argentina y al bailarín Vicente Escudero.

SOFIA NO QUIERE SER EVA PERON

ROMA. — Ya se sabe que en París están escribiendo el guión de una película los norteamericanos Jerome Lawrence y Robert Lee. Se trata de «La orquídea de diamantes». Aunque no se le dará el mismo nombre ni estará la acción localizada en un

país concreto, se sabe que quiere reflejar la vida de la que fue famosa Eva Perón. Se le otorgó el papel estelar a Sofia Loren. Pero ésta ha contestado que no le interesa el personaje de Evita Perón por el momento.

LOS NEGROS TAMBIEN SON BUENOS MODELOS DE ANUNCIOS

NUEVA YORK. — La Asociación de Agencias de Anuncios Americanos ha comunicado que en lo sucesivo, a través de 121 empresas de los Estados Unidos va a llevar a la práctica la campaña de integración en periódicos y televisión. Por tanto, los negros, al igual que los blancos, anunciarán marcas de cigarrillos, playboys, trajes y otros productos. Se asegura que los veintinueve millones de negros tienen un poder adquisitivo de 30.000 millones de dólares al año.

PETER O'TOOLE TUVO QUE PAGAR LOS TRASTOS ROTOS

ROMA. — Por esta vez, el hombre de la fama —que así se llama Peter O'Toole— ha tenido que pagar un millón de liras al hombre casi desconocido: el fotógrafo italiano Fano Barillari. Este, había fotografiado al actor a la salida de una sala de fiestas, lo que no agradó a Peter. Y, ni corto ni perezoso, rompió la máquina al periodista y le golpeó violentamente. El juez condenó al actor por daños y perjuicios. Y el actor, ha pagado.

LA “BELLA OTERO” FIGURARA EN “JUGUETES ROTOS”

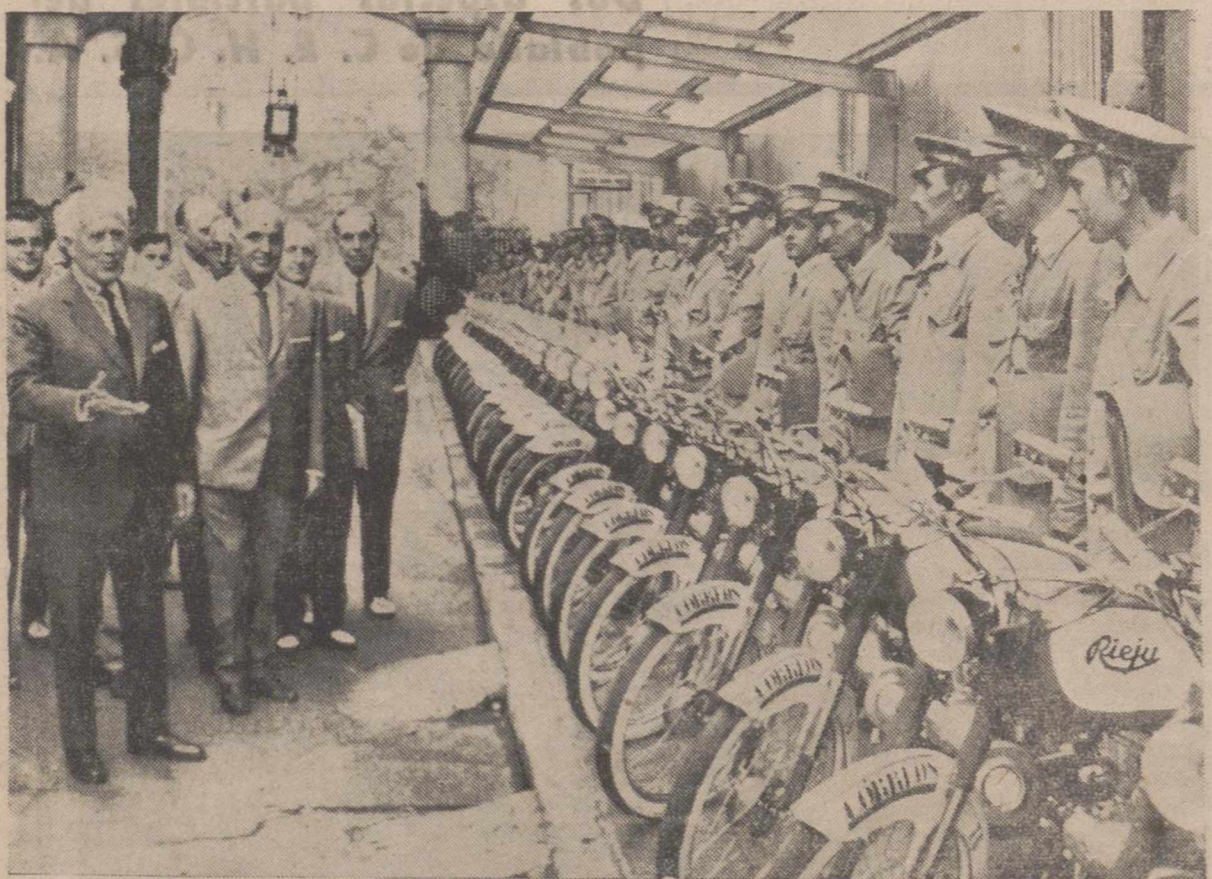
MADRID. — La figura de Carolina Otero, ya fallecida y la que fue famosa en España y en el mundo entero, va a ser incorporada a la cinta de Manuel Summers, «Juguetes rotos». La película recoge a una serie de figuras de la escena española.

PACO CAMINO TIENE POCA MEMORIA

MADRID. — El diestro Paco Camino fue el hombre con el que Cesáreo González sustituyó al protagonista de una película de toros en la que iba a intervenir «El Cordobés», junto a la mejicana Angélica María. Cuando iba a comenzar el rodaje, se ha tenido que suspender porque Paco Camino no había podido aprender de memoria aún su papel.

«EUROPA PRESS»

VERA MEJOR USANDO
MICROLLENTILLAS-ANATOMICAS
 Ultimos adelantos
 DEMOSTRACION GRATUITA
 por
PERSONAL DIPLOMADO
 CONSULTE PRECIOS
Optica KRISTAL
 Mayor, 107 PALENCIA



El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, Don Camilo Alonso Vega, acompañado del director general de Correos y Telecomunicación, pasando revista a los 300 velocimetros «RIEJU-MINARELLI» adquiridos por este organismo, en competencia con todos los de fabricación nacional, y tras concluido examen y pruebas de todo orden resultaron vencedores.

Damos nuestra más enhorabuena al representante para Palencia y su provincia «CASA NEIRA», por el rotundo triunfo alcanzado.

SUHECA S. L.

Montajes Eléctricos, alta y baja tensión
 Calefacción
 Saneamiento

Informa a sus clientes que su teléfono es el

4596

Alfonso X el Sabio, 5 PALENCIA

LA MUJER Y LA MODA

El A B C de la nueva moda POR CLEO

La mujer vestida de tortuga

Balenciaga y Givenchy han lanzado la moda, que avanza velozmente

"Todo de tortuga", la consigna de las elegantes en la próxima temporada

Por DEIDRE MCSHARRY



Esta guapa modelo se sienta sobre un tortuga, después de haberse comprado zapatos y abrigo imitando a la concha de dicho animalito. (Foto EUROPA PRESS)

Raro es el chico que no ha coleccionado entre sus múltiples juguetes, a lo largo de su vida, un bicho viviente. Y raro será también, aquel que no ha pisado en su vida un parque zoológico. Por lo que se deduce de las colecciones 1965-66, muchos de los diseñadores de modas, han acompañado a sus hijos, sobrinos o pequeños amigos a estos parques.

La tortuga, ese animal de paso lento, que se arrastra por el suelo pesadamente, anda por primera vez en su vida, a velocidades vertiginosas por los caminos de la moda.

Si eran muchas las tortugas que venían importándose para hacer las delicias de los pequeños, este número sufrirá un fuerte aumento en la presente temporada. ¿Para qué? Muy simple: para las casas de modas.

LA MUJER Y LA BESTIA

Ya en otras temporadas, los animales han surgido como por arte de magia en los pasas de colecciones más elegantes del mundo.

Fue precisamente, Sr. Laurent, el que eligió las pieles de animales, como cocodrilo y cebra, para vestir a sus modelos. Vistió a la mujer de «bestia». El caso es que la experiencia dio buen resultado y por las calles, desde la cabeza hasta los pies, las mujeres lucían por lo menos un pequeño detalle de piel.

Además, por los adelantos de la época en que vivimos, se ha llegado a conseguir que estos complementos sean del uso general. Ni siquiera los grandes de la moda se han detenido en buscar su autenticidad. No es necesario sacrificar animales. Es la era de los plásticos, las imitaciones son tan auténticas que no hay que echar mano de los originales.

LOS GRANDES ALMACENES

La mujer moderna, es terriblemente práctica. Las pequeñas casas de modas, salvo minorías, no hacen más que dar avances de la moda. Pero cuando una mujer necesita ir de compras, acude inmediatamente a unos grandes almacenes. Allí podrá comprar en una tarde, desde el collar que necesita para un cóctel, hasta el botón de zapatos, que al salir de casa ha comprobado que le faltaba.

En estos grandes almacenes, ya este verano se veían artículos de piel de tortuga. Los estuches de barras de labios, los prendedores «el pelo», los cinturones, las gafas y los bolsos, tenían de nuevo, el que eran de una perfecta imitación de esta concha.

La edad más difícil de las chicas

El futuro de la mujer depende de su adolescencia

En general, las chicas suelen atravesar una edad difícil que coincide con la adolescencia. Es justo el momento en que empiezan a ser mujeres. Su cuerpo está en pleno desarrollo y su espíritu abierto a todo lo nuevo que le brinda la vida. Es como si comenzaran otra vez a abrir sus ojos y a delimitar lo que les gusta o lo que no les entra en la cabeza.

Ante esta nueva visión de la vida, ante este nuevo cambio que experimentan, cada una reacciona de forma diferente, según su forma de ser, su educación o el ambiente que la rodea.

RECORDAR, BUEN METODO

La madre suele desesperarse por no saber como tratarla, pero quizá sería mejor que recordara ella misma aquella edad.

Entonces se daría cuenta de que realmente es una edad muy difícil. No son ni mujeres ni niñas. Ven todo

desde fuera y no llegan a comprender el sentido exacto de lo que les rodea, por eso en su fuero interno se permiten criticar muchas de las posturas de sus mayores, pero casi nunca comentan con nadie esos pensamientos y se vuelven huidizas, antipáticas, introvertidas. Ante estas chicas que observamos, la mejor postura será tratar de buscar una persona, mejor de las mismas familias, que pueda entablar diálogo con ellas, la que pueda acudir con entera libertad y explicarles problemas que todavía, por sí sola no pueden resolver o que si por el contrario, se les afronta, casi siempre tendrá de ellos una visión errónea. Estos problemas pueden ser de tipo espiritual, de tipo sexual, o de tipo social. Por eso, la persona confidente debe ser elegida por ella, ya que de ser impuesta, no encajará en un hilo de confianza tan necesario.

Esta persona confidente en general, suele tratarse de alguien poco mayor que ella, y que sin tomarse las cosas demasiado en serio, tampoco la trate como si se tratara de una niña.

Es pues, importante conocer a la persona elegida, para saber si puede,

Incompatible con el eterno femenino: Un traje para toda la vida

Pero con las nuevas fibras sintéticas los trajes pueden ser cómodos y elegantes

Carbón, petróleo, agua y agua, materi s primas para los tejidos de moda

Por María EICHEVERS

Son muchos los tejidos nuevos que vienen apareciendo cada temporada. Cuando intentamos comprarnos un vestido siempre nos anuncian un nuevo invento. Preguntamos qué significa la etiqueta con nombre extraño y rápidamente nos responden que es el «último grito», que no se estropea ni aun pisándolo y que con la nueva tela tendremos tejido para años...

CARBON PARA IR ELEGANTE

La verdad es que una primera explicación nos deja satisfechos. No nos seduce demasiado la idea de un traje para toda la vida, pero un poco pensando en la exageración de la publicidad y en el hecho de que realmente nos hemos encaprichado con el vestido, en menos de dos minutos pasa a formar parte, dicho traje, de nuestro vestuario.

Pero si indagásemos un poco más, nos quedaríamos verdaderamente sorprendidos al comprobar las materias de que se compone el modelito en cuestión.

Así el «corión», ese tejido de punto, tan de moda y que tanto se utiliza en jerseys como en vestidos completos, resulta que está basado en un compuesto químico, y a su vez, este compuesto, está formado por materias primas tales como aire, petróleo, carbón y agua.

El «Courtelles» es otra de las fibras sintéticas, que ha sido la predilecta de los modistos esta temporada, por ser fácilmente amoldable y elegante y que puede meterse en una lavadora sin que por ello sufra ninguna alteración; ni se encoge, ni se da de sí, ni se afepla. Además de todas estas cualidades, tiene otra que merece tenerse en cuenta. Esta es que puede hilarse de la forma que más nos guste. Formando un tejido grueso como el de abrigo, o suave y con un cierto brillo como la seda. Sirve incluso para prendas de noche. Y aunque parezca una tontería, siempre produce satisfacción el que la caída de una copa sobre nuestro maravilloso traje de fiesta no constituya una tragedia echándolo a perder.

Las fibras sintéticas, han marcado una pauta en la moda femenina, creando una línea que podríamos llamar «amipasa» o «molesta». Se consigue a base de «toiles» de fibra que venían utilizando los grandes modistos franceses desde hace dos años, y que ahora, reconocida su utilidad, han sido adaptadas para los vestidos en serie.

El rayón, los «chantillys» de poliéster, los crepés de acetato, las fibras acrílicas y las fibras, han dejado de ser elementos extraños para convertirse en «vedettes» de la moda.

GENEROS DE PUNTO

Quizá, ya en el último invierno, habíamos podido observar la forma tan abundante que se han usado los géneros de punto. Los modistos lo insinuaron creando toda clase de modelos con ellos, y por parte de la mujer hubo aceptación total.

En atuendos de sport son irremplazables, incluso ya hasta para las tardes. Son además francamente cómodos y elegantes.

En los almacenes, el clásico traje estilo jersey, desaparece en un abrir y cerrar de ojos. La clientela normal, aquella que para trabajar necesita estar cómoda pero al mismo tiempo presentable, ha encontrado en estos estilos de trajes un aliado. No importa que la moda varíe de año en año, y aún de mes en mes, el color puede ser que se «case» el punto perfecto.

Pero lo que nos sorprende ahora, es que el punto no ha quedado tan sólo relegado a este traje que indicamos que podríamos llamar de tipo funcional. Las mejores casas inglesas de confección, Inglaterra, el país ideal para comprar géneros de punto, han lanzado ya, para la presente temporada,

con naturalidad, proporcionar la formación que necesita.

Muchas veces, entre un grupo de amigas, todas ellas salidas de un ambiente conocido y normal, pueden muy bien ayudarse. No conviene tratar de cortar una amistad íntima bajo el pretexto de que es demasiado individualista. Si acaso, con un poco de picardía lo mejor sería dejar que ella vaya contando lo que hace y con quién sale, pero sin demasiadas preguntas directas. A veces el «mudismo» suele ser el resultado de un acoso de preguntas continuas.

De lo que puede estar seguro es de que una chiquilla no puede mantenerse callada dentro de su familia por mucho tiempo. Si se le concede poca importancia y se le escucha, aún cuando dice una tontería, la madre o el padre podrá adivinar por «donde van los tiros» y ayudarla de una forma indirecta.

De la adolescencia una chica depende la forma de ser de la mujer del futuro. Es pues importante que se eude particularmente esta edad, aunque suponga un esfuerzo y resulte una tarea ingrata y trabajosa.

(EUROPA PRESS)

porada, abrigos ligeros y gruesos; trajes de chaqueta y vestidos y faldas largas de noche. Claro que son tejidos de punto especialmente tratado y como decíamos antes de fibras diferentes.

En definitiva, los modistos se han puesto de acuerdo con los fabricantes de estos géneros, para crear juntos nuevos tejidos, tan bonitos como elegantes.

(EUROPA PRESS)

¡SERVIDORA DOMESTICA! La tarjeta sanitaria debes hacer de quita y pon en piel, con fleco de lana. Gorro igual, (Prusac).

2.—Sobre sweaters de lana negra, pecheros de quita y pon en piel, con fleco de lana. Gorro igual, (Prusac).

3.—Sweater de visón o conejo, con cuello enroscado, (Pa-tu).

4.—Muy sobrio y a la vez espectacular el estilo Dior para cocktail. Vestido tubo con escote cerrado y mangas largas en negro, acompañado de una capote de avestruz.

5.—Cardin presenta sombreros de melusina inspirados en los de los doctores honoris causa. Pieza en el bajo de los abrigos que da una línea nueva.

La verdad sobre las rebajas es que son de verdad

Nacieron como solución lógica a los "stoks" de temporada

Fabricantes y comerciantes de acuerdo para cubrir gastos

Ya no hay cuesta de enero: es el de mayor venta del año

He llegado a oír frases como éstas: «No me importa quedarme la mayoría del verano en Madrid: ¡Hay rebajas!». En tertulias de amas de casa, se juega a ser buena compradora y gana aquella que adquiere el artículo más barato, su capacidad comercial despierta admiraciones.

Comprar es un juego muy divertido inventado para mujeres y comprar bien, un orgullo. Pero, ¿qué hay de verdad tras las rebajas de julio y enero o las ventas postbalaños? Dos grandes destacadas personalidades del mundo comercial madrileño nos desentrañarán una verdad lisa y llana, realidad todas las temporadas.

EL PUBLICO «LAS SABE TODAS» Ramón Areces, es el etodo de unos grandes almacenes madrileños. Empezó en 1941 con siete empleados y actualmente tiene cinco mil... La cosa marcha.

No recibe sonriendo: «Engañarlo no es posible. Lo que ocurre es que los comerciantes somos estambien seres humanos y como tales nos equivocamos. Ahora, en pleno mes de agosto, estamos ya preparando la temporada primavera-verano del año que viene. Lo de invierno está totalmente preparado. Es pues muy fácil de comprender las meteduras de pata». Hay que acertar en tejidos, tallas, modelos, colores... Todo aquello en lo que nos hemos equivocado, pasa a estas ventas. Pero nunca por mala calidad que lo habitual. Hace pocos días he devuelto una gran remesa de lanas que analizadas en nuestro laboratorio eran un cien por cien viscosas. No se me ocurrió ni por un momento pasarlas a las ventas de julio: era un artículo inservible, por barato que fuera.

También, hemos podido enterarnos de que todas aquellas prendas de vestir, que no llevan etiqueta, aún perteneciendo a casas acreditadas, no son perfectas, sino por no desvaluar a los fabricantes, ya que en general son finas de serie. Y ésta es la única razón de su rebaja.

Siempre procuramos servir al público por medio de calidad, precios y surtidos. Pero alguna vez también fallamos en éste, pasando las existencias a las ventas especiales.

Y agrega: «El que se fabrique para estas fechas es un total y completo típico. Lo único que hacemos es tratar de no perder demasiado dinero, y si cubrir gastos simplemente. Las rebajas son así auténticas.

EL ORIGEN DE LAS REBAJAS En 1935, apareció lo que entonces era atrevido anuncio en los periódicos. Unos almacenes madrileños iniciaban su liquidación de verano. Para dar este paso, José Fernández tuvo que armarse de valor. Sabía que iba a ser interpretado como una quebra. Es Jorge Fernández, su hijo y consejero-delegado de esos grandes almacenes, quien nos lo cuenta.

Pero sin embargo, había que dar salida a los stocks que se nos iban amontonando. Luego de ver el éxito del sistema, los fabricantes lo adoptaron, vendiéndonos también sus «stocks» a precio de coste, para cubrir gastos. Estas medidas resultaron insuficientes. En las liquidaciones, desaparecía todo rápidamente. Pero todavía quedaba otro problema por resolver. El de los que nosotros llama-



1.—Conjunto en dos colores combinados: café y vainilla, chocolate y marfil. (M. de Rauch).
2.—Sobre sweaters de lana negra, pecheros de quita y pon en piel, con fleco de lana. Gorro igual, (Prusac).
3.—Sweater de visón o conejo, con cuello enroscado, (Pa-tu).
4.—Muy sobrio y a la vez espectacular el estilo Dior para cocktail. Vestido tubo con escote cerrado y mangas largas en negro, acompañado de una capote de avestruz.
5.—Cardin presenta sombreros de melusina inspirados en los de los doctores honoris causa. Pieza en el bajo de los abrigos que da una línea nueva.

He aquí los puntos culminantes de la nueva moda:

VESTIDOS. — Muy influenciados por la línea geométrica «Courreges», manifestada por piezas respuntadas en V, en U o en A. La mayoría realzados en lanas rígidas. Efectos de talle bajo mediante un corte a la altura de las caderas o bien por la combinación de tejido en dos colores. La mayoría de vestidos carecen de cuello y mangas.

ABRIGOS. — Frecuentemente van cruzados con doble botonadura y faldas ligeramente con «formas». Muchos modelos llevan trabilla baja en la espalda. Gran voga de los tejidos reversibles, cuadrículados y de los tweeds multicolores y muy espesos.

COLORES. — Dominarán el blanco, rojo claro y negro.

CABEZAS. — Pequeñas, con un flequillo corto, naca a lo «garçon», y maquillaje natural.

TRAJES CHAQUETA. — Faldones más largos, talles pinzados delante, cuellos pequeños a veces «desbocados» dejando espacio a una lazada de piel. Muchas chaquetas cruzadas con ocho botones. Faldas cortísimas con «formas», dejando al descubierto las rodillas. Mucho reversible, cuadrículado y gabardina.

BLUSAS. — Indispensables. Muchos cuellos tirilla con lazo y muchos cuellos capucha. Frecuentemente son de seda, cachemira o lana, en tono contrastante con el conjunto.

PIELES. — El visón pierde señorío al ser tratado como material para modelos de estilo sport, con cinturón, doble botonadura y con cuellos caque.

La piel de conejo será la vedette de 1963 debido a su precio asequible y a su facilidad para adaptarse a abrigos llevables.

Se verá tñido con colores inesperados, alegres y juvenes que harán las delicias de las eye-yes: azul, rojo verde, billar y amarillo.

COCKTAIL. — Mangas largas, escotes vertiginosos, mucho talle alto y muchas faldas enroscadas. La mayoría en melusina, crepé, encaje o eloque de seda. Mucho negro y toda la gama de verdes.

Y por último, muchos cinturones finos de cuero o charol negro. Bandas de piel en el bajo de vestidos y abrigos. Y para noche, guirnalda de borlados y salpicados con perlas y adornos de plumas de avestruz y pa-raiso.

LOS MARIDOS, DE ACUERDO

Al salir, no hemos podido por menos que meternos entre el barullo de la gente. Están haciendo su «agosto».

Una señora sale cargada de paquetes, ya no tiene manos...

«Su marido no se enfadará al verla entrar?»

«Siempre equipo a toda la familia durante las rebajas; lo de los maridos enfadados son cosas de las comedias».

En otro piso, dos chicas francesas revuelven todo lo imaginable. Están entusiasmadas.

«Si normalmente el nivel de vida español es más barato que el nuestro. ¡Figúrese estas ventas!».

De verdad creemos que muy pocas personas dejan de asomar su cabeza a estas mesas donde se amontonan toda clase de cosas. Hay quien encuentra la ganga y otros vuelven a salir con las manos vacías. Pero son los menos.

ROSA GONI

(Europa Press).

DUQUESA MARIA

¡la galleta inconfundible por su alta calidad!



Q.ESTE

DUQUESA MARIA ARTICH

Un menú de fritos

Aunque el menú de hoy es a base de fritos, incluyendo el postre, cremas que puede muy bien acompañarse por tratarse de una veruura, una carne y un postre casero, de los que siempre apetece.

BERENJENAS CON GABARDINA

4 berenjenas.
1/4 litro de aceite.
3 cucharadas de harina.
1/2 cucharadas de levadura.
1/2 vaso de agua.
Sal.

Modo de hacerlo:

Se cortan las berenjenas en rodajitas, sin quitarles la piel. Se echan en agua con sal durante media hora. Se secan con un paño y, con el agua, un poco de sal, la harina y la levadura se forma una pasta, pasando por ella las rodajas de berenjena y friéndolas a continuación en aceite fuerte.

BITOQUES

1/4 kilo de carne picada.
125 gramos de patata cocida.
1 huevo.
2 cucharadas de cebolla frita.
Sal, pimienta, ajo, perejil y pimentita.

Modo de hacerlo:

Se tne, la carne con la patata, la cebolla, el ajo machacado, un huevo batido, la sal, la pimienta y el perejil, hasta que esté todo bien ligado. Se forman ocho tartitas, pasándolas por harina y friéndolas en aceite hasta que se doren. Se sirven con ensalada de tomate o lechuga.

LECHE FRITA

1/2 litro de leche.
1 huevo y una yema.
3 cucharadas de azúcar.
50 gramos de harina.
Canela, ralladura de un limón y pan rallado.

Modo de hacerlo:

Se cuece la leche con el azúcar, un palito de canela y ralladura de un limón, añadiéndole la harina o semola diluida en un poco de leche fría, moviéndola, sin dejar que se formen grumos hasta que espese. Se le agrega una yema de huevo extendiendo la mezcla en una fuente plana previamente pasada por agua fría. Una vez frío se cortan unos pequeños triángulos que se pasarán por huevo batido y pan rallado friéndolo en aceite muy caliente. Al servir se espolvorean con azúcar y canela.

(EUROPA PRESS)

Un buen ANUNCIO

constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio

Llaman al Tlf. 2006



convierte la comida en manjar

Mari Miguel
PAJAS A MEDIDA
Valentin Calderón, 19-21, P. 1.ª, 4.ª.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

CAPITULO 3

Por MANUEL LEGUINECHE

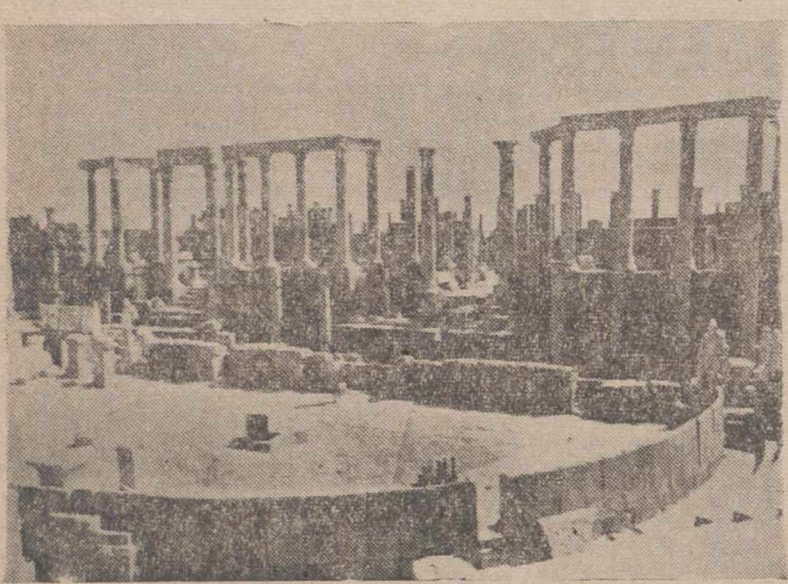
LIBIA: OTRO IMPERIO DEL ORO NEGRO

En Tobruk parece que la guerra terminó ayer

NOMBRES ESPAÑOLES EN LOS CEMENTERIOS DE GUERRA.

BIR HAKEIM, DONDE RENACIO LA GLORIA DE FRANCIA.

DONDE LOS ITALIANOS DEMOCRATAS HACEN NEGOCIO CON EL MATERIAL FASCISTA.



Las ruinas romanas en Leptis Magna, donde los romanos levantaron sus maravillas arquitectónicas, surgen hoy los pozos petrolíferos. (Foto FIEL)

Por una vez, la guerra le hace la competencia a la ajenia y se rompe la pa. del desierto. La arena, la palmera, las cabras, el camello son testigos de drama. Y el pastor deja el cayado por el fusil. El trauma bélico afecta a estos hombres de paz que viven aislados por el desierto. Libia es italiana y Mussolini les llama a filas. Sidi Mohamed, que ahora tiene un coche ruso, mujer y cinco hijos, nos contará cerca de Bengasi, en nuestro camino a la frontera egipcia, cómo ocurrió todo.

LOS ALEMANES NO VENDERAN COCHES A LOS LIBIOS

—Yo había estudiado durante dos años el italiano en Derna. Con la guerra me movilizaron. Pasé junto con otros amigos míos, tres meses de instrucción en los que no aprendí nada. Los italianos no se ocupan demasiado de nosotros, y al final de los tres meses, ¡había! a la guerra. Nos entregaron un fusil que pesaba

más que un cañón y que no era capaz de derribar a un enemigo. Casi no nos dio tiempo de entrar en combate en el desierto porque los ingleses nos hicieron prisioneros.

Sidi Mohamed interpreta a su manera la derrota italiana.

—Los italianos perdieron la guerra porque iban todos amontonados en los camiones. Ni los soldados ni los camiones, tenían la capacidad de maniobra de los carros y los soldados ingleses. Yo el 43, cuando me soltaron el asunto de la comida. Los italianos necesitaban condimentar su comida, muy complicada, espaguetis, canelonis, salame con especias, etc., con lo que perdían mucho tiempo. Los ingleses por el contrario se comían una lata, la tiraban y otra vez en marcha. Los alemanes estaban bien equipados, tenían otro sentido de la disciplina, pero las fallas materiales humanas con que cubren todos los frentes. Yo el 43, cuando me soltaron, me marché a El Cairo. Aquí en Libia no había nada que hacer. En

El Alamein Montgomery les paró los pies a los alemanes.

Sin previo aviso, nuestro amigo pasa de los alemanes del 43 a los del 65.

—Ah, nosotros hemos terminado con los alemanes. La política alemana está dirigida desde Washington. No podemos admitir, como árabes, el reconocimiento de los judíos. Búrgula está loco. Aquí los alemanes ya pueden despedirse de vender coches. Ahora el árabe sólo quiere coches italianos y rusos como el que yo tengo, Olga (Sevilla y Granada son grandes). ¿Hay muchas mequitas por su tierra? Me gustaría ir a ver aquello. ¿Me dejarán pasar con un coche ruso? Yo no me puedo quedar de la vida que llevo. Gano bien como contrabandista en la construcción de carreteras. Los rusos han llegado mucho antes que los alemanes al espacio. Los americanos deben estar quietos en casa sin molestar a los demás, como a Vietnam y San Juan. Oiga, parece que en América se habla mucho español, ¿cómo es eso?

EL BRUTAL TIRA Y AFLOJA

Año 1940: los alemanes se apoderan de la Soma italiana. Septiembre, avance italiano en Libia (Sidi, Sidi, Barani). Diciembre: ofensiva británica en Libia (general Wavell). Derrota italiana.

Año 1941: Enero: Derrota italiana en Albania y Libia. Los ingleses se apoderan de Tobruk, Bengasi, de la costa de Cirenaica. La inquietud de los alemanes, al verse obligados a intervenir en este frente meridional. Febrero: E. Afrika Korps (Rommel), transportado a África. Marzo-abril: los italianos recuperan la Cirenaica pero no consiguen entrar en Tobruk. Dos meses más tarde ocupan Tobruk. Noviembre-diciembre: Ofensiva británica en Cirenaica. (General Auchinleck). Tobruk liberada.

1942: Ofensiva de Rommel que en 17 días reconquista la Cirenaica. Pero Tobruk permanece en manos de los ingleses. 26 de mayo: nueva ofensiva Rommel y ataque de Bir Hakeim sostenida por la Francia libre (general Koenig), resistió hasta el 10 de junio. 21 de junio, los alemanes toman Tobruk. 30 de junio: el Afrika Korps en Alemania a 75 kms. de Alejandría. Octubre: contraofensiva británica en Egipto; 23 de octubre-3 de noviembre, victoria británica de El Alamein (general Montgomery). Alemanes e italianos son rechazados hasta Túnez. Los ingleses duermen del Mediterráneo.

El desierto cirenaico se convierte en uno de los puntos claves de la segunda guerra. Es un tira y afloja brutal. Tan pronto los italianos y alemanes venían, tan pronto los ingleses avanzaban o retrocedían. Tobruk es sin duda el símbolo de esta cambiante campaña. Hoy Tobruk renace tristemente de las ruinas. Después de su co-venturización por las bombas y los proyectiles aliados y nazis, la ciudad esperará catorce años de que se ponga la primera piedra de un nuevo edificio. A pesar de los dos edificios al-los blancos, levantados junto al puerto, los italianos necesitan arpillera o ladrillos para construir sus modestas chabolas. Tienen un material más útil, más cercano, las latas de petróleo con que Rommel y Montgomery alimentaban sus carros. Son los bidonvilles del desierto. Todo menos esta chatarra inservible se la llevaron los italianos a casa.

Es un paisaje obsesionante que recuerda la guerra metro a metro. Los alambres de espino delimitan las zonas minadas. Las gentes de estos países no necesitan arpillera o ladrillos para construir sus modestas chabolas. Tienen un material más útil, más cercano, las latas de petróleo con que Rommel y Montgomery alimentaban sus carros. Son los bidonvilles del desierto. Todo menos esta chatarra inservible se la llevaron los italianos a casa.

FIN

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)



Inscripción en el monumento a los caídos italianos en El Alamein. Se trata de las palabras de Rommel: «El soldado alemán ha asombrado al mundo; el bersagliere italiano ha asombrado al soldado alemán» (Foto FIEL)

Dice Conchita Montes:

«La amistad es más importante que el amor porque este se defiende con la pasión; a la amistad hay que cuidarla como a un niño pequeño»

Me impresionan las ciudades muertas, como Santillana, Pedraza...

Mi "hobby": vivir y tinto y whisky, cada cosa a su tiempo

BILBAO. — (Del corresponsal de PYRESA, Julio CAMPUZANO).

Es una elegante mujer que enciende un mechero de oro y fuma «Kent»; ha nacido en un mes ventoso. Ese mes del refranero que dice que junto con el lluvioso abril hacen que la primavera estalle pimpante. Un 13 de marzo y bajo el signo de Piscis. Dicen los horóscopos — los horóscopos son una cosa muy recalcitrante que hay que tomarla en serio para encontrarse a uno mismo — que estas personas están dotadas de gran inteligencia y sensibilidad. Poseen una gran actividad y aborrecen todo aquello que sea un representante sedentario. Algo así como el agitarse de los peccecillos simbólicos, en la pecera de la vida.

Y esto va muy en línea con «Coco López». Perdon; con Conchita Montes.

Si estuvieramos en Londres o cualquier ciudad inglesa diríamos que la entrevista había sido concertada para la hora del té: «five O'clock tea». Pero como esto suena a cursi-

no, diremos que estamos dialogando a esa hora que no sabe uno si tomar otro café o empezar por el coñac. A través de las cortinas del khali del Hotel Carlton, se vislumbra el clisé de la balbina Plaza de Moyia. Hay un silencio empalagoso, a esta hora, que contrasta con el vaivén y bullicio de la Semana Grande. Hasta los «hotones» semidimensionales un bostezo, eso sí, con mucha dignidad.

Por eso la presencia de Conchita Montes, pone el salero de lo distinto. Fumo de rubio tabaco. Vistoso traje de «seda».

¿Quién la viste, para la escena y para la calle?

—El mismo modisto: Perregaz. Antes era Marbel. Tengo un vestua-

rio... diríamos... corriente. Bueno, quiero decir que me gustan los calcetines, los trajes de calle, deportivos. Aparte, naturalmente, de los vestidos de noche que todas las mujeres tenemos. En cuanto a los zapatos prefiero los españoles a los de corte italiano. La artesanía y los zapatos españoles, son estupendos. Y, en Marbella, con los horóscopos, hacen unos «mocassins» monisimos...

—¿Y joyas?

—Me parece que en esto soy tan normal como toda mujer. Me gustan las joyas buenas y caras. Pero esas colgantes y monedas de oro, recargadas, horribles... no, no. ¡Por Dios! O esos Soles o medallones... ¡Si parecen eczemas!... Me gusta, como a la mayoría creo yo, lo bueno y lo sencillo.

—El perfume es algo vinculado a la mujer, ¿cuál es el preferido?

—Desde luego nada de perfumes mareantes. Suave, sin estridencia. En verano, colonias. Que huelen a frescura, a fragancia.

Ya tenemos una «versión» externa de Conchita Montes. Una versión, cara al público. Pero hay algo más interesante. Lo que se lleva en las entretejas, como diría un castizo. Lo que la gran actriz — no hay tópicos — piensa de los eternos temas. Temas para el Teatro. Para el de «mentirijillas» y para este Gran Teatro del Mundo que nos ha tocado vivir. Amor, Vida, Muerte, Amistad. Con mayúsculas todo.

—Para mí, la amistad es mucho más importante que el amor. Considero que el amor se defiende con la pasión. En cambio a la amistad hay que cuidarla, mimarla, como a un niño pequeño.

—¿Y la vida?

—Mi hobby es vivir. Vivir intensamente.

—¿Le preocupa la muerte?

—No. ¿De qué me serviría? Es una cosa inevitable...

—¿Cuál es la ciudad que más le gusta para vivir?

—Para vivir para residir, me gusta la ciudad-ciudad o el campo andaluz. Me impresionan las ciudades muertas: Santillana... Pedraza. Bueno; por supuesto me gusta muchísimo Madrid, donde he vivido toda mi vida y tengo casa. También poseo un chalet en Marbella. Pero claro, eso no es el campo andaluz. Campo, como, por ejemplo, el cortijo de Juan Belmonte, «Gómez Cardena», tan bonito...

—Cuando tiene tiempo, ¿cómo lo distribuye? Me refiero a descanso, vacaciones...

—Lectura, música...

—¿Qué está leyendo ahora?

—Una obra de Leduc: «Le bastar-

den».

—Su discoteca, ¿es buena?

—Tengo un poco de todo. Antes cuando era una muchachita, iba a dos o tres conciertos a la semana. Ahora, la verdad, cuando desearía acudir, no puedo. Además, eso de hacerme a la idea, a un estado de ánimo, para un jueves, a las ocho, oír la Súplica de Beethoven me parece demasiado, digo yo; demasiado «pre-fabricado». Ahora me gusta más llegar, y oír a Bachs o a Chopin, cuando el ánimo está propicio...

—¿Ha visto a «Los Beatles»?

—Me considero una mujer de mi tiempo, del tiempo en que vivimos. No tengo preferencia por esto o aquello determinado. Me gusta conocerlo todo y curiosarlo todo.

—¿Y «El Cordobés», qué le parece?

—¡Ay!, a mí me gusta mucho... Creo que es otro fenómeno. Tiene valor y una gran personalidad. Ahora bien, como Hódar, me gusta. Cordobés, ¡qué faena más completa le he visto ahora, en Vitoria!...

Otro cigarrillo. Le preguntamos a Conchita por la juventud de hoy.

—Creo que son unos «chicos» estupendos. Lo absurdo es querer ir contra corriente. La juventud de hoy, que ahora es «eye-yé», es la que antes se llamaba «gracón». Ahora bien; lo que es preocupante es que la juventud se tome como un oficio, como una «permanencia». Siempre ha sido y será el puente y enlace ideológico y rebelde. Si no, ¿por qué iba a llamarse juventud?

—¿Usted ha hecho mucho cine. Lue-

go lo dejó, ¿por qué?

—Desde 1951 tengo compañía propia. Era mucho «jaleo». Hice una aparición fugaz en «55 días en Pekín». Tuvo aquello mucha gracia, porque sólo decía una palabra: «fabulous» (fabuloso). Pues bien, ya se ha usado como se puso la crítica conmigo. Que por qué había aceptado ese papel una artista de mi talla, que si «patatín y patatán»; total que junto a las más duras censuras, los más amables adjetivos.

Y Conchita se ríe, con una risa personalísima, que recuerda a «Mary» de «Coco López» a la protagonista de «El balcón».

—¿Qué obras hay en el «etelar»?

—Me presento en Madrid, en otoño, con «Parchis Party», una obra escrita expresamente por Jaime Salom para mí. Y tengo otra, aún sin nombre, sin título, de Juanjo Alonso Millán.

—Dígame tres autores favoritos.

—No sé si serán los mejores o no. Pero, desde luego, mis preferidos son Edgar Neville, Mihura y López Rubio. Pero sólo decía una palabra: «fabulous» (fabuloso). Pues bien, ya se ha usado como se puso la crítica conmigo. Que por qué había aceptado ese papel una artista de mi talla, que si «patatín y patatán»; total que junto a las más duras censuras, los más amables adjetivos.

—¿Qué no soporta en el hombre?

—El hombre es un conglomerado difícilísimo. A lo mejor, o a lo peor, lo que a una nos gusta a otra le repugna. Desde luego no soporto la pedantería. Ni en las mujeres, por supuesto.

—¿Tinto o whisky?

—Las dos cosas. En su momento... y sin abusar.

—¿Aquí hay buena mesa, le agrada?

—Siempre que esté bien condimentada, lo mismo me da la paella, que un par de huevos fritos con chorizo, faisán o un «mamón». Pero prefiero una cocina sencilla.

Conchita Montes es sencilla: no hay pose, ni suficiencia en sus palabras. Palabras de una conversación graciosa, amable y en donde, igualmente, nos hemos enterado que es partidaria acérrima de la función única, que la puntualidad es su norma y que Londres y Roma le fascinan.

NOTICIAS DE MADRID

● Dificultades para conseguir billetes de ferrocarril

● Ganan una reclamación algunos empleados de la Renfe

● Aparcamiento para mil automóviles en la Sierra

Madrid. — (Crónica de Argos, especial para este periódico).

Es innegable la ampliación de trenes y patentes de mejora experimentadas por los coches en la campaña de viajes de verano promovida por la RENFE. Pero no es menos cierto que la demanda de billetes ha sobrepasado las prudentes previsiones de la empresa de ferrocarriles, especialmente de los que salen de Madrid, ha sido mucho mayor que el del año pasado.

Como resultado de estas circunstancias, una vez más han existido dificultades para conseguir billetes, especialmente para Alicante y otros puertos levantinos, aun tomando la precaución de adquirirlos con la mayor antelación posible. Para las cabezas de familia o personas independientes que disfrutan sus permisos entre fechas fijas, sin posibilidad de adelantarlos o retrasarlos, porque perjudicarían a otros compañeros, esta insuficiencia de plazas ha causado serios trastornos y a veces ha desbaratado los planes de verano.

En los autobuses de línea está ocurriendo lo mismo, y otro tanto ocurre con los autocares de las agencias de viajes que organizan desde Madrid excursiones de varios días a los más diversos lugares costeros. Si a estos transportes terrestres se unen las líneas aéreas del interior, y asimismo los transportes individuales — turismo, furgonetas, motos, etc. — se tendrá idea de la magnitud de los problemas que existe en Madrid en esta época de vacaciones. Puede afirmarse que la mayor parte de los habitantes de la Villa pasan fuera de ella una temporada más o menos larga en esta época calurosa. Si Madrid no se desduplica completamente, es porque continuamente están saliendo unos veraneantes y regresando otros. A partir del próximo septiembre el número de los que vienen es mayor que el de los que se van, determinando nuestras dificultades de conseguir plaza en los trenes.

Contra el Reglamento de Régimen Interior de la RENFE entablaron reclamación los sujetos de viáticos, por haberse sustituido el curso de méritos por el sistema de libre designación por el Consejo de Administración y también porque se les sometía a un régimen de trabajo horario, no pudiendo por tanto, cobrar horas extraordinarias. También formularon otra reclamación los auxiliares técnicos.

Por el Tribunal Supremo ha sido estimado este recurso contencioso-administrativo. Ha resultado que los sujetos de vias y obras perciban por las horas extraordinarias que excedan de la jornada normal; que se les retribuya en cuantía no inferior a la que percibían antes de entrar en vigor el Reglamento de Régimen Interior, y que los jefes

de sección sean promovidos por concurso. En cuanto a los auxiliares técnicos, se les reconoce el derecho a ser admitidos en la provisión de las plazas de agregados técnicos, aún sin tener título.

Que hayan de habilitarse aparcamientos en campo libre parece a primera vista algo incomprensible. Pero si se aclara que ese campo es la empinada sierra, donde apenas existe un pequeño terreno llano para que pueda permanecer un coche en posición horizontal, entonces ya se comprende mejor. Y más aún si se considera que se trata de Navacerrada, donde las concentraciones automovilísticas son masivas tanto en verano como en invierno.

Para la próxima temporada de deportes de invierno está terminando un espacioso aparcamiento para mil coches en la carretera de Madrid a Segovia, entre el Puerto de Navacerrada y el de Cotos. Las obras, iniciadas recientemente, suponen mover 135.000 metros cúbicos de tierra y piedra, para dejar llano una superficie de 20.000 metros cuadrados. Se emplean, como puede suponerse, potentes máquinas, que ya se nos están haciendo familiares en las más importantes obras públicas, tanto en la explotación para nuevas edificaciones, como en la construcción y reforma de carreteras.

SOBREMESA. — 1.45: Carta de ajuste; Baile con la orquesta de Chico O'Farrill; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos; 2.20: Sonría, por favor, presenta Musical 14.20. Realiza y dirige: Enrique Martí Maqueda; 2.50: En antena. El Teatro, por Alfredo Marquerie; 3.00: Telediarlo; 3.20: Fin de semana. Presentadores: José Luis Uribarri y Clara Francia. Guión, dirección y realización: Domingo Alendros; 4.30: Edición especial, por Federico Gallo y Enrique Rubio; 4.00: Sesión de tarde, presenta Los intrusos; 5.00: Campeonato del Mundo de ciclismo en carretera, desde San Sebastián. Hoy: Campeonato del Mundo en carretera, amateurs; 5.45: Sólo para menores, presenta Hierro y arena. Nuevas sugerencias y orientaciones de don Jesús Urteaga a los menores. Dirección escénica y realización: Manuel Aguado; 6.15: Oliver Twist (capítulo IV), de Charles Dickens. Adaptación para TVE: Carlos Muñoz; 6.45: Los Picapiedra.

TARDE. — 7.15: Complemento para ajuste de programas; 7.30: ¿Quién es quién? Concurso presentado por Juan Manuel Soriano y realizado por Pablo de Sarraga; 8.00: La aventura de la Música, presenta Schumann. Guión: Pilar Santisteban. Realización: Gerardo N. Miró; 8.30: Campeones. Espacio deportivo que presenta Juan José Castillo y realiza Juan Manuel Soriano; 8.50: Dibujos animados: El León y el Tristán; 9.00: Tú tranquilo, presenta Mesa para seis. Dirección y realización: Ricardo Blasro; 9.30: Edición especial. Espacio informativo; 9.45: Telediarlo; 10.00: Avance de programas; 10.03: La familia Munsters, presenta La maseta de Eddie; 10.30: Sábado 65, presenta la actuación de Perla Cristal, Payador Molina, Marina y Elea, Los Alamos, Andrés Galare, Ballet y Conjunto del Paraguay, Los Colombarinos, Pedro Lavrén y Andy Russell. Guión y producción: Oscar Banegas. Montaje magnetoscópico: Pedro Balde. Regidor: Aurelio Monis. Realizador: Manuel Ripoll; 12.00: Telediarlo: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DIA 4

SOBREMESA. — 1.45: Carta de ajuste; Baile con la orquesta de Chico O'Farrill; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos; 2.20: Sonría, por favor, presenta Musical 14.20. Realiza y dirige: Enrique Martí Maqueda; 2.50: En antena. El Teatro, por Alfredo Marquerie; 3.00: Telediarlo; 3.20: Fin de semana. Presentadores: José Luis Uribarri y Clara Francia. Guión, dirección y realización: Domingo Alendros; 4.30: Edición especial, por Federico Gallo y Enrique Rubio; 4.00: Sesión de tarde, presenta Los intrusos; 5.00: Campeonato del Mundo de ciclismo en carretera, desde San Sebastián. Hoy: Campeonato del Mundo en carretera, amateurs; 5.45: Sólo para menores, presenta Hierro y arena. Nuevas sugerencias y orientaciones de don Jesús Urteaga a los menores. Dirección escénica y realización: Manuel Aguado; 6.15: Oliver Twist (capítulo IV), de Charles Dickens. Adaptación para TVE: Carlos Muñoz; 6.45: Los Picapiedra.

TARDE. — 7.15: Complemento para ajuste de programas; 7.30: ¿Quién es quién? Concurso presentado por Juan Manuel Soriano y realizado por Pablo de Sarraga; 8.00: La aventura de la Música, presenta Schumann. Guión: Pilar Santisteban. Realización: Gerardo N. Miró; 8.30: Campeones. Espacio deportivo que presenta Juan José Castillo y realiza Juan Manuel Soriano; 8.50: Dibujos animados: El León y el Tristán; 9.00: Tú tranquilo, presenta Mesa para seis. Dirección y realización: Ricardo Blasro; 9.30: Edición especial. Espacio informativo; 9.45: Telediarlo; 10.00: Avance de programas; 10.03: La familia Munsters, presenta La maseta de Eddie; 10.30: Sábado 65, presenta la actuación de Perla Cristal, Payador Molina, Marina y Elea, Los Alamos, Andrés Galare, Ballet y Conjunto del Paraguay, Los Colombarinos, Pedro Lavrén y Andy Russell. Guión y producción: Oscar Banegas. Montaje magnetoscópico: Pedro Balde. Regidor: Aurelio Monis. Realizador: Manuel Ripoll; 12.00: Telediarlo: El programa de mañana, despedida y cierre.

El insomnio, enfermedad moderna

El cuarenta por ciento de los habitantes de las ciudades duermen mal

(Colaboración especial para Agencia FIEL-DEI, por N. FORGEOT).

El 40 por 100 de los habitantes de las ciudades duermen mal. Y dos tercios partes de las personas que sufren insomnios crónicos son mujeres. Ya Madame de Sevigné hablaba del «mal sueño de las damas», provocado por las misuras razones que en 1965: «Mala salud y cenas demasiado copiosas». En nuestros días se han añadido otras causas: los ruidos, el alcohol, el café y el tabaco. En una ciudad como París, los médicos estiman que de 100 casos de insomnio crónico, 22 se deben a motivos psíquicos, 16 a un mal estado de salud general, 23 a la falta de silencio suficiente y 39 a una mala alimentación.

Nada más que esta enumeración demuestra por qué las mujeres están más sujetas al insomnio. Son más vulnerables a los contratiempos psíquicos: Como sus nervios son más sensibles, sufren más a causa del ruido. Su digestión es generalmente más lenta y mala que la de los hombres y, por tanto, son las primeras víctimas de nuestro horario de alimentación, completamente equivocado.

En efecto, este horario, que ha permanecido sin cambiar prácticamente desde hace siglos, no tiene en cuenta la evolución del modo de vivir del hombre moderno, particularmente del ciudadano. Hace dos o trescientos años del 90 al 95 por 100 de la población vivía en el campo, y por falta de iluminación, la gente se acostaba con las gallinas. Además se desconocían los excitantes, como el café y el té y la carne era derrasado cara para comerla todos los días, sobre todo por la noche. Y particularmente se vivía al aire libre, sin emanaciones de gasolina, de humo, y se recorrian todos los días varios kilómetros a pie. Las ocupacio-

nes sedentarias eran rarísimas, e incluso los que las ejercían, las entreteñaban con trabajos físicos como cortar leña, acarrear agua, etc. En el momento de irse a la cama, todo el mundo estaba hecho cisco y dormía a pierna suelta.

Actualmente hemos recargado nuestra vida con las costumbres más absurdas y malsanas. Comidas pesadas de noche, exceso de carne, vinos, alcoholes y café, ningún ejercicio y varias horas de televisión en una postura sedentaria, programas policíacos y otros muchos enervantes y excitantes antes de acostarse y en una habitación mal aireada. Incluso en el campo, la televisión clava en sus asientos a personas que en otras épocas iban a dar una vuelta o conversaban con los vecinos. Nada tiene de particular si el número de afectados a las píldoras contra el dolor de cabeza y el insomnio aumenta sin cesar en las menores aldeas.

La pantalla pequeña, no sólo daña a la calidad del sueño, sino que lo abrevia, puesto que tanto el campesino como el habitante de las ciudades se acostaba hoy varias horas más tarde que antes, levantándose al día siguiente temprano. Todo el horario de las comidas debería reformarse. Los ingleses tienen razón con sus desayunos copiosos. Sería preciso que las comidas fueran más importantes por la mañana y al mediodía y cenar muy poco antes de acostarse. Y nada de alcohol ni excitantes por la noche sino un largo paseo que es previsible que los casos de insomnio y neurosis aumenten sin cesar. Las mujeres y los niños (que no duermen suficiente «gracias a la televisión») serán sus primeras víctimas. Quizás dentro de poco se aprenda a curar el cáncer, pero quién curará los sistemas nerviosos descoyuntados y enfermos?



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA

X L I

Día Universal del Ahorro

¡¡ MAS DE 300.000 PESETAS EN PREMIOS!!

1.º PREMIO 100.000'00 PESETAS

¡Pida información!

Italia ganó el Campeonato Mundial de Ciclismo aficionado contra reloj

España logró el segundo puesto entre veinte países clasificados

SAN SEBASTIAN. — Ha sido una verdadera lástima que todo un trabajo metódico de organización de más de un año, se haya deslucido por un temporal de una intensidad raramente conocida en estas latitudes, que ya es decir. Más de 70 litros de agua por metro cuadrado han caído durante la celebración de la carrera inaugural de los Mundiales de Ciclismo, que habían despertado gran expectación. Pero la insistencia de las lluvias y la continuidad de las trombas de agua han arregrado a muchos espectadores que poseían entradas, haciendo que la competición se desarrollara ante escaso público.

En la tribuna de la presidencia el señor Eliola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y el señor Rodini, presidente de la U. C. I., daban solemnidad a este acontecimiento, que en el aspecto técnico, ha tenido por elementos destacados a italianos y españoles, los primeros por haber conseguido revalidar el título que ya obtuvieron en Salernich y los segundos por haberse mostrado dignos subcampeones.

La victoria de Italia se ha debido a su mejor primera vuelta, francamente sensacional, en la que adquirieron una ventaja de un minuto diecisiete segundos sobre España, reducida al final a veintiseis segundos, lo que significa que en los segundos 50 kms. España realizando el mejor tiempo de la segunda vuelta, superó a Italia en 50 segundos, que fueron insuficientes por escaso margen para arrebatar el título a los trasalpinos.

En cierto modo, ha influido la lluvia en contra de los propósitos de España, por cuya causa López Rodríguez, el gran campeón nacional individual, ha causado los efectos de la humedad, que le han producido un entumecimiento de los miembros inferiores hasta el punto de que casi era incapaz de tenerse en pie en la parte final. López Rodríguez ha quedado descolgado, siendo Lasa, Perurena y Mariano Díaz, tres héroes, los que han puntuado.

Nada hay que objetar al triunfo italiano, merecido por el fuerte tren inicial y la excelente preparación de sus corredores, y en el capítulo de distinguidos hay que destacar a los franceses, muy recuperados en la segunda vuelta, habiendo sido magnífica la lucha mantenida por los representantes de Holanda, Alemania

JEAN BOBET PEDIA LA SUSPENSION

SAN SEBASTIAN. 2.—Entre los periodistas que se encuentran en San Sebastián con motivo de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo: Jean Bobet, hermano del Luisson, quien ha manifestado antes de comenzar la carrera contra reloj, que ésta debía de suspenderse por la inclemencia del tiempo. A esto la Unión Ciclista Internacional le ha manifestado que no hay ningún reglamento que apruebe la suspensión de las carreras de fondo en ruta.

Clasificación general oficial de la prueba contra reloj por equipos aficionados correspondientes a los Campeonatos del Mundo de Ciclismo:

- 1 Italia, 2-22-03 (promedio: 42,238).
- 2 España, 2-23-30 (promedio: 42,238).
- 3 Francia, 2-24-06 (promedio: 41,637).
- 4 Holanda, 2-24-28 (promedio: 41,532).
- 5 Alemania Occidental, 2-24-30 (promedio: 41,522).
- 6 Polonia, 2-25-58 (promedio: 41,002).
- 7 Rusia, 2-26-20 (promedio: 41,002).
- 8 Dinamarca, 2-26-25 (promedio: 40,976).
- 9 Suecia, 2-26-43 (promedio: 40,895).
- 10 Alemania Occidental, 2-28-08 (promedio: 40,504).
- 11 Argentina, 2-28-59 (promedio: 40,895).
- 12 Checoslovaquia, 2-28-15 (promedio: 40,472).
- 13 Austria, 2-29-36 (promedio: 40,178).
- 14 Noruega, 2-29-36 (promedio: 40,106).
- 15 Bélgica, 2-29-59 (promedio: 40,004).
- 16 Colombia, 2-31-39 (promedio: 39,565).
- 17 Suiza, 2-34-05 (promedio: 38,934).
- 18 Japón, 2-34-21 (promedio: 38,872).
- 19 Gran Bretaña, 2-34-27 (promedio: 38,847).
- 20 Turquía, 2-36-33.

Finlandia no se presentó a la prueba. Venezuela abandonó la carrera.

BALONVOLEA

Gran expectación ante los partidos de mañana

Por fin se ha llegado a la tan deseada fecha de la celebración de los encuentros de ferias. Mañana sábado, en la Plaza de Francisco Franco, comenzando a las cinco en punto de la tarde, tendrán lugar el I Trofeo «San Antolina», masculino y II femenino. Como todos ustedes conocen ya, se enfrentarán la Selección Provincial vallsolietana y Aldea San Miguel, con Deportivo Juventud de G. F. O. M. y Educación y Descanso.

Es tan incierto el resultado, dada la igualdad que existe entre estos dos conjuntos es grande. Es difícil pronosticar en estas condiciones. Si tenemos en cuenta que el bando vallsolietano notará la ausencia del asiriano Canella y que el Deportivo juega en su terreno, nos inclinamos, sin querer hacer ningún pronóstico, por los palentinos.

El otro día dábamos a ustedes la relación de jugadores de ambos bandos. En los palentinos ha habido algún cambio, a mejor, que dará consistencia al equipo. Parece ser que la alineación definitiva del Deportivo será la siguiente: Prieto I, Molpe, Gutiérrez, Sánchez I, Hermínio, Prieto II, Javi y Fedé. En los vallsolietanos hay un cambio: la incorporación del palentino de la temporada pasada Cuadrado, que jugará mañana contra su antiguo Club.

En las alineaciones de los dos equipos femeninos no hay ninguna novedad. La sindical Rosina, podrá jugar ya que carece de importancia su lesión del entrenamiento del otro día, cosa que nos alegra.

Las vallsolietanas Guerras y Gil, se rán un peligro para las palentinas, pero enfrentadas tendrán a un conjunto, Educación y Descanso, que en tan sólo unos días, ha logrado penetrarse bastante aceptablemente, teniendo en cuenta que estamos a principios de temporada. El ataque palentino está rebosante de potencia. Sinceramente esperamos el triunfo del equipo de Educación y Descanso, aunque tendrá que vérselas con un enemigo muy superior al de circunstancias.

Damos de nuevo, para que sirva de recordatorio a nuestros lectores, la relación de jugadores que el Club Educación y Descanso dispondrá para el partido de mañana: Angelines, Mary Carmen, Rosina, Rodríguez, Piliuca, Sánchez, Mayo I y Mayo II. Como recordarán ustedes, el I Trofeo «San Antolina», femenino, jugado el año pasado, está en posesión de la ciudad, y que todos sus desvelos van, a no dudarlo, con ganas de proclamarse bi-campeón, de este trofeo de balonvolea, que ya está siendo muy conocido y comentado por toda la geografía nacional y en especial en los medios balonvoleísticos.

Sólo nos resta desear mucho éxito a la Federación Palentina de este deporte, tan popular hoy en nuestra ciudad, y que todos sus desvelos para la mejor organización de los encuentros de mañana, se vean culminados por una asistencia en masa, de los buenos deportistas palentinos. A los equipos, que ganen los mejores, pero que los mejores, a poder ser, sean los palentinos.—VOLLEY.

Violentas tormentas en ITALIA

(Viene de primera página)

NUEVAS TORMENTAS ORIGINAN MAS INUNDACIONES

Roma, 3.—El área de Roma se ve hoy afectada por más tormentas que han originado nuevos daños e inundaciones.

Las lluvias torrenciales han castigado duramente a la península italiana desde la frontera austriaca hasta Sicilia, dejando un rastro de muerte y destrucción. Las comunicaciones por carretera y ferrocarril entre el Norte y Sur de Italia están prácticamente interrumpidas. Más de la mitad de Roma se ha quedado sin agua.

Hasta el momento se han dado las cifras de 38 muertos y 24 desaparecidos como oficiales.

En los círculos italianos se teme que dichas cifras sean muy superiores y los daños producidos se calculan en millones de dólares.

Después de una lluvia incesante durante 48 horas seguidas, anoche pareció que las precipitaciones iban a tener fin, pero esta mañana se ha vuelto a recrudecer el temporal. Las nuevas tormentas aumentan los daños e incrementan el nivel de las inundaciones, dificultando las operaciones de rescate y las de búsqueda de los desaparecidos. El río Tíber lleva más del doble de su caudal habitual. Sin embargo, por el momento, no ofrece ninguna amenaza para Roma, ya que la ciudad está protegida de la crecida por los diques de contención de 16 metros de altura. En cambio, en otros puntos fuera de la ciudad, ya se ha desbordado y amenaza hacerlo en otros sectores.

La ciudad de Roma está afectada por la escasez de agua y más de la mitad de la población carece de ella. Los funcionarios municipales estiman que para el próximo lunes estará totalmente restablecido el suministro del preciado líquido. Parece ser que la avería se ha producido a unos 22 kilómetros de la capital, pero llevará varios días el poder comprobarlo. Mientras tanto se ha procedido a canalizar el agua de otras fuentes, alternando en las mismas para garantizar una continuidad de recepción, al menos en una proporción imprescindible.

Las fuentes públicas de Roma se ven concurridas con numerosos simas personas que acuden con toda clase de recipientes para llenarlos y utilizar el líquido para beber y faenas domésticas. Sin embargo, gran parte de la población adquiere en los establecimientos botellas de agua mineral para beber.—EFE.

Santander, 3. — Veinte heridos, dos de ellos muy graves, es el balance de la explosión e incendio ocurridos esta mañana a las once menos cuartos en la factoría de la sociedad «Reparaciones Submarinas» instalada en el lugar de Parayas y dedicada al desguace de barcos.

La explosión se produjo en el vapor «Mara IV». Llegado recientemente de Venezuela, en el momento en que un grupo de obreros utilizaba los sopletes para separar las planchas del barco. Parece ser que éste no estaba completamente desgastado y el fuego de los sopletes al contacto con los gases originó la explosión. Uno de los dos palos del «Mara IV», que pesará unas diez toneladas, fue

proyectado a cien metros de distancia, en tanto que el incendio que se registró seguidamente invadía el barco y se extendía a los cascos de otros buques ya en desguace o dispuestos para la operación.

A la circunstancia de estar perfectamente aislados los gasómetros de la empresa, no muy distantes del lugar del suceso, se debe que el accidente no haya adquirido mayores proporciones. Los bomberos de la ciudad intervinieron prontamente y a las dos y media de la tarde seguían trabajando, si bien el fuego se encontraba ya perfectamente localizado. Los heridos fueron ingresados en la Casa de Salud Valdecilla, desatendiéndose, por ahora, su identidad.

Explosión en una factoría de Santander instalada en el vapor "Mara IV"

Resultaron 20 heridos, dos de ellos muy graves

Existen en Santo Domingo tres partidos comunistas, no demasiado numerosos ninguno: pro-ruso, pro-chino y pro-cubano. Los tres, por supuesto, alentaron desde el primer momento la insurrección del coronel Caamaño, con el evidente propósito de hacer de él un «hombre de paja», útil para la anulación de las figuras nacionales de prestigio y fácilmente desbordable más tarde, cuando en Moscú o en La Habana se juzgara llegado el instante de llevar a cabo el asalto al poder, despojándose de las apariencias. Que la revolución castrista estaba en marcha en Santo Domingo cuando se efectuó la intervención norteamericana parece haber quedado comprobado incontestablemente por la O. E. A. La acción de los «marineros», y más tarde, de las fuerzas interamericanas, paralizó el plan comunista y detuvo la guerra civil. Casi cuatro meses se ha tardado, sin embargo, en hallar una fórmula política mutuamente aceptable. Los negociadores de la Organización Americana, pese a posibles errores circunstanciales, dieron pruebas de una gran prudencia y de un admirable tacto. Los resultados de su mediación deben considerarse, a nuestro entender, como satisfactorios: se evitó una hucha absurda y cruel, y se ha devuelto la República Dominicana a la legalidad constitucional. El ferviente deseo de todos los pueblos hispanicos es hoy que la proclamación como presidente de Héctor García Godoy señale el final de esta crisis, tan accidentada como estéril.

LA HORA INTERNACIONAL

Por José Luis Alonso Almodóvar

La crisis dominicana, resuelta

(Viene de primera página)

confianza de la nación, ofrece seguridad y garantías tanto a los que desean una política moderada y sin excesos demagógicos, como a quienes aspiran a mantener a la República Dominicana dentro de las estructuras democráticas más auténticas y ortodoxas. No ha habido, por tanto, claudicaciones, sino compromiso. Para el comunismo dominicano, en cambio, que pretendía convertir a la isla del Caribe en una segunda Cuba, la decepción resultará lógicamente muy grande.

Existen en Santo Domingo tres partidos comunistas, no demasiado numerosos ninguno: pro-ruso, pro-chino y pro-cubano. Los tres, por supuesto, alentaron desde el primer momento la insurrección del coronel Caamaño, con el evidente propósito de hacer de él un «hombre de paja», útil para la anulación de las figuras nacionales de prestigio y fácilmente desbordable más tarde, cuando en Moscú o en La Habana se juzgara llegado el instante de llevar a cabo el asalto al poder, despojándose de las apariencias. Que la revolución castrista estaba en marcha en Santo Domingo cuando se efectuó la intervención norteamericana parece haber quedado comprobado incontestablemente por la O. E. A. La acción de los «marineros», y más tarde, de las fuerzas interamericanas, paralizó el plan comunista y detuvo la guerra civil. Casi cuatro meses se ha tardado, sin embargo, en hallar una fórmula política mutuamente aceptable. Los negociadores de la Organización Americana, pese a posibles errores circunstanciales, dieron pruebas de una gran prudencia y de un admirable tacto. Los resultados de su mediación deben considerarse, a nuestro entender, como satisfactorios: se evitó una hucha absurda y cruel, y se ha devuelto la República Dominicana a la legalidad constitucional. El ferviente deseo de todos los pueblos hispanicos es hoy que la proclamación como presidente de Héctor García Godoy señale el final de esta crisis, tan accidentada como estéril.

QUIEN REGALA UN LIBRO DENOTA CULTURA Y BUEN GUSTO, PIDA EL QUE DESEE EN

DIARIO-DIA

Mayor, 99

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Ecos españoles en Norteamérica

Se rinde homenaje al alcalde de Nueva York en nuestro Pabellón de la Feria Mundial

También se iniciaron los actos en honor de los países hispanoamericanos

Nueva York, 3. — (Del correspondiente de Efe). — El alcalde de Nueva York, Mr. Robert F. Wagner, ha sido objeto de un sentido homenaje en el Pabellón de España, como demostración de agradecimiento por las numerosas visitas oficiales y particulares que el alcalde (que dentro de poco dejará de serlo), ha efectuado al Pabellón Español en las dos temporadas de la Feria. Mr. Wagner estuvo en compañía de su esposa y de otros amigos, entre los que se encontraba el embajador Mr. Norman Wistón, el juez Charles Tenney, Mr. y Mrs. Rutherford, y Mr. y Mrs. Gallian.

Como recuerdo de esa visita, el comisario de España, señor García de Sáez, hizo entrega a Mr. Wagner de la ampliación de una fotografía tomada en el Pabellón durante la ceremonia de la reciente boda del alcalde. También le entregó un ejemplar de la edición especial para bibliófilos de la obra grande de Goya «La Tauromaquía», editada especialmente para la Feria de Nueva York por la Editorial Jans.

Mr. Wagner dio las gracias por todas las atenciones recibidas y entre sus palabras, hoy que destacar los párrafos siguientes:

«Ha sido maravillosa esta reunión entre amigos, en este Pabellón de España, que no sólo es el de más éxito, en la Feria Mundial, sino que probablemente es el de más éxito en todas las Ferias del Mundo hasta ahora conocidas. En nombre de la ciudad de Nueva York debo agradecer este regalo que España nos ha hecho. Esta presencia española que contribuye a crear un mejor entendimiento entre nuestros dos países. Este Pabellón nos ha honrado a todos los norteamericanos, trayendo lo mejor de España para mostrarlo a millones de nuestros ciudadanos, que de esa manera participan del tesoro artístico y cultural que en tantos siglos ha acumulado este admirable país que es España. El Pabellón ha tenido también el mejor comisario de la Feria y a él se debe este fortalecimiento de nuestra amistad, y esta nueva y superior imagen de España que hoy conocemos los norteamericanos. Como alcalde de esta ciudad, mi agradecimiento.

El señor Wagner también hizo unas declaraciones directas ante las cámaras de la Televisión Española, en las cuales se expresó en parecidos términos de elogio a los párrafos transcritos.—Efe.

La guerra del Vietnam

Fuerzas survietnamitas conquistan al Vietcong un campo de entrenamiento

Saigón, 3. — Diversos batallones de fuerzas survietnamitas dieron muerte a 26 soldados del Vietcong, al conquistar un campo de entrenamiento situado a 515 kilómetros al nordeste de esta capital.

Fueron capturadas en este lugar armas y material bélico de fabricación china: rifles, granadas, T. N. T., detonadores y municiones.

En el combate, que fue encarnizado, intervinieron igualmente los aviones a reacción y helicópteros norteamericanos. Los supervivientes de las fuerzas guerrilleras retrocedieron hacia la jungla.

Por otra parte, 1.400 «marines» y 80 helicópteros llegaron ayer a la base de Chu Lai, situada 80 kilómetros al sur de Da Nang. En la actualidad 12 escuadrones de «marines» y helicópteros defienden tres bases situadas en la costa norte del Vietnam.

El presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, dirigió ayer —veinte aniversario de la declaración de la independencia del Vietnam del Norte— un llamamiento a la juventud para que hiciera más sacrificios y ofreciera una mayor contribución para «salvar a la nación», según informa la agencia «Nueva China».

Por último, anoche, los «marines» tendieron una emboscada a una patrulla del Vietcong a poca distancia de la base de Da Nang, dando muerte a tres y capturando a otros tres soldados enemigos.—Efe.

ATENTADO

Saigón, 3. — Un centinela norteamericano ha resultado gravemente herido en Saigón anoche por una granada de mano arrojada por un terrorista a la puerta principal de un cuartel. Un portavoz militar ha indicado que el incidente se produjo a las 9'10 (14'40 hora española), ante el acuartelamiento del 79 batallón de Artillería.

El centinela padece múltiples heridas en las piernas, brazos y pecho. Su estado no es de gravedad.—Efe.

ACTIVIDAD AEREA

Saigón, 3. — Un portavoz militar ha informado hoy que la aviación

HOMENAJE A LOS HISPANOS AMERICANOS

Nueva York, 3. — (Del correspondiente de la Agencia «Efe»). — En el Pabellón de España han dado comienzo los homenajes a las Repúblicas hermanas de América, como expresión de afecto y consideración. Durante varios días consecutivos se irá a la puerta del Pabellón Español la bandera de cada uno de estos países y los embajadores acudirán a depositar ramos de flores ante la estatua de Isabel la Católica.

El primero de estos países ha sido Costa Rica, al que se le ha rendido homenaje en el día de hoy. El embajador de Costa Rica en Washington, don Gonzalo J. Pacio, y el del mismo país en la ONU, don José Luis Redondo, llegaron al Pabellón en compañía del consul general de Costa Rica en Nueva York, don Carlos de la Espriella, y del comisario del Pabellón centroamericano en la Feria Mundial, don Alvaro Fernández. A la puerta del Pabellón de España le esperaba el comisario señor García de Sáez, para proceder a izar las banderas de Costa Rica y España, que hoy ondean juntas en los altos mástiles de la entrada.

Acto seguido, comenzó la visita a todas las dependencias del Pabellón y en el patio contemplaron la estatua de Isabel la Católica y la bandera de España, que los cuales dedicaron sus balles a los embajadores.

Más tarde se procedió al homenaje floral de Costa Rica a la Reina Isabel la Católica, colocándose delante de su estatua un gran ramo de flores blancas. La zona de museos de exposición comercial y demás secciones del Pabellón fueron visitadas por los representantes de Costa Rica, que hicieron en todo momento grandes elogios. Al final de su visita firmaron en el libro de visitantes con las siguientes dedicatorias: «El Pabellón de España en la Feria ha quedado en todos los Estados Unidos. Los anglosajones han aprendido a respetar la cultura hispánica. Como costarricense me siento orgulloso de vuestros triunfos, que son también nuestros. (Embajador, G. J. Pacio). «El Pabellón de España ha sido para mí el despertar de bellísimos recuerdos de días muy hermosos de la Madre Patria. Felicitades por éxitos muy merecidos. (Embajador, J. L. Redondo).

Durante la visita, los embajadores tuvieron constantes frases de elogio para el Pabellón tales como: «El Pabellón Español es el orgullo de todos los hispanoamericanos». «Desde que el Pabellón de España está en Nueva

Goldwater demanda a una revista

Por lo que estima falsas acusaciones

Goldwater demanda a una revista

Por lo que estima falsas acusaciones

Nueva York, 3. — El ex-senador Barry Goldwater y candidato a la presidencia de la República en las últimas elecciones del año pasado, ha entablado demanda reclamando una indemnización de dos millones de dólares por libelo de la «Magazine Inc.», y a su editor y director de publicaciones.

La demanda se entabla por una afirmación publicada en la revista en septiembre-octubre de 1964, con la leyenda «En 1969 los psiquiatras establecieron que Goldwater estaba incapacitado psicológicamente para ocupar la presidencia».

El demandante alega que las afirmaciones antedichas fueron escritas «con malicia en su momento, y a sabiendas de que eran falsas», para «porvenir al demandante de su buena reputación como funcionario público y candidato para la magistratura».

La demanda, en la que se cita a Warren Borson como editor responsable, reclama un millón de dólares como indemnización y otro millón más en concepto de daños.

El ejemplar de la revista en cuestión estaba enteramente dedicado a aportar los juicios de varios psiquiatras con respecto a la personalidad de Goldwater y a su incapacidad para el desempeño del cargo.—Efe.

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 400 ANIVERSARIO DE SAN AGUSTIN

San Agustín (Florida, EE. UU.), 3. — San Agustín, la ciudad más antigua de los Estados Unidos, celebrará el próximo miércoles su aniversario oficial con una inmensa tarta de cumpleaños adornada con cuatrocientas velas que serán encendidas por visitantes distinguidos durante el acto inaugural del centro cultural español denominado «Casa del Hidalgo».

Las autoridades de esta ciudad han decidido dedicar al Gobierno español el edificio de exposiciones y el centro panamericano. La dedicación, que será realizada por José A. Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos, se celebrará mañana bajo la presidencia del senador Spessard L. Holland, demócrata por Florida. Después de esta ceremonia y bajo el patrocinio de la Cámara de Comercio de San Agustín y del Condado de San Juan, se celebrará el día «de España» en la que participarán los bailarines españoles que han actuado en el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York.

Durante el acto de inauguración de la «Casa del Hidalgo», cuya construcción ha costado doscientos mil dólares (12 millones de pesetas), el ministro español de la Gobernación, teniente general Camilo Alonso Vega, pronunciará un discurso. Asistirán también a este acto el secretario norteamericano del Interior, Stuart Udall, el alcalde de Aviles, señor Fernández Suárez del Villar y don Alvaro María de Armada y Ulloa, conde de Revillagigero, adelantado mayor de la Florida y descendiente de don Pedro Menéndez de Avilés, conquistador de este territorio.

Para el domingo, están previstas la dedicación de la estatua de la Reina Isabel la Católica y la ceremonia de apertura al público del Jardín Hispánico.—Efe.

En su calidad de presidente de la Comisión Episcopal española de Migración de incansable viajero de todos los continentes, «considera Su Eminencia que nuestros emigrantes en el extranjero se adaptan bien a los medios y ambientes extraños».

«Sobre migración habría mucho que decir. Tiene, sin duda, problemas muy serios y graves. La adaptación es difícil. Tenemos que interesarnos más por nuestros compatriotas emigrantes. El Estado se ocupa de este hecho social, irremediable aquí y en casi todos los países, por unas u otras causas. La Iglesia vive hondamente esta inquietud. Hay un «Día Mundial del Emigrante», que es el primer domingo de Adviento. Hacen falta oraciones, limosnas y colaboración».

Finalmente, «deseara Vuestre Eminencia formular alguna recomendación especial a los fieles españoles ante las jornadas conciliares que se avecinan».

Ante las próximas jornadas conciliares me limito a repetir el ruego y encargo del Santo Padre: Oración y penitencia pidiendo una asistencia especial del Espíritu Santo. Pienso publicar una breve exhortación a fin de que el día 14, fiesta litúrgica de la exaltación de la Santa Cruz, y todos los domingos que dure esta cuarta y última sesión, se tengan en todas las iglesias y capillas el ejercicio del santo Via Crucis por el Concilio, ofreciendo además alguna oración pública por la misma intención. A los sacerdotes, un especial encargo de que, aparte otras peticiones y mortificaciones, recen la oración compuesta e indulgenciada por Pablo VI para recitarla con el breviario. Finalmente, a todos mi bendición más cordial y mi gratitud a la Prensa por esta colaboración.—Cifra.

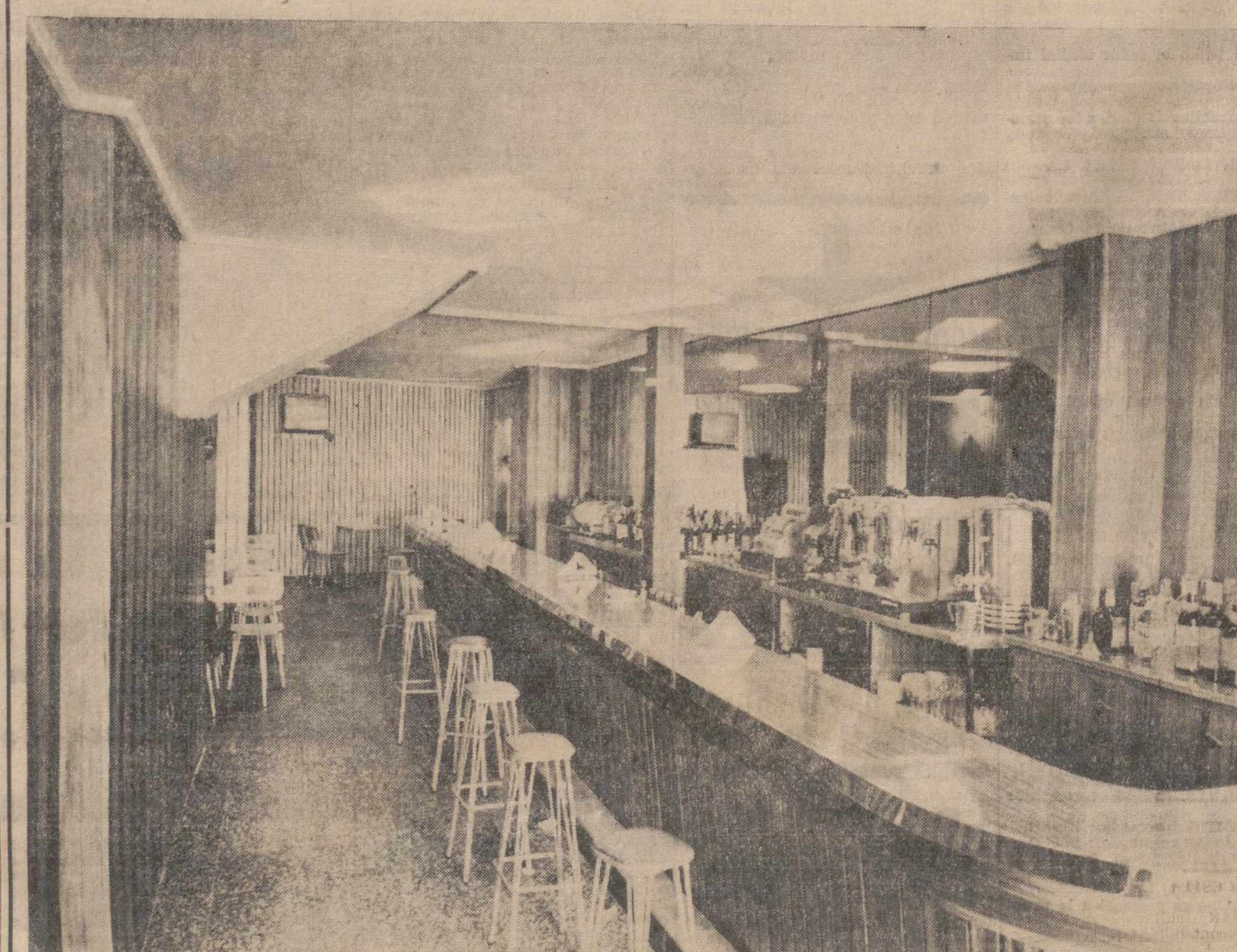
El prelado tarraconense estima que en la información Prensa en relación con las sesiones conciliares haya que distinguir entre la noticia y el comentario. Por lo que se refiere a la información conciliar, en el primer aspecto, la Prensa española que yo he recibido —dijo— me ha parecido totalmente correcta.

«Cree Su Eminencia que el hambre que indiscutiblemente existe en el mundo podría ser aliviado aplicando ese ya conocido procedimiento por el que abogaba Malthus».

«El control de la natalidad en sentido malthusiano es inadmisibles. Los estudios que realizan algunos técnicos refieren a posibilidades que no van contra la naturaleza. Esperemos sus dictámenes y la resolución de la Iglesia. Desde luego, la solución del problema del hambre no está en el control de la natalidad, sino en la justicia social y en la caridad cristiana».

Nueva dirección

"Bar Cantábrico"



La nueva Dirección "DON JOSE GARCIA", sin escatimar esfuerzos, ha puesto un establecimiento moderno, con todas las comodidades, al servicio del público palentino.

Selectas Tapas, con especialidades, para deleite de todos.

Visidad este modernísimo "BAR CANTABRICO", donde un palentino más os atenderá con agrado.

El Cardenal Arriba y Astilleros españoles

Castro se reincorpora a sus actividades

Conversó con un periodista sobre las próximas sesiones del Concilio

Tarragona, 3. — (Crónica del correspondiente de «Cifra» Wenceslao Andreu). Superada felizmente una grave dolencia y tras unas cortas vacaciones transcurridas en su pueblo natal, el cardenal arzobispo tarraconense doctor don Benjamín de Arriba y Castro presenta un saludable aspecto y contesta profundo y seguro a las preguntas que le formuló el correspondiente de «Cifra», en una entrevista amablemente concedida por el príncipe de la Iglesia.

El prelado tarraconense estima que en la información Prensa en relación con las sesiones conciliares haya que distinguir entre la noticia y el comentario. Por lo que se refiere a la información conciliar, en el primer aspecto, la Prensa española que yo he recibido —dijo— me ha parecido totalmente correcta.

«Cree Su Eminencia que el hambre que indiscutiblemente existe en el mundo podría ser aliviado aplicando ese ya conocido procedimiento por el que abogaba Malthus».

«El control de la natalidad en sentido malthusiano es inadmisibles. Los estudios que realizan algunos técnicos refieren a posibilidades que no van contra la naturaleza. Esperemos sus dictámenes y la resolución de la Iglesia. Desde luego, la solución del problema del hambre no está en el control de la natalidad, sino en la justicia social y en la caridad cristiana».

En su calidad de presidente de la Comisión Episcopal española de Migración de incansable viajero de todos los continentes, «considera Su Eminencia que nuestros emigrantes en el extranjero se adaptan bien a los medios y ambientes extraños».

«Sobre migración habría mucho que decir. Tiene, sin duda, problemas muy serios y graves. La adaptación es difícil. Tenemos que interesarnos más por nuestros compatriotas emigrantes. El Estado se ocupa de este hecho social, irremediable aquí y en casi todos los países, por unas u otras causas. La Iglesia vive hondamente esta inquietud. Hay un «Día Mundial del Emigrante», que es el primer domingo de Adviento. Hacen falta oraciones, limosnas y colaboración».

Finalmente, «deseara Vuestre Eminencia formular alguna recomendación especial a los fieles españoles ante las jornadas conciliares que se avecinan».

Ante las próximas jornadas conciliares me limito a repetir el ruego y encargo del Santo Padre: Oración y penitencia pidiendo una asistencia especial del Espíritu Santo. Pienso publicar una breve exhortación a fin de que el día 14, fiesta litúrgica de la exaltación de la Santa Cruz, y todos los domingos que dure esta cuarta y última sesión, se tengan en todas las iglesias y capillas el ejercicio del santo Via Crucis por el Concilio, ofreciendo además alguna oración pública por la misma intención. A los sacerdotes, un especial encargo de que, aparte otras peticiones y mortificaciones, recen la oración compuesta e indulgenciada por Pablo VI para recitarla con el breviario. Finalmente, a todos mi bendición más cordial y mi gratitud a la Prensa por esta colaboración.—Cifra.

El prelado tarraconense estima que en la información Prensa en relación con las sesiones conciliares haya que distinguir entre la noticia y el comentario. Por lo que se refiere a la información conciliar, en el primer aspecto, la Prensa española que yo he recibido —dijo— me ha parecido totalmente correcta.

«Cree Su Eminencia que el hambre que indiscutiblemente existe en el mundo podría ser aliviado aplicando ese ya conocido procedimiento por el que abogaba Malthus».

«El control de la natalidad en sentido malthusiano es inadmisibles. Los estudios que realizan algunos técnicos refieren a posibilidades que no van contra la naturaleza. Esperemos sus dictámenes y la resolución de la Iglesia. Desde luego, la solución del problema del hambre no está en el control de la natalidad, sino en la justicia social y en la caridad cristiana».

En su calidad de presidente de la Comisión Episcopal española de Migración de incansable viajero de todos los continentes, «considera Su Eminencia que nuestros emigrantes en el extranjero se adaptan bien a los medios y ambientes extraños».

«Sobre migración habría mucho que decir. Tiene, sin duda, problemas muy serios y graves. La adaptación es difícil. Tenemos que interesarnos más por nuestros compatriotas emigrantes. El Estado se ocupa de este hecho social, irremediable aquí y en casi todos los países, por unas u otras causas. La Iglesia vive hondamente esta inquietud. Hay un «Día Mundial del Emigrante», que es el primer domingo de Adviento. Hacen falta oraciones, limosnas y colaboración».

Finalmente, «deseara Vuestre Eminencia formular alguna recomendación especial a los fieles españoles ante las jornadas conciliares que se avecinan».

Ante las próximas jornadas conciliares me limito a repetir el ruego y encargo del Santo Padre: Oración y penitencia pidiendo una asistencia especial del Espíritu Santo. Pienso publicar una breve exhortación a fin de que el día 14, fiesta litúrgica de la exaltación de la Santa Cruz, y todos los domingos que dure esta cuarta y última sesión, se tengan en todas las iglesias y capillas el ejercicio del santo Via Crucis por el Concilio, ofreciendo además alguna oración pública por la misma intención. A los sacerdotes, un especial encargo de que, aparte otras peticiones y mortificaciones, recen la oración compuesta e indulgenciada por Pablo VI para recitarla con el breviario. Finalmente, a todos mi bendición más cordial y mi gratitud a la Prensa por esta colaboración.—Cifra.

El prelado tarraconense estima que en la información Prensa en relación con las sesiones conciliares haya que distinguir entre la noticia y el comentario. Por lo que se refiere a la información conciliar, en el primer aspecto, la Prensa española que yo he recibido —dijo— me ha parecido totalmente correcta.

«Cree Su Eminencia que el hambre que indiscutiblemente existe en el mundo podría ser aliviado aplicando ese ya conocido procedimiento por el que abogaba Malthus».

«El control de la natalidad en sentido malthusiano es inadmisibles. Los estudios que realizan algunos técnicos refieren a posibilidades que no van contra la naturaleza. Esperemos sus dictámenes y la resolución de la Iglesia. Desde luego, la solución del problema del hambre no está en el control de la natalidad, sino en la justicia social y en la caridad cristiana».

En su calidad de presidente de la Comisión Episcopal española de Migración de incansable viajero de todos los continentes, «considera Su Eminencia que nuestros emigrantes en el extranjero se adaptan bien a los medios y ambientes extraños».

NO-DO DE SUCESOS

INCENDIO EN COBRECES

Santander, 3. — Tres bomberos de esta capital que acudían a sofocar un siniestro en Cobreces, resultaron heridos, dos de ellos de consideración, al volcar el vehículo del servicio.

Los bomberos de Torrelavega que también acudieron a Cobreces, también resultaron heridos, al volcar el vehículo del servicio.

Un rayo produjo un incendio en la torre de la iglesia del histórico Monasterio Cisterciense de Cobreces. Los monjes, que se hallaban entregados al descanso, despertaron sobresaltados y avisaron

a Santander y a Torrelavega de donde salieron inmediatamente sendos equipos de bomberos. A mitad de camino, fue cuando el coche de Santander volcó. Los bomberos de Torrelavega dominaron el siniestro.

La cúpula de la torre y parte de la fábrica de ésta han sufrido importantes daños y es probable que se hunda.—Cifra.

INUNDACIONES EN RUSIA

Moscú, 3. — La segunda serie de inundaciones en un mes ha

irrupido a través del extremo este de la Unión Soviética en el día de ayer, inundando ciudades y pueblos y produciendo grandes daños en puentes y comunicaciones.

Evacuaciones en masa se estaban llevando a cabo mientras que las lluvias torrenciales y los vientos se lanzaban sobre la zona de Vladivostok.

Por ahora no se conoce la existencia de víctimas. Fuerzas militares y navales están trasladándose al lugar del suceso para ayudar a las autoridades en la evacuación de la población.—Efe.

Ponferrada, 3. — Cuarenta y dos viviendas de las cincuenta que integran el pueblo de Suerres, del Ayuntamiento de Candín —Partido Judicial de Villafraanca del Bierzo— han quedado arrasadas a causa de un incendio, producido el hogar, los enseres y gran parte del ganado cuarenta y dos vecinos. Los ocho vecinos restantes han sido afectados también por las pérdidas. El fuego se inició en un pajar, y como la mayoría de las edificaciones tienen el tejado de paja de centeno, un fuerte viento val hizo que arrasara rápidamente todo, haciendo ineficaz los trabajos de extinción.—Cifra.

Córdoba, 3. — Murió electrocutado el niño de once años Rafael Plaza Nieto, cuando jugaba con otros hermanos suyos cerca de un poste de tendido eléctrico al que se subió.—Cifra.

ACCIDENTE LABORAL

Málaga, 3. — Al caer por el hueco del ascensor de un edificio en construcción, ha resultado muerto el encofrador Juan Valdés Marchante, de 41 años. Era natural de Vejer de la Frontera, Cádiz.—Cifra.

ANCIANA ASFIXIADA

Málaga, 3. — Ha sido encontrada muerta en su domicilio la anciana Natividad García Barranco, de 90 años de edad, viuda, que vivía sola.

Al parecer, la muerte ha sido por intoxicación debida a emanaciones del gas ya que se encontró la llave abierta de una hornilla que había en el domicilio.—Cifra.

CACHEMIRA

Una aldea bombardeada por aviones pakistaníes

Sri Nagar (Cachemira), 3. — Reactores «Sabre» pakistaníes han bombardeado y ametrallado anoche una aldea del sector chamerrí de Chamb, matando a 40 personas según han manifestado fuentes oficiales hoy.

Dichas fuentes anunciaron que los aviones pakistaníes habían hecho uno de sus impactos sobre una mezquita. Las fuerzas de seguridad indias, acudieron en socorro de los heridos. La villa bombardeada es la de Caurnian, a 40 kilómetros al Noroeste de Jammu.—Efe.

Ochenta buques se han entregado durante los seis primeros meses de este año

Madrid, 3. — Durante los seis meses primeros de este año, los astilleros españoles han entregado 80 buques, con un total de 114.299 toneladas de registro bruto, lo que supone un aumento del 51 por 100 con respecto al mismo período del año anterior.

Del total de buques entregados, cuatro de ellos, con un tonelaje de registro bruto de 29.678 toneladas, han sido construidos por encargo de armadores extranjeros.

También durante el primer semestre, las botaduras efectuadas en astilleros españoles, alcanzaron 134.899 toneladas de registro bruto, para un total de 77 buques, de los cuales 12, con 48.803 toneladas de registro bruto, se construyeron para países extranjeros.

El tonelaje botado supone un aumento del 35 por 100 con respecto al mismo período del año anterior.

Los buques comenzados durante el semestre, han sido 90, con un total de 196.562 toneladas de registro bruto, de los cuales 22, con 69.786 to-

neladas de registro bruto, se construyeron por encargo de armadores extranjeros.

Durante el citado período de tiempo, los astilleros españoles firmaron 95 nuevos contratos para otros tantos buques con 222.745 toneladas de registro bruto, de los cuales cuatro, con 58.210 toneladas de registro bruto, son contratos para exportación. Uno de estos contratos, es el de un petrolero de 44.000 toneladas de registro bruto, y 71.000 toneladas de peso muerto, que construirá la Empresa Nacional Bazán, por encargo de la «Esso Transport Company» y es el buque de mayor porte contratado hasta ahora por los astilleros españoles.

Puede estimarse que la actividad total de los astilleros durante el primer semestre de 1965, fue aproximadamente, un 39 por 100 más elevada que la de igual período de 1964.—Cifra.

Arde la iglesia cisterciense de Cobreces

Lluvias torrenciales y graves inundaciones en Rusia

Un pueblo leonés ha quedado destruido por el fuego

INCENDIO EN COBRECES. Santander, 3. — Tres bomberos de esta capital que acudían a sofocar un siniestro en Cobreces, resultaron heridos, dos de ellos de consideración, al volcar el vehículo del servicio.

Los bomberos de Torrelavega que también acudieron a Cobreces, también resultaron heridos, al volcar el vehículo del servicio.

Un rayo produjo un incendio en la torre de la iglesia del histórico Monasterio Cisterciense de Cobreces. Los monjes, que se hallaban entregados al descanso, despertaron sobresaltados y avisaron

a Santander y a Torrelavega de donde salieron inmediatamente sendos equipos de bomberos. A mitad de camino, fue cuando el coche de Santander volcó. Los bomberos de Torrelavega dominaron el siniestro.

La cúpula de la torre y parte de la fábrica de ésta han sufrido importantes daños y es probable que se hunda.—Cifra.

INUNDACIONES EN RUSIA

Moscú, 3. — La segunda serie de inundaciones en un mes ha

irrupido a través del extremo este de la Unión Soviética en el día de ayer, inundando ciudades y pueblos y produciendo grandes daños en puentes y comunicaciones.

Evacuaciones en masa se estaban llevando a cabo mientras que las lluvias torrenciales y los vientos se lanzaban sobre la zona de Vladivostok.

Por ahora no se conoce la existencia de víctimas. Fuerzas militares y navales están trasladándose al lugar del suceso para ayudar a las autoridades en la evacuación de la población.—Efe.

PUEBLO DESTRUIDO POR EL FUEGO

Ponferrada, 3. — Cuarenta y dos viviendas de las cincuenta que integran el pueblo de Suerres, del Ayuntamiento de Candín —Partido Judicial de Villafraanca del Bierzo— han quedado arrasadas a causa de un incendio, producido el hogar, los enseres y gran parte del ganado cuarenta y dos vecinos. Los ocho vecinos restantes han sido afectados también por las pérdidas. El fuego se inició en un pajar, y como la mayoría de las edificaciones tienen el tejado de paja de centeno, un fuerte viento val hizo que arrasara rápidamente todo, haciendo ineficaz los trabajos de extinción.—Cifra.

NISO ELECTROCUTADO

Córdoba, 3. — Murió electrocutado el niño de once años Rafael Plaza Nieto, cuando jugaba con otros hermanos suyos cerca de un poste de tendido eléctrico al que se subió.—Cifra.

ACCIDENTE LABORAL

Málaga, 3. — Al caer por el hueco del ascensor de un edificio en construcción, ha resultado muerto el encofrador Juan Valdés Marchante, de 41 años. Era natural de Vejer de la Frontera, Cádiz.—Cifra.

ANCIANA ASFIXIADA

Málaga, 3. — Ha sido encontrada muerta en su domicilio la anciana Natividad García Barranco, de 90 años de edad, viuda, que vivía sola.

Al parecer, la muerte ha sido por intoxicación debida a emanaciones del gas ya que se encontró la llave abierta de una hornilla que había en el domicilio.—Cifra.

CACHEMIRA

Una aldea bombardeada por aviones pakistaníes

Sri Nagar (Cachemira), 3. — Reactores «Sabre» pakistaníes han bombardeado y ametrallado anoche una aldea del sector chamerrí de Chamb, matando a 40 personas según han manifestado fuentes oficiales hoy.

Dichas fuentes anunciaron que los aviones pakistaníes habían hecho uno de sus impactos sobre una mezquita. Las fuerzas de seguridad indias, acudieron en socorro de los heridos. La villa bombardeada es la de Caurnian, a 40 kilómetros al Noroeste de Jammu.—Efe.

Crónica de Baltanás

Las fiestas de Ntra. Sra. de Revilla

Las fiestas y fiestas de Nuestra Señora de Revilla, que venían celebrándose en esta localidad el último jueves de este mes, se han adelantado este año, después de una votación popular, para hacer coincidir su comienzo con el día de la Natividad de la Virgen, fecha en que tuvieron lugar ya hace mucho tiempo.

La medida, en general, ha sido bien aceptada, ya que el retraso de estas fiestas, artificiosas y convencionales, venía determinado por la duración de la cosecha que se alargaba hasta bien entrado el mes de septiembre. La modernización de los medios de cultivo permite ya su celebración en estos días, volviéndose así a las fechas tradicionales.

El Ayuntamiento ha confeccionado un bonito programa de festejos, que ha de servir de aliciente para que los forasteros que en estas fiestas nos visitan, no dejen de hacerlo este año.

Para el día 8, se anuncian, junto a los actos religiosos propios de la festividad, la inauguración del feriado de ganados y un concurso de tiro al plato, de inscripción libre, con importantes premios y trofeos, que tendrá lugar a las cinco de la tarde.

En días sucesivos habrá una carrera ciclista organizada por Educación y Descanso a celebrar el 9, a las once de la mañana. En esta fecha, por la tarde, habrá olimpiada infantil, de sacos, cucañas, etc.

En los días 11 y 12, como plato fuerte que, casi nunca falta en estas ocasiones, las novilladas consiguientemente, presentan como novilleros de especial, la actuación de un novillero de la localidad que ya ha actuado en varios ruedos con éxito. Se trata de Félix López Calvo que, formado en la escuela taurina de Zamora, obtuvo un señalado triunfo en aquella ciudad, en fecha reciente. Esperamos, pues, que nuestro paisano, repita aquí sus faenas de otras plazas para que su carrera novillera siga la marcha ascendente que lleva desde su primera actuación.

La Corporación Municipal no ha regateado esfuerzos y ha puesto ya a nuestra disposición para estas celebraciones. Recientemente ha reparado las principales calles de la localidad con un riego asfáltico por lo que estas vías presentan hoy un magnífico aspecto.

Esperamos que el tiempo acompañe y que los forasteros acudan como en años anteriores y se diviertan igualmente.

— O O —
El día 30 de agosto, tuvo lugar en esta villa una exhibición y demostración de maquinaria agrícola de la casa Barreiros-Sate, a la que asistieron campesinos de toda la comarca. Con tractores de la marca dicha, se hicieron prácticas de arado con un arado reversible, de cultivo con una araña y de desterronamiento con un rotavator.

Culminó esta demostración con la exhibición de un documental en el Cine Cooperativa, en el que se refleja todo el proceso de fabricación de la maquinaria.

Los agricultores asistentes, quedaron altamente complacidos. — El Corresponsal.

Industrias de la madera

PEDRO MANUEL GIL

Antonio Maura, 5. — PALENCIA

Teléfono 2064

ALMACEN DE MADERAS

- ※ PINO de Soria, Vizcaya, Galicia.
- ※ PINO NORTE.
- ※ MADERAS finas para ebanistería, Okola y Embero.
- ※ TABLEROS de Okumen, Castaño, Okola, Embero, Haya.

Distribuidor oficial de TABLEX

- ※ TABLEROS aglomerados, Novopan, Tam, T. P. Ebanel.

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA
con sección de maquinaria. Puertas y ventanas

anuncios por palabras

Alquileres

EXCLUSIVAS Peláez alquila locales oficinas.
LOCAL nuevo, céntrico, 50 m². Razón, Ramírez, núm. 3, 4, 5, 123.
SE ALQUILA piso, Calle Mayor, propio oficina, peluquería o similar.
C/ Panaderas, 1.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 800-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-3681.

AUTO Escuela Carmelo. Rapidísimo, cualquier clase carnet conduciendo. Martínez Ascolitia 3. (Junto Banco Santander).

PARA comprar o vender su automóvil, señor Iglesias, pago su automóvil al contado, le vende el que usted necesite en los plazos que desee. Seat 800, 4-4, 1400 A, B, C, 1500; Seat 7 plazas, Seat gasoil, D. K. W. 800 S. Iglesias, teléfono 4097 y Bar Carrión.

TRADEAUTO
Exposición y venta de vehículos
Calle Dr. Caneja, 11. Palencia

Compras

LABRADORES: Compro cebada cervecera y ladilla, con muestra, Leandro Sánchez Villegas. Avda. Valladolid, 20. Palencia.
GANADEROS, compramos y admitimos lanas para encargos de mantas. Casado.
HIERROS, metales, baterías, la chatarra que mejor paga, carretera Grijota. Frente a Electrólisis del Cobre. Teléfono 1721-2860.

PATATAS. ¡Agricultor!, antes de vender sus patatas consulte a Exportora, almacén de patatas. Doctor Cajal, núm. 1. Teléfono 3406. Palencia.

Fincas

EXCLUSIVAS Peláez, casa para solar, esquina a calle Mayor, 126 m².
EXCLUSIVAS Peláez, casa para solar, calle Mayor, 155 m².
EXCLUSIVAS Peláez, 210 m², solar urbano, en buen sitio.
EXCLUSIVAS Peláez, en Barrio San Antonio, buen solar, 230 m².
EXCLUSIVAS Peláez, pisos en magnífica construcción, Avda. Cardenal Cisneros.
EXCLUSIVAS Peláez, gran relación de pisos, todos preciosos, todas situaciones.
EXCLUSIVAS Peláez, vendo fincas 16 Has., 20 Has., 554 Has., 220 Has., 200 Has., otras muchas.
EXCLUSIVAS Peláez, San Bernardo, 1. Teléfono 2870. Palencia.

ARTICULOS DE ESCRITORIO,
EN I. G. DIARIO-DIA

Ganados y aves

VENDO cinco vacas plena producción, novilla primer parto en noviembre y otras cinco novillas de recría. 20 corderos y 20 corderos. Señor Lorenzo, Villaherreros.

SE VENDEN cerdos del destete, buena raza. Calle Mariano Prieto, 3.
VENDO 62 ovejas de vida. Finca Molino Nuevo, Gaspar Espinosa.

VENDO dos cerdos, uno de una cuerda y otro de dos. Frómista, Domingo González Muñoz.

VENDO cabra emparejada. Villamentero de Campos, Jesús Boda.

POLLOS sacrificados diariamente, precios inigualables. Servimos pueblos. Granja Santa Isabel. Teléfono 3338.

GRANJA Carro, vendo inmuebles, cerdos, destete. Paseo Ntra. Sra. de los Angeles. Tfno. 4321.

VENDO treinta torras. Marcos Mediavilla. Villafraile.

Hospedajes

SE ADMITEN huéspedes, preferible señoras. C. El Cid, 15.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS basculantes para tractor de trabajo insuperable. Arados, de discos. Arados fijos y reversibles. Cultivadores fijos y de muelles. Gradadoras. Abonadoras de platos. Almacenes de maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

RASTRILLOS resigadores, sembradoras, abonadoras, cultivadores, arados, bombas, mangueras, cojinetes, correas, básculas, recambios. Almacenes Pinacho.

NEUMÁTICOS correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

VENDO tres máquinas sembradoras. Enrique Elgado. Villalumbroso.

Trabajo

SE NECESITA sirvienta. Teléfono 1765.

AUXILIAR administrativo conocimientos contabilidad. Preferible S/M cumplido. Escribir a mano indicando pretensiones, referencias, edad, etc. a esta Administración núm. 40.

GANE 10.000 mensuales montándose industria casera sin maquinaria. 25 industrias diferentes. Venta producción normalizada. Solicite reembolso catálogo general (40 pesetas). FEM. Apartado 1.742. Barcelona.

PASTOR, se necesita. Informes. Oficina Colocación, núm. 10.026.

Desde Ampudia

Solemne novena en honor de la Virgen de Arconada

SOLEMNE NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN DE ARCONADA

Con gran entusiasmo se viene desarrollando la novena preparatoria de la fiesta de Ntra. Sra. de Arconada. La presencia entre nosotros de la imagen, recientemente restaurada, está siendo motivo de una conmoción mariana extraordinaria. Desde el 15 de agosto en que llegó la imagen a nuestra parroquia, el desfile de fieles devotos es constante. Las velas, en número siempre crecido, arden incesantemente ante la Virgen como símbolo de plegarias y ofrendas a la Madre de Dios. A cualquier hora del día se ven devotos postrados ante su imagen.

El pasado día 30 de agosto, comenzó un solemne novenario que será siempre recordado gratamente por quienes tenemos la suerte de vivirlo. Por la mañana, misa diaria de comunión con plática del señor cura párroco, D. Vicente Sánchez. Y cada día la jornada, a las ocho y media de la tarde, convocados por el repicar festivo de las campanas de nuestra iglesia, todos los fieles de Ampudia nos reunimos junto a nuestra Madre la Virgen de Arconada. Y cada día llega un hijo del pueblo, sacerdote, a celebrar con nosotros su misa y a darnos un mensaje que ilustra nuestra fe y caldea nuestros corazones. Todas las grandes verdades sobre la Virgen están siendo proclamadas ordenada y competentemente por labios que a la sombra de esta imagen nacieron y aprendieron a rezar.

Es un deber de justicia agradecer a estos hijos de nuestro pueblo el gesto de delicadeza que han tenido con nosotros colaborando a la brillantez de estos días de una manera verdaderamente entusiasta. Por eso queremos desde aquí dejar constancia de nuestra gratitud a tan extraordinaria colaboración de D. Andrés Izquierdo Quintás, capellán de Frisones de Bilbao; D. Pedro García Sánchez, presbítero diocesano que está disfrutando de una primicia de su sacerdocio; D. Gregorio García Gutiérrez, misionero de Emigrantes en Suiza; P. Gregorio Buena Aragón, C. P., del Colegio de Arcas Reales en Valladolid; D. Miguel Castriello Martín, párroco de la parroquia de Volpejara; P. Eusebio Gil Coria, S. J., de la Universidad Pontificia de Comillas; P. José Gredilla Viñas, O. P., de la Pontificia Facultad Teológica de San Esteban en Salamanca, y don Alejandro Luis Aguado, párroco de Santa Eulalia de Paredes de Nava. También queremos hacer resaltar la colaboración insignie del Ilmo. Señor Vicario General del Obispado, don Eduardo Izquierdo Navarro, que

nació muy cerca de la Virgen de Arconada, en Villaveras, se sumará al homenaje celebrando la misa y predicando el próximo martes, día 7, a las cinco y media de la tarde, dando así comienzo al acto de traslado de la imagen al Santuario. Este traslado se hará procesionalmente, inmediatamente después de esta misa vespertina del martes.

Y el día 8, fiesta de Ntra. Señora de Arconada, después de las misas que, a partir de las seis de la mañana, se sucederán constantemente en el Santuario, tendrá lugar a las once una solemne misa pontifical oficiada por el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Palencia, Dr. D. José Souto Vizoso, que desde el primer momento ha bendecido estas jornadas y mirado con complacencia los actos organizados. Predicará en esta misa el muy reverendo D. Félix Núñez Medina, párroco-arcebispo de Herrera de Piñuega. Por la tarde, a las cinco y media, en el Santuario: rosario, bendición solemne con el Santísimo y Salve de despedida a la Virgen de Arconada, oficiando el Rvmo. Padre Abad del Monasterio de San Isidro de Dueñas, Fr. Buenaventura Ramos.

Algunos hijos de Ampudia sacerdotes, se han visto imposibilitados, bien por sus ocupaciones o por las distancias, para colaborar directamente en estas solemnidades. Sin embargo, todos ellos han mandado su entusiasta adhesión a los actos organizados. Así los padres claretianos Santiago Navarro y Jesús Torres, desde Roma; el dominico P. Rafael de Eliza, desde Madrid; el agustino Padre Alejandro Rodríguez y D. Eduardo Pérez Eraso, desde Buenos Aires; y el párroco de San Antonio, don Cándido Villaverde, desde Palencia.

Los agradecemos las palabras de aliento y estímulo, y deseamos que nuestra excelsa Patrona la Virgen de Arconada haga fructificar en las almas de los fieles de Ampudia la semilla que tan abundantemente se está derramando sobre ellas en esta inolvidable circunstancia.

El Corresponsal

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

Don Alfonso Rodríguez Fernández (Paseo del Otero, 36).
Don José María Fernández Nieto (Mayor, 48).

Don Javier Atienza Romero (Teñe Eduardo Izquierdo Navarro, que

NACIMIENTOS.— María Teresa Lorente y Martínez, de José y de María Teresa; Jaime Alberto de Sáenz y Laine, de Jaime Alberto y de Luz María; Luis Ángel Rodríguez Berjés, de Valentiano y de Angelina; Ana Lucía Alonso y Díez, de Juan y de Concepción; María Llorar Rodríguez y Calleja, de Andrés y de Ana Natividad; José Antonio Sorro y Rebolter, de Felipe y de Juana; Francisco Rojo y Santa Columba, de Romualdo y de Antonia.

MATRIMONIOS.—Francisco Aneas y Guerrero, de Málaga, con María del Carmen Aliz, de Salamanca, de Saldaña y Laine, de Jaime Alberto y de Luz María; Luis Ángel Rodríguez Berjés, de Valentiano y de Angelina; Ana Lucía Alonso y Díez, de Juan y de Concepción; María Llorar Rodríguez y Calleja, de Andrés y de Ana Natividad; José Antonio Sorro y Rebolter, de Felipe y de Juana; Francisco Rojo y Santa Columba, de Romualdo y de Antonia.

DEFUNCIONES.— Julio García León, de dos meses, Mariano Prieto, 12.

CUPÓN PRO CIEGOS.— Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 2 de septiembre de 1965.

Premiado con 500 pesetas, el número 051. Premiado con 50 pesetas, todos los terminados en 51.

SUCESOS LOCALES.— Han sido detenidos por indocumentados, Francisco Basterrechea Santacruz, vecindado en Pamplona, y Francisco Alonso Rodal, residente en La Coruña.

DENUNCIAS.— Por arrojar almohadillas al suelo han sido denunciados Agustín Aguado Medina, domiciliado en nuestra ciudad, y Rafael Manuel Blanco, de 31 años, alfarero de profesión, con quien vivían su esposa, Niza Mosteiro Navaza, su hermano Palisardo y Elena Rodríguez Gregorio.

A consecuencia del golpe, Nicéforo González Gamazo sufrió graves heridas, de las cuales falleció más tarde cuando acababa de ingresar en una clínica de nuestra ciudad. Los demás viajeros de ambos turismos resultaron lesionados de poca importancia, habiendo sido atendidos en Quintana del Puente.

La señora Doña Margarita Díez Tranco (viuda de Segundo Senque) falleció en Palencia el día 2 de septiembre de 1965 a los 73 años de edad.

Después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus apenados hijos: Cesárea, Senque Díez; hijos políticos José Real, Lucio Rojo, Bernardo Barreda y Josefa Polo; hermana Teodora Senque; hermana política Josefa Díaz; nietos, primos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su eterno descanso.

Misa de familia: Mañana día 4, a las nueve de la mañana. Iglesia Parroquial: San José.

Casa mortuoria: Calle José VI. Ilagrá, número 62.

SANTA LUCIA, S. A.

LA SEÑORA

Doña Margarita Díez Tranco (viuda de Segundo Senque) falleció en Palencia el día 2 de septiembre de 1965 a los 73 años de edad.

Después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus apenados hijos: Cesárea, Senque Díez; hijos políticos José Real, Lucio Rojo, Bernardo Barreda y Josefa Polo; hermana Teodora Senque; hermana política Josefa Díaz; nietos, primos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su eterno descanso.

Misa de familia: Mañana día 4, a las nueve de la mañana. Iglesia Parroquial: San José.

Casa mortuoria: Calle José VI. Ilagrá, número 62.

SANTA LUCIA, S. A.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
Correspondiente al día 3 de septiembre de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 3.—Se inicia hoy un pequeño declive en la sesión de cierre de la Bolsa. Este declive obedece principalmente al tono débil de los corros eléctrico y minero, pero, en general, no ha desaparecido la firmeza que predominó durante la semana. De un total de 81 valores contratados en renta variable, 32 suben, 33 bajan y 26 no variaron su cambio anterior. El índice experimentó un ligero retroceso de 0,10 por ciento, al fijarse en 106,65 en vez de 106,75.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 3.—Ha bajado el tono de brillantez de días anteriores en la última sesión de la semana bursátil. Se han podido observar las realizaciones de beneficios por parte de la especulación profesional, habiendo sido difícil en algunos momentos la colocación del papel, incluso después de producirse algunos retrocesos.

Nuevamente el corro bancario ha sido el más favorecido, salvo el bache del Banco Español de Crédito, pero en conjunto, y sobre todo por el cierre, la sesión se puede catalogar de floja, siendo ofrecidos la mayoría de los valores al término de la jornada.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 3.—Continuó en Bolsa la firmeza en los tres corros. En el de acciones las operaciones superaron en la sesión de hoy a las del día anterior, si bien los cambios tuvieron poca importancia. No hubo decisión en la compra de los valores puestos a la venta. En este corro hubo un aumento de diez enteros en ferrocarriles de Orense a Vigo, doce en Carburos Metálicos y trece en Aguas de Barcelona. Alternativas en los dos sentidos en el corro de acciones.

En los restantes corros, fondos públicos con negocio normal, animándose algo el mercado en obligaciones industriales.—Cifra.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo
Mayor Fial, 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca—Cambio—Bolsa
Mayor Fial, 21. — PALENCIA

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca—Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3. — Telfs. 2086 y 2739

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento del reverendo señor don Manuel Marcos Martín, párroco que fue de Santa Marina.

Su recuerdo perdura en la memoria de los que superaron de sus virtudes personales y celo pastoral.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a sus apenados hermanos Eleuteria, María Dolores, Lucio, Jesús y María Felicitas Marcos Martín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

—Confortada con los Santos Sacramentos ha entregado su alma a Dios, en Palencia, a los 73 años de edad, doña Margarita Díez Tranco, viuda de Segundo Senque.

La finada, por su natural sencillez y bondadoso, se granjeó general respeto y aprecio.

Expresamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Cesárea, Margarita, Teodora y Cándido Senque Díez; hijos políticos, hermana Teodora Senque; hermana política, nietos, primos, sobrinos y demás parientes.

—Los hijos y demás familia de doña Eleuteria Mancho Montes, viuda de Cieza, recientemente fallecida, expresan por este conducto su más hondo agradecimiento a cuantos les han mostrado su aprecio y condolencia con motivo de la triste desgracia que les aflige.

La "Casa de Palencia", en Vitoria, celebra las fiestas de San Antolín

Habrán actos especiales el sábado y domingo fin de la actual semana

La Junta Directiva de dicha Casa de Palencia ha dispuesto que se celebren fiestas especiales durante los días 4 y 5 del actual mes de septiembre, coincidiendo con la terminación de las Fiestas y Fiestas de Palencia.

El día 4, de ocho a once de la noche, habrá gran baile en los salones de la sociedad. El domingo, día 5, a las once de la mañana, en la capilla de las Madres Brigadas, se celebrará la Santa Misa y a continuación será servido un vino español para los socios y familiares, en los locales de la sociedad.

El día 4, de ocho a once de la noche, habrá gran baile en los salones de la sociedad. El domingo, día 5, a las once de la mañana, en la capilla de las Madres Brigadas, se celebrará la Santa Misa y a continuación será servido un vino español para los socios y familiares, en los locales de la sociedad.

El próximo domingo día 5 de septiembre, tendrá lugar el V Concurso Provincial de Pesca (2.ª Fase), organizado por la Sociedad Piscícola Palentina, y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de las fiestas y fiestas de San Antolín.

La prueba tendrá lugar en las inmediaciones del Puente de Reinos de Cerrato, y comenzará a las ocho de la mañana, tras verificarse la correspondiente distribución de puestos.

A las doce, finalizará el mismo. Para facilitar el traslado de los participantes, la Sociedad Piscícola pondrá a disposición de los mismos dos autocares, que saldrán del domicilio social de la entidad (calle Mayor, 120), al lado de las siete de la mañana del domingo.

Las inscripciones para este Concurso podrán hacerse hasta el día 3, inclusive, de septiembre, de 8 a 10 de la noche, en el domicilio de la Piscícola.

Las bases que rigen este Concurso figuran en programas de mano, a disposición de los concursantes.

Para este Concurso, con cuya fase segunda se completa el anual organizado por la Piscícola, diferentes autoridades, organismos y entidades palentinas han donado trofeos y premios.

El reparto de los mismos tendrá lugar el próximo lunes, día 6, a las siete de la tarde, en una fiesta que se celebrará al efecto en «Pistas Bolonias».

Las invitaciones para asistir a la misma, pueden ser retiradas en las oficinas de la Piscícola.

PRIMER ANIVERSARIO DEL REVERENDO SEÑOR

Don Manuel Marcos Martín

(Párroco de Santa Marina)

QUE FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 4 DE SEPTIEMBRE DE 1964
Después de recibir los SS. SS. y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Sus apenados hermanos Eleuteria, M.ª Dolores, Lucio, Jesús y M.ª Felicitas Marcos Martín; hermanos políticos Antonio Val, Félix Calvo, M.ª Natividad García, Marceliana García y Teófilo Suances; sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa de funeral se celebrará en la Parroquia de Santa Marina, el día 4, a las once y media de la mañana.

CORRIDA DE FERIA

"El Viti" cortó tres orejas

Desafortunada actuación de Manuel Benítez "El Cordobés", que fue abroncado

"El Puri", impuesto por "El Cordobés", pasó sin pena ni gloria



Santiago Martín "El Viti" brindó su segundo toro —cuarto de la tarde— al Excmo. Sr. Conde de Toreno, Gobernador Civil de Palencia, que ocupaba una barrera. Haciendo honor al brindis, el maestro de Vitigudino cortó las dos orejas después de una inteligente y meritoria faena. —(Foto PAYA)

"El Cordobés" había despertado, como siempre, la máxima expectación. El torero llena las plazas, agota las localidades y levanta las más encendidas polémicas.

El fenómeno de "El Cordobés" es un fenómeno de masas. Es una sico-sicología colectiva que se va deshaciendo poco a poco.

El público llena los tendidos para ver algo fuera de serie. Y Manuel Benítez es un torero corriente. Tiene voluntad, deseo de justificar sus crecimientos honorarios y que, estamos seguros, el mismo está asustado de la revolución taurina que ha organizado su nombre. Ese nombre que tiene la magia de llenar todas las plazas.

Pero Manuel Benítez está agotado. Se acaba. Se termina y ha llegado el momento de buscarse un descanso. Así no se puede torrear. El famoso maraton agotado ha podido con el diestro de Palma del Río, que hoy, en Palencia, ha vuelto a repetir su desafortunada actuación novilleril.

Se ha vestido de lúces y nada más. Este es el maravilloso milagro de Manuel Benítez. Que por enfundarse la taleguilla, dicen que cobra miles de duros, termina con las localidades y da una de cal y otra de arena. Esta fue de arena, pero de arena de la mala.

EL VITI

Santiago Martín, que en esto del torero tiene tratamiento de excelentísimo señor, ha sido hoy el triunfador en Palencia. La honradez de su toro, hondo, largo y profundo, ha calado en el público. Ese maravilloso público de Palencia, deseoso de ver algo, algún pase, no faena y que sólo Santiago Martín ha sabido complacer.

Las primeras ovaciones de la tarde fueron para Santiago Martín, cuando, bajando las manos, y adelantando la pierna, instrumentó unas maravillosas verónicas, lentas y majestuosas.

Después de dos picotazos, el toro no tenía demasiada fuerza. El Viti con la franja en la derecha, puso al público en pie en cuatro derechos de antología. Continuó con una tanda de naturales, uno de ellos impecable y la música comenzó a sonar. El Viti fue construyendo una auténtica faena de gran lidador. Muy cerca de los pitones, pero sin tremendismos. En su puro exacto. La clara definición de un torero que es torero y tiene valor y corazon. Un valor sobrio, seco y a veces temido de una gran estocada, entrando como el sabe y cortó una creja, mientras el público pedía otra.

Mejor fue su faena al segundo toro que le correspondió. Sus primeros lances, de salida, levantaron un clamor. Allí, en un tendido un espectador entusiasmado grito: "¡Viti! ¡Estás como nunca!"

Y así es. Porque Santiago Martín dibujó, esculpó una verónica que hubiera soñado Curro Puya. El Viti toreó a cámara lenta. No sabemos cómo lo hace, pero los toros van despacio para empaparse en el vuelo de su capote, recio, serio y torero.

Si su primera faena fue de auténtico maestro, la segunda, que brindó al Excmo. señor Conde de Toreno, Gobernador civil de la provincia, superó la calidad.

Tiene algo su muleta mágica. ¿Trampa? No. Corazón. El Viti templea, tira, arrastra al toro y sus pa-

ses salen perfectos de suavidad, de armonía, como aquella tanda de rechazos que rubricó la música.

Pero lo bueno de El Viti es la espada. Verle matar es una delicia para el buen aficionado que desea, pide, que la espada no coja los blandos. Gusta verle repetir una y otra vez la suerte. Pero no falla. Por ello tras su gran faena, que fue premiada con una delirante ovación, Santiago Martín cortó las dos orejas.

EL CORDOBES

Como fenómeno de público, hemos pretendido analizarle al principio de esta crónica. Como torero, Manuel Benítez, estuvo desafortunado. Ni suerte ni ganas. Rotunda y totalmente ha defraudado a muchos que si bien creyendo en él. Es indudable que el muchacho se presentó en Palencia desganado y sin sitio, a pesar de sus muchas corridas y aunque parezca paradójico.

En su primer enemigo, el segundo de la tarde, un jabonero bonito, El Cordobés oyó una gran ovación al lan-



gráficas se advierte claramente cómo "El Cordobés" entra a matar, echándose fuera, volviendo la cara, sin cruzar jamás y en extrañas actitudes. Ciertamente, un estilo propio. —(Fotos PAYA).

cear de capa. La única que escuchaba. Luego hizo un quite con dominio y mando. Pero allí se acabó todo. Con la franja traída por la cara, buscando la igualdad. Deseando acabar pronto y matando mal y con ventaja. Consiguio una casi entera que provocó una hemorragia y como es lógico, el público se irritó con el "fenómeno" de Palma del Río, que nada justificó de su arrolladora fama.

Poor fue aún su actuación en el segundo toro, quinto de la tarde y el mejor de todo el encierro. Saló con gas y "El Cordobés" lo lanzó movidamente, sin arriesgar un alfiler. Su faena de muleta fue la faena de un diestro que tiene prisa. Quería terminar cuanto antes y así lo

hizo. Tras un pinchazo, alargando el brazo y tres descabellos, el toro se acostó y la bronca fue de las que hacen época.

El Cordobés, en su segunda actuación en Palencia, ha estado totalmente gris, deslucido. No vamos a decir que es un torero terminado, pero si agotado. Cansado y aburrido, pocas tardes buenas puede dar este torero que en Palencia demostró está en los ruidos sin ganas y sin afición. Otra cosa no quisió demostrar ante nuestro público. ¿Es el final de un mito?

EL PURI

El tercer espada de la tarde era otro torero cordobés. Esta fue su cuarta corrida en la temporada y el muchacho acusa, aparte de su poca clase, el lógico desentrenamiento. Por lo visto "El Cordobés" impuso la sustitución de Paco Camino por el nombre de "El Puri". ¿Cómo se desbarató un cartel nacido con la ilusión justificada de la afición palentina? Y qué desastrosos resultados se recogieron ayer en la plaza por culpa del "fenómeno" de Córdoba.

En su primer enemigo, El Puri echó valor al lancear con la capa a un toro con genio y fuerza, pero luego no hubo más. Con la muleta, estuvo valentón, pero vulgar. Recibió un achuchón que mermó sus facultades y al rematar de un pinchazo, una media y varios descabellos, escuchó algunos aplausos.

El sexto toro de la tarde fue protestado debido a su extraño comportamiento. Tras una laboriosa gestión, porque el toro no quería volver a los corrales, fue despatchado por El Puri de un golletazo.

En el sexto bis, de Salas, el joven matador, no hizo nada por agradar al público. Está este novel matador muy verde. No encuentra el sitio y, no tiene, según demostró, ganas de ganarse un puesto. Terminó como pudo con su último enemigo, escuchando muchos pitos.

Los toros de Gallardo, no presentaron demasiadas dificultades. Fueron bien a los caballos, derribaron en tres ocasiones, pero su trapío dejó mucho que desear. Unicamente el quinto, noble y con poder, se prestaba al mayor lucimiento. Lastima que "El Cordobés" no quiso ni supo aprovecharlo.

Y nada más. Aburrimiento total y absoluto, que sólo El Viti salvó. Desilusión entre los cordobésistas y la



¡¡¡ASI MATA "EL CORDOBES"!! Manuel Benítez —el discutido diestro de Palma del Río, que tan deplorable actuación tuvo en nuestra Plaza la tarde de San Antolín— no ha brillado nunca por sus condiciones de estoqueador. Bien ya ha demostrado en Palencia. En estas tres pruebas, inexplicable inclusión en el cartel de un torero como El Puri, que muy poco tiene que hacer en los toros.

Y hasta el domingo, que esperamos que la novillada nos compense de lo que, taurinamente denominado, ha sido un "apetardo".

Peso de los toros: 438, 436, 450, 440, 477 y 467.

Parte facultativo: En la enfermería fue facilitado el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ingresó el diestro Agustín Castellanos "El Puri", que presentaba las siguientes lesiones: Confusión de hemitorax en últimas costillas flotantes. Pronóstico reservado. —Firmado, Doctor Crespo H. de Medina.

G. M. S.

Se celebró la segunda semifinal del I Certamen Nacional de Dulzaineros

Pasaron a la final, (que se celebrará esta tarde) los dulzaineros de Palencia y Avila

Se celebró a las siete y media de la tarde de ayer, la segunda semifinal del I Certamen Nacional de Dulzaineros, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia, con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, que ha incluido este Certamen en su calendario de Festivales de España del presente año, y que viene constituyendo un bello festejo popular, lleno de colorido y casticismo.

Como en la jornada inaugural, la asistencia del público alrededor del recinto acotado fue grande, y menos numeroso en las sillas, pues la tarde se mantuvo fría y sólo paseando, haciendo algo de ejercicio, se podía aguantar el tiempo desapacible que hacía.

Tras la presentación realizada al micrófono por Pedro López Canejo, empezó el desfile de dulzaineros participantes en esta segunda eliminatoria y grupos de danzas correspondientes.

Actuó en primer lugar el Grupo de Danzas de la S. F. de Soria. Seguidamente intervino el dulzainero de Palencia Darío Torres, acompañado por

Electra Popular Vallisoletana, S. A.

AVISO

El domingo día 5, se cortará el servicio de energía eléctrica desde las 8 hasta las 18 horas, a Escuela de Capataces, El Serrón, La Nava y Distribución de Paredes de Nava.

Palencia, 3 de septiembre de 1965.

Mañana clausura del VII Curso de Lengua Española para Alemanes

Esta noche se ofrecerá una fiesta-baile de despedida

Mañana sábado, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en el salón magno de la Diputación Provincial, la clausura del VII Curso de Lengua Española para Alemanes y el Especial de Comercio, organizado por el Club de Amigos de Alemania, y que ha venido desarrollándose normalmente en Palencia a lo largo del mes de agosto, participando 25 alumnos germanos de uno y otro sexo.

En el citado acto de clausura se distribuirán los diplomas y premios concedidos al efecto.

Asistirán a este acto diversas autoridades locales, así como los directivos del Club organizador y directores y profesores del Curso.

El Club de Amigos de Alemania, queriendo hacer una cordial despedida a estos alumnos del Curso, ha organizado para esta noche, a las once, una fiesta-baile, que se celebrará en "Pistas Bolonia", y a la que están invitados dichos alumnos, así como asociados del Club y simpatizantes del mismo, a quienes se han cursado las invitaciones correspondientes.

Aménazarán la fiesta las diversas atracciones del recinto donde se celebrará la fiesta.

Tras de la solemne clausura del VII Curso, por la noche, a las 10:30 se ofrecerá una cena de despedida a los cursillistas y profesorado del Curso, así como a las diversas personalidades palentinas que, a lo largo del Curso, fueron ofreciendo disertaciones sobre diversos temas de índole española, completándose con estas disertaciones y los viajes culturales realizados, las enseñanzas dispuestas por la dirección del VII Curso de Lengua Castellana para Alemanes, para el mismo.

Cristalerías RODRIGUEZ

Casa Central: L E O N

Sucursales: Zamora - Ponferrada - PALENCIA

- ◆ Almacenista de luna pulida CRISTAÑOLA
- ◆ Instalaciones comerciales
- ◆ Fibra de vidrio VITROFIB

MAYOR, 168

TELEFONO 1570

HOY
3 FUNCIONES 3

a las

5

8

11



GIGANTESCA PRODUCCION CIRCENSE 1965
INSTALADO EN EL ANTIGUO MATADERO

Para reserva de localidades llame al teléfono 3334

EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

SIGUE EL EXITO ARROLLADOR
APRESURESE A RETIRAR LAS LOCALIDADES
SOLO QUEDAN
3 UNICOS DIAS, 3

25 ATRACCIONES DE AUTENTICO CIRCO, 25

100 ARTISTAS INTERNACIONALES, 100

100 VEHICULOS MOTORIZADOS, 100

7.000 METROS DE LONA IMPERMEABILIZADA,
CON CAPACIDAD PARA 5.000 ESPECTADORES



VOLANDO
ALAS
ESTRELLAS

Todos los Circos del Mundo representados
en este Monumental Programa.

EL CIRCO MAS MODERNO DE EUROPA CON LOS
MUNDIALMENTE FAMOSOS PAYASOS ESPAÑOLES:

HERMANOS TONETTI

con su genial parodia:

«ALBANILES DE POSTIN»

QUE SI SIEMPRE ESTUVIERON BIEN
AHORA ESTAN COMO NUNCA

EL CIRCO DE LA VERACIDAD

con su programa

"GIGANTE"

LES BROCKWAY

BICICLETAS DE ORO

GRAN
ANGELO

CON SUS
15 LEONES SALVAJES

TRAPECIOS VOLANTES

TROUPE FAGGIONI

LOS BENDICHOS

BILL-BEN

IRMAS MARLENES

ARRIOLA JUNIOR'S

MSS. MORRISEY

"5 ELSIS"

STEVE HAWKINS

TROUPE BERONDINI

FONANBULISTAS GRAN ALTURA

HERMANOS

TONETTI

SOBRE PISTA ELEVADA

EL MEJOR PROGRAMA DE CIRCO
QUE VIAJA POR ESPAÑA



"El Viti" fue el gran triunfador de la tarde. Aquí le vemos, a la izquierda, en un ayudado por alto, lleno de dominio y temple. Santiago Martín —siempre voluntarioso— hizo todo lo posible, como vemos en la otra fotografía, por facilitar su labor a "El Puri", ese muchacho tan verde y con tan escasas condiciones de torero que completaba el cartel, impuesto, al parecer, por "El Cordobés", que había vetado la inclusión de Paco Camino. —(Fotos PAYA).